

Pour recevoir ce journal par mail, envoyer un message sans texte à alahune@csc-robertsau.com

Sommaire :

- Les animations à venir
- La vie de l'association
- Les projets en cours
- Ce qu'il s'est passé...

Dans ce numéro :

<i>La journée de la femme</i>	2
<i>Un centenaire à l'Escale</i>	3
<i>Les p'tits reporters</i>	4
<i>A la découverte d'une culture</i>	5
<i>Rencontre avec le Centre d'éducation Musical</i>	6
<i>Histoire d'une piste</i>	7
<i>Retour sur les animations de fin d'année</i>	8

Recherche bénévoles

Le **Club du Bel Âge** est à la recherche d'un ou d'une bénévole qui souhaiterait s'investir les jeudis après-midis pour accompagner et animer les « Kaffe-Kraenzel ».

Si vous êtes intéressé merci de contacter Kelly au 03 88 31 45 00.

Il ya bien évidemment de multiples autres façons de s'investir à l'Escale. Si vous le souhaitez, vous pouvez rejoindre notre réseau de bénévoles en contactant Saïd au 03 88 31 45 00.

Par exemple votre journal A La Hune, réalisé par des bénévoles et des salariés, serait ravi de vous compter dans ses colonnes... les secteurs enfance, jeunesse et famille vous accueilleront également avec plaisir !

Le mot du capitaine...

Editorial



J'ai souvent évoqué le rôle des bénévoles au sein de notre structure. J'aimerais y revenir en ce début d'année 2012, et au moment où nous élaborons un nouveau contrat de projet. En effet, faut-il rappeler que l'Escale est une association qui vit certes au quotidien par ses salariés, mais qui a besoin de bénévoles pour épauler ces derniers, pour l'administrer et pour établir le lien indispensable avec le quartier ?

Le Conseil d'Administration est composé de quatre collègues : celui des associations, celui des habitants, celui des bénévoles et celui des membres de droit. Ce dernier est celui des financeurs et n'est évidemment pas évoqué dans cet éditorial..

Toutes les associations du quartier, et celles qui sont partenaires de l'Escale (et qui peuvent être étrangères au quartier) peuvent y être représentées. Leur nombre peut aller jusqu'à neuf, et elles sont élues pour une année et rééligibles. Actuellement en font partie : l'ADIR, l'ASSER, l'APAGE, le Parcours, le Club Alpin Français et RATERE NO TAHITI. Il y a donc aujourd'hui trois places vacantes.

Le collège des habitants vous intéresse plus en tant qu'individu, puisqu'il suffit d'être inscrit à l'Escale pour poser sa candidature. Il peut être fort théoriquement de dix-huit membres. Actuellement dix habitants seulement vous y représentent. Ils sont rééligibles tous les trois ans.

Ce collège est très important car il permet de faire remonter les préoccupations et les demandes de nos concitoyens. Les administrateurs, qui sont aussi des bénévoles, peuvent participer s'ils le souhaitent aux activités traditionnelles du centre, aux actions plus ponctuelles, aux commissions de fonctionnement ainsi qu'au soutien des salariés.

Ce rôle de soutien que j'ai déjà évoqué et dont je parlerai encore est très important, car il permet aux animateurs professionnels de bien mesurer que leur rôle n'est pas celui d'un simple prestataire de service mais celui d'un acteur de la vie sociale du quartier.

Le dernier collège en date, puisqu'il n'a que deux ans, est celui **des bénévoles**. Il a été créé pour que les habitants qui sacrifient une partie de leurs loisirs au bénéfice de la collectivité dans une discipline particulière qu'ils connaissent bien, le plus souvent au bénéfice des plus

jeunes et des familles, puissent évoquer au sein de l'instance dirigeante les problèmes qu'ils rencontrent dans leur discipline, et proposer des améliorations éventuelles. Ils sont au nombre de deux, mais l'un d'eux vient de déménager en cours de mandat. Il a donc libéré une place.

« Chacun d'entre vous peut participer au bon fonctionnement de votre Centre Social et Culturel »

Vous pouvez constater que chacun d'entre vous peut participer au bon fonctionnement de votre Centre Social et Culturel. Vous y trouverez la possibilité de vous investir au bénéfice de la collectivité, en particulier de celui de nos enfants, de nos jeunes et de nos seniors.

C'est aussi pour nous, les bénévoles, l'occasion de rencontrer « l'autre » que nous connaissons souvent très mal, et ainsi de mieux comprendre certaines problématiques sociales.

L'ESCALE est pour les adultes qui participent à son fonctionnement un lieu d'enrichissement personnel autant qu'un espace de convivialité où il fait bon se rencontrer, à l'image de notre très belle carte de vœux pour 2012.

Encore une fois donc, bonne année à tous. Nous comptons sur vous.

Jean CHUBERRE

Président de l'Escale

Un projet dans la lunette...

Journée de la femme

Le jeudi 8 mars se déroulera la journée internationale du droit des femmes. Comme chaque année, le Centre Social et Culturel se mobilise pour cette journée.

A l'occasion de cette journée, nous avons décidé d'organiser une journée à destination de tous les publics. Le secteur jeunesse, le secteur adultes et le secteur famille ont décidé de travailler ensemble. Nous nous mobilisons en un seul et même lieu : le 40 rue de l'III (Tour Schwab)

Le matin, dans le cadre des activités des vacances scolaires du secteur jeunesse, un petit déjeuner thématique

sera proposé avec un petit jeu animé par le CIDFF (à confirmer).

L'après-midi sera centré autour de la famille. Un accueil parents-enfants sera mis en place à la Tour. Des animations autour du bien-être et des activités pédagogiques et ludiques seront proposées. L'après-midi se clôturera par un goûter.

Enfin, nous terminerons la soirée avec des petites représentations préparées par le secteur jeunesse.

Des nouvelles de la partie ?

L'assemblée nationale vient de voter l'instauration progressive d'ici 2018 d'un quota de 40 % de femmes parmi les hauts fonctionnaires nommés chaque année. Les femmes ne représentent aujourd'hui que 10 % de la haute fonction publique !

Ça avance...

mie sociale familiale au 03 88 31 45 00.

Emilie

Assemblée générale de l'Escale :

L'Escale convie ses adhérents à participer à son Assemblée Générale **le vendredi 16 mars 2012**. Émargement à partir de 18h30 pour débiter l'assemblée proprement dite à 19h00. Les différents rapports de fonctionnement de votre association seront à valider par les adhérents présents et un buffet clôturera de manière festive ce moment.

Si vous souhaitez rejoindre le Conseil d'Administration, il suffit de proposer votre candidature par courrier et d'être adhérent de l'Escale pour la deuxième année consécutive.

La vie à bord de l'association...

Du changement à bord !

Marilyn KEITH, assistante de direction à l'Escale depuis le 1er avril 2005, a quitté notre structure ce 16 décembre 2011 afin de lancer sa propre entreprise de télé-secrétariat. Le Centre Social et Culturel a donc lancé un recrutement pour la remplacer. 273 candidats ont postulé pour ce poste. Un premier filtre a été mis en place et différents critères de sélection ont été définis :

- le profil du candidat devait être en adéquation avec la fonction,
- l'intérêt pour travailler dans une structure associative et/ou un centre social et culturel devait



Marilyn Keith

être exprimé dans la lettre de motivation,

- le courrier et le curriculum vitae devaient être irréprochables sur le plan de l'orthographe, de la syntaxe et de la présentation générale.

Après ce premier filtre, il ne restait plus que 41 candidatures. Celles-ci ont été étu-



Nathalie Kientzler

diées par une commission de recrutement composée d'administrateurs et de salariés. 9 personnes ont été retenues. Un exercice pratique et écrit leur a été soumis portant sur l'utilisation des logiciels Excel et Word. L'entretien individuel qui suivait, portait sur le profil du candidat et sur son expérience professionnelle.

Enfin, le 19 décembre 2011, la commission a reçu les 3 candidats sélectionnés pour la phase finale de ce recrutement : l'exercice portait plus spécifiquement sur l'analyse d'une situation fictive d'absentéisme dans une entreprise. Il fallait commenter le tableau et proposer des pistes de progrès.

Finalement, c'est Madame Nathalie KIENTZLER qui a été choisie par la commission, pour son savoir-faire et son savoir-être, à l'issue d'un long processus. Il s'agit donc d'un recrutement en interne ; Nathalie ayant occupé le poste de chargée d'accueil à l'Escale depuis plusieurs années.

Sandra

Les coin des loups de mer...

Jacques SCHIELLEIN fête ses cent printemps à L'Escale

Des guirlandes colorées accrochées, des confetti, des chapeaux pointus turlututu, de jolies nappes apposées sur les tables, une animation de Gabrielle et Fernand WERNERT interprétant d'anciennes chansons populaires, l'Escale avait un air de fête ce jeudi 26 janvier 2012 pour marquer comme il se doit les 100 ans de l'un des plus

fidèles participants du « club du bel âge » en l'occurrence monsieur Jacques SCHIELLEIN.

Il est né le 21 janvier 1912 à LEMBACH, marié en 1946 avec Marie rencontrée à Strasbourg. De leur union naîtra Jacqueline : leur fille unique qui leur donnera 2 petits enfants François et Sébastien.



Son parcours professionnel commence dans les aciéries d'Hayange qui devient la 1^{ière} aciérie de Lorraine en 1929. C'est chez le constructeur

CITROËN à la Meinau qu'il est ouvrier pendant 16 ans. Et que Jacques finira son cursus professionnel avant de prendre une retraite bien méritée après de longues années de labeur. C'est à la Robertsau depuis 1971, que notre centenaire coule des jours heureux, seul à son domicile parfois entouré des siens après la perte de son épouse en 1991.

Et c'est KELLY animatrice du « club du bel âge » qui lui a remis son cadeau : trois bouteilles de Bordeaux cuvée spéciale 100 ans étiquetées à son nom avant qu'il ne souffle les bougies de son gâteau arrosé d'une coupe de champagne.

Quand on demande à Jacques son secret pour cette



longévité, il vous répond une vie saine sans abus, remplie de bonne humeur avec une pointe de bon vivant aimant les blagues, la musique et surtout la bonne nourriture car il mange encore de tout, nous a-t-il dit.

Chapeau Monsieur SCHIELLEIN ! Je vous souhaite encore de longues années de bonheur entouré de toute votre famille.

Daniel

Le coin des bénévoles...

La Danse Dans le Sang.

C'est un collectif de 5 danseurs, auquel s'ajoute la présence d'un musicien, qui nous ont présenté leur spectacle ce vendredi 16 décembre sur la scène du Maillon sous le nom de « **JOURNEY HOME** ».

Les voilà avec leurs costumes d'inspirations légèrement folkloriques (jeans, T-shirt à rayures et training) ces 6 hommes viennent de Slovaquie et nous transportent dans leurs coutumes par la danse, leur musique et leur chant. Au travers de leur corps souple, ces danseurs sont précis, agiles et fluides et, avec chacun leur style, ils créent une belle interprétation gestuelle dans laquelle

on ne distingue qu'une seule règle : la liberté de danser. Leurs chants puissants et surprenants, parfois en solo parfois en chorale, nous font voyager vers leur origine slovaque.

Les danseurs sont parfois seuls, souvent à deux et quelquefois tous ensemble pour nous faire comprendre certains messages de la vie mais les significations sont



« Il y avait comme une énergie étrange, quelque chose de mystique, très zen, harmonieux et communicatif »

aussi nombreuses que les spectateurs et c'est à chacun d'entre nous d'utiliser nos propres repères pour la compréhension de ces histoires que ce soient de la séduction, de la confrontation et de la tradition sans savoir où tout ceci nous mène.

Dans ce spectacle la Cie « les Slovaks » rend hommage à sa tradition à travers la danse et les

chants traditionnels et c'est ainsi qu'elle fait connaître cette culture au public lors des représentations.

Un spectacle riche en découverte que j'ai apprécié du début jusqu'à la fin et dans la salle il y avait comme une énergie étrange, quelque chose de mystique, très zen, harmonieux et communicatif. Comme si les choses circulaient entre la salle et la scène, entre les spectateurs et les acteurs. Et puis à la fin on a applaudi 5 fois plutôt qu'une et l'on aurait voulu que ça continue une fois le rideau tiré.

Daniel

Le coin des moussaillons...

Les p'tits reporters de l'Escale

Le groupe de reporters

Avec Saïd, l'activité était de faire un groupe de journalistes reporter pour raconter ce que l'on fait à l'Escale comme activité. On part à la recherche de l'appareil photo. On prend une photo, plus de batterie !

Pour l'instant on fait des textes de ce qui se passe à l'Escale. Quand on aura fini, on l'écrit sur l'ordinateur puis dans le journal A la Hune.

Nicolas

« L'activité était de faire un groupe de journalistes reporter (...) On prend une photo, plus de batterie ! »

La fresque de Noël

Nous avons commencé à dessiner le Père Noël, un sapin et quelques cadeaux avec un marqueur sur du tissu blanc. Peu après, nous avons récupéré du matériel pour peindre la fresque en tissu comme de la peinture rouge, verte, jaune, blanc et bleu avec des fuseaux et des pinceaux. Les enfants se sont réunis pour choisir les couleurs durant cinq minutes. Ensuite ils ont peint ce tissu. Mathis a eu l'idée de dessiner des sommets avec un village sur la montagne. Nous avons fini la matinée par nettoyer et ranger le matériel et la peinture. On s'est bien amusé. Ensuite vers 14h00, nous avons coupé et collé les morceaux de carton sur la fresque. C'était très réussi.

Margo

La sortie au marché de Noël

Mardi 20 décembre 2011 nous sommes allés au marché de Noël. Nous avons pris le bus puis nous avons pris le tram. Et nous sommes arrivés place Homme de fer. Et nous avons changé de tram pour aller à Broglie.

Dès que nous sommes arrivés nous avons commencé à visiter les stands de Noël. Il y avait beaucoup de stands de bonbons. Il y avait aussi des stands de décoration. Nous avons regardé tous les stands quels qu'il soient. C'était une très belle sortie au marché de Noël j'espère que nous y retournerons.

Clara

Le spectacle « le Bourgmestre »

Lundi après midi 14h00, l'association l'Apcam nous a présenté un conte musical, le Bourgmestre. Texte et musique originale faites par Wahab Bekkar. Les artistes font partie de la compagnie la Redingote. Les décors et les costumes sont réalisés par le collectif 1, 2, 3 je conte. Il y avait 60 enfants et une vingtaine d'adultes dans la salle de spectacle.

Il y avait trois personnages sur scène qui jouaient chacun d'un instrument de musique : une flûte traversière, un violon et une contrebasse. Une des histoires parlait aussi d'une guerre entre ceux d'en haut et ceux d'en bas. Ceux d'en haut avait le pain et ceux d'en bas le lait. A la fin ils partageaient tout autour d'un feu. Il y avait trois histoires, la soupe au lait, la dame blanche et celle du violoniste et des petits diables. Ma préférée à moi c'était celle de la dame blan-

che. Comme décoration il y avait des panneaux qui représentaient des parties de l'histoire. La musique était très bien. On a passé une belle après midi.

Aylin

La soirée musicale

Escale Musicale numéro 7 samedi 17 décembre à 20h00. Il y avait 40 danseurs de hip-hop. On s'est entraîné les samedis de 11h00 à 12h30.



C'était super.

Le soir du spectacle on était habillé avec un masque noir

Hugo

Le dessin du mois...



En janvier et février, la thématique abordée à l'Accueil de Loisirs était l'Asie. Est-ce un yack ou une vache indienne ? Toujours est-il que ce mammifère n'a pas laissé indifférent notre jury !

Le coin des mousses...

A la découverte d'une culture...

Cette année, dans le cadre de son Point Information Jeunesse, le C.S.C. l'Escale vous invite à découvrir la culture du Maghreb.

Nous avons fait le choix de cette culture en raison du printemps arabe qui a soulevé de nombreuses questions auprès de notre public. Des échanges avec les jeunes au PIJ ont également permis le débat et force est de constater que beaucoup ont une méconnaissance de leur histoire et avec leur double culture ont du mal à se positionner clairement ou

« force est de constater que beaucoup ont une méconnaissance de leur histoire et avec leur double culture ont du mal à se positionner clairement ou à se reconnaître dans l'une ou l'autre culture »



à se reconnaître dans l'une ou l'autre culture. Ils sont réellement entre les deux et se cherchent encore.

Cette thématique est abordée en partenariat avec les associations : Nadi Chaabi, A.M.S.E.D., les Sons de la Rue, la Compagnie Mémoires Vives et d'autres qui vont nous rejoindre.

Plusieurs ateliers sont déjà en place depuis septembre 2011 ; un atelier de calligraphie arabe, un atelier d'écriture et de théâtre, un atelier destiné à la réalisation d'une création artistique mais aussi de façon plus ponctuel-

le, des stages de danse orientale en partenariat avec l'association Natâya ainsi que des ateliers culinaires. Certaines créations réalisées lors de ces différents ateliers ont d'ores et déjà été exposées lors du marché de Noël de la cité de l'III.

Une soirée inaugurera ce projet le mardi 28 février 2012 à 18H00 au 40 rue de la Doller. Toutes les personnes intéressées par ce projet sont évidemment conviées à cette soirée ; ce sera l'occasion de rencontrer tous les acteurs de ce projet et de découvrir les animations à venir : un atelier micro-trottoir, des rencontres-débat, des sorties spectacles, échanges de savoir.

L'année du Maghreb se ponctuera

par une soirée de clôture le 28 avril 2012 à l'Escale, une manifestation qui sera placée sous le signe de la convivialité et de l'échange. Elle restituera l'ensemble des actions qui ont été mises en place tout au long de l'année et sera également l'occasion faire découvrir aux habitants les richesses culturelles du Maghreb.

Sara



De nombreux ateliers ont déjà commencé depuis septembre : des ateliers de calligraphie, un atelier d'écriture, des ateliers culinaires...

Le coin des moussaillons...

Une sortie Europapark en préparation..



Les petits déjeuner sdu vendredi constituent un moment de rencontre entre habitants du quartier mais ils sont également un premier point d'entrée pour s'engager dans la commission « familles et projets »

Des familles participant aux activités de la Conseillère en Économie Sociale et Familiale demandent depuis quelque temps à ce que l'Escale organise une sortie au parc d'attraction Europapark.

Notre structure n'ayant pas la vocation d'organiser ce type de sortie, ces familles se sont mobilisées pour mettre en place un projet permettant le financement d'une journée dans ce parc allemand. La Conseillère en Économie Sociale et Fami-

liale les accompagne dans cette démarche.

C'est lors des commissions « Familles et Projets » qui ont lieu 6 fois par an que cette demande a vu le jour et a pu se concrétiser. En effet, ces commissions permettent aux habitants de s'impliquer dans la vie et le fonctionnement du secteur et ainsi de choisir les activités ou les projets de l'année.

Au sein de cette réunion, rassemblant des habitants, des administrateurs et des salariés, le projet s'est construit.

La sortie Europapark étant aussi très demandée dans le secteur jeunesse, nous avons décidé d'organiser la sortie en associant les deux secteurs.

Émilie

Prochaines Commissions « Familles et Projets » :

Le 21 février 2012 à 18h30

Le 03 avril 2012 à 18h30

Le 05 juin 2012 à 18h30

Rendez-vous au 40 rue de la Doller.

Les associations à bord...

Rencontre avec le Centre d'Éducation Musicale

Depuis combien de temps le Centre d'éducation musicale de la Robertsau est-il sur le quartier ?

L'école de musique fête en 2012 ses 40 ans d'existence. En effet, ce fut en 1972 que Mr Ernest BOHN créa l'École de Musique de la Robertsau dans les locaux du foyer



Saint Louis.

Comment est née cette association ?

En 2003 est née l'association Centre d'Éducation Musicale et Culturel de la Robertsau qui, présidée par Mr Bernard JACQUEMIN, prend l'essor et le prestige qu'on lui connaît aujourd'hui.

Les buts du CEMC Robertsau sont depuis ces jours, lointains, restés les mêmes :

1. Donner un bagage musical aux élèves de tout âge, leur permettant de faire de la musique d'ensemble.
2. Exister et fonctionner par et pour une vie associative

des parents d'élèves et des membres adultes.

L'association vit essentiellement de l'écolage et des cotisations des membres et reçoit l'aide de la Ville de S t r a s b o u r g (<http://www.strasbourg.eu>) et du Conseil Général du Bas-Rhin à travers l'ADIAM 67 (<http://www.adiam67.com>). Il faut ajouter à ces financements le travail bénévole de certains membres actifs.

Quels ont été les évolutions, changements tout au long de ces années ?

Si les objectifs sont restés les mêmes, des évolutions, des modernisations ont été nécessaires tant du point de vue pédagogique, qui ont convergé vers des activités ludiques proposées dans le cadre des pédagogies actives et motivantes, mais aussi du point de vue organisationnel surtout depuis l'application de la convention Conseil National Employeurs Associatifs (<http://www.cnea-syn.org/>).

Pouvez-vous nous présenter les services ou

projets que vous proposez pour cette saison ?

Actuellement, le CEMC Robertsau fonctionne avec le projet « IMAGINATOIRE DE MUSIQUE ».

Le Centre d'Enseignement Musical et Culturel de la Robertsau est heureux de vous présenter son programme comme un Imaginatoire de Musique où tous les styles sont présents depuis la Musique Ancienne à la Musique Actuelle, en passant par la Musique Contemporaine et les Musiques du Monde.

L'Imaginatoire de Musique est un lieu de recherche, de création et de transmission des savoirs musicaux à travers une pédagogie interactive et participative. L'objectif est de donner à l'élève des moyens d'expression personnels et de mettre en situation de faire de la musique d'ensemble. Le CEMCR propose une grande variété d'ensembles et d'ateliers destinés à développer la pratique collective de la musique et venant en complément des cours individuels. Les œuvres étudiées au sein des différents ensembles

sont proposées au programme des concerts de l'école. De nouveaux ensembles peuvent être créés en cours d'année en fonction des demandes et de la motivation des élèves.

En outre, l'Imaginatoire de Musique suit les directives nationales et si l'élève le désire peut, dans ce cadre, effectuer l'équivalent d'un 1^{er} Cycle de Formation Musicale et Instrumentale, créant ainsi une passerelle pouvant mener à des études musica-



les approfondies.

Nous tenons à remercier Guillermo Jerez, directeur de l'école de musique, de nous avoir présenté l'association CEMCR.

Alexandre

Un projet dans la lunette...

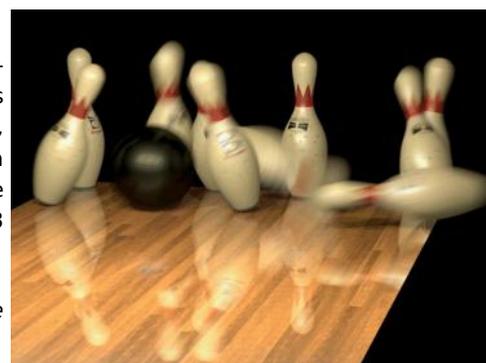
Un samedi z'anime qui roule...

La prochaine sortie « Famille » organisée par le Centre Social et Culturel sera une sortie au bowling de l'Orangerie.

Nous programmons une sortie dans l'après-midi. Le rendez-vous est à 14h00 devant la Tour Schwab. Nous propo-

sons deux parties de bowling, la location des chaussures et une boisson pour une participation de 5€ par personnes. Cette sortie s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands. Venez passer une après-midi agréable en famille !

Inscription indispensable auprès d'Emilie BILLAUD, Conseillère en Économie Sociale Familiale, au 03 88 31 45 00



Emilie

Un peu d'Histoire...

Tous en piste !

C'est par délibération du Conseil Municipal du 6 avril 2010 que la nouvelle promenade vélo et piéton, parallèle à la rue de la Renaissance, a été dénommée "Piste René Pottier".



René Pottier est né en 1879 en Seine-et-Marne. Ce cycliste est considéré comme le premier grimpeur du Tour de France, vainqueur en 1905 du premier col jamais proposé aux coureurs : le ballon d'Alsace. C'est aussi lors de cette édition 1905 que le Tour franchit la première fois la frontière pour venir en Alsace, territoire allemand à cette époque. René Pottier, premier « roi de la montagne » en 1905, remporta le Tour de France en 1906. La même année, René Pottier remporte le Bol d'or, épreuve sur piste de 24 heures.

Le 25 janvier 1907, René Pottier se suicide, par dépit amoureux selon son frère. Quelques semaines après,

Henri Desgrange, le patron du Tour de France, fait élever une stèle en sa mémoire au sommet du ballon d'Alsace.

La piste René Pottier rejoint la piste Philippe Thys, du nom d'un cycliste belge qui remporta le Tour de France en 1913, 1914 et 1920.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/René_Pottier_\(cycliste\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/René_Pottier_(cycliste))

Marie Laure



Un projet dans la lunette...

C'est d'la balle de Carnaval !

Est-ce la chute brutale des températures ou tout simplement l'envie de dire au revoir à l'hiver ? Toujours est-il que cette année l'Escale vous propose non pas une, ni deux mais bien trois occasions de fêter Carnaval !

Une soirée dansante sera en tête du défilé le samedi 18 février à partir de 20h00. La tenue correcte pour participer à cette soirée consiste à revêtir son plus beau costume... décalé. L'animation musicale sera assurée par Dj

Titi, un spectacle cabaret ainsi qu'une élection du meilleur déguisement ponctueront la fête. Le tarif pour cette soirée, ouverte à tous publics, est de 5 €, l'entrée est libre pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

Les enfants de l'Accueil de Loisirs pourront à leur tour fêter Carnaval le mercredi 22 février. L'après-midi leur donnera l'occasion de danser et de chanter autour d'un bal karaoké déguisé !

Le Club du Bel Âge ne sera pas en reste puisqu'à



leur tour, ils pourront se tremousser le jeudi 23 février de 14h à 17h lors d'un

thé dansant de Carnaval. Cette après-midi dansante sera animée par Antoine Johner de la Guinguette du Rhin pour la partie musicale et par Chantal pour les animations... un duo qui vous fera passer une après-midi inoubliable. L'entrée, au tarif de 8 € inclura un café et une viennoiserie.

Alexandre



Atelier d'écoute musicale le mardi 14 février 2012 à 20h30:

L'avènement de la Symphonie classique

W.F. BACH : Sinfonia en ré majeur

C.P.E. BACH : Concerto pour violoncelle en la majeur

J.Chr. BACH : Symphonie op.6/6 en sol mineur

J. HAYDN : Symphonie n°91 en mi b majeur

Au milieu du XVIIIe siècle, la musique subit des bouleversements considérables. Différents courants voient le jour avec des particularités marquées. Au nord de l'Allemagne, les défenseurs du style baroque ancien avec prépondérance de l'écriture contrapuntique s'opposent aux partisans du style italien tourné vers la séduction sonore et la priorité de la mélodie sur l'harmonie.

Les fils de J.S. BACH offrent de ce point de vue un exemple frappant de ces mouvements contradictoires. Il faudra attendre W.A. MOZART et J. HAYDN pour opérer une synthèse de ces deux tendances et trouver une unification stylistique dans ce qu'il est convenu d'appeler « la forme sonate » et le schéma en quatre mouvements de la symphonie classique.

Etienne BARDON

Concert le jeudi 23 février





Carnet de bord...

Escale Musicale, une 7^{ème} édition



Le 17 décembre 2011 à l'initiative du Centre Social et Culturel de la Robertsau « L'ESCALE » et en partenariat avec la guinguette du Rhin, 6 groupes musicaux d'horizons différents se sont produits sur scène pour partager avec un public enthousiaste, le plaisir de jouer et d'écouter de la bonne musique.

Lors de cette 7^{ème} édition, cette soirée animée par Dj Mouss des Sons d'la Rue et

Antoine Johner président de la guinguette du Rhin, une attention particulière a été portée à la richesse et la diversité des cultures musicales actuelles, tels que le Rap, Pop, Blues, R'N'B et Rock sans oublier la musique traditionnelle de la chanson française. Une richesse de talents musicaux très variés.

Cette soirée n'aurait pas été complète sans la représentation de la danse sous toutes ses formes corporelles, visuelles et sensuelles. Les groupes des ateliers de l'Escale ont eu l'occasion de nous présenter leur travail aussi bien du côté des enfants avec l'initiation à la danse que des adultes avec la danse africaine, une danse qui se définit par des mouve-

ments et déplacements énergiques de son corps aux rythmes des percussions, du Hip Hop suivi d'une interprétation de Mickaël Jackson et du Flamenco qui demande une maîtrise gestuelle du danseur.

Tous ont participé à l'enchantement du public, qui lui aussi a profité de cette soirée musicale pour faire une improvisation de « West coast swing » avec l'expérience de l'association « West Coast Connexion » Bravo à tous.

Pour le bon déroulement de cette soirée, l'équipe dynamique de l'Escale s'est mobilisée pour la réussite de cette 7^{ème} édition, et elle vous donne rendez-vous l'année prochaine pour la découverte de nouveaux talents.

Daniel

Une soirée pour la nouvelle année !

L'Escale et l'OPI ont organisé une soirée de nouvel an le samedi 31 décembre dernier.

Cette soirée familiale a accueilli 69 participants qui sont restés très tard dans la nuit. Un repas festif était proposé, qui a ravi les convives. Nous avons fait appel au restaurant l'III aux Épis dont la cuisine est dirigée par le truculent M. Chausson. Nous vous conseillons ce restaurant, situé route du Rhin à Strasbourg, qui en plus de proposer une cuisine de qualité et de travailler avec des produits locaux est un chantier d'insertion porté par l'OPI (Orientation Pré-

vention Insertion). Trois très bonnes raisons d'aller le découvrir...

L'animation de la soirée se basait sur la complémentarité entre d'un côté : l'animation musicale avec DJ Titi qui était chargé de faire bouger tout ce petit monde.

Mission largement réussie puisque nous avons dû déloger les derniers danseurs après 4 h du ma-

tin ! Et de l'autre côté une animation ludique et festive qui était assurée par notre équipe de choc (qui pour l'occasion était en plus très chic).

Alexandre



Quelques dates à retenir :

- * Soirée de Carnaval : samedi 18 février à 20h00
- * Soirée d'inauguration « A la découverte d'une culture » : mardi 28 février à 18h00
- * Concert Volutes : jeudi 23 février à 20h30
- * Journée de la femme : le jeudi 8 mars à 20h00

À la barre : Alexandre Besse

Comité éditorial : Jean Chuberre, Chantal Dibling, Daniel Bouet et Alexandre Besse.

Rédacteurs : Jean Chuberre, Emilie Billaud, Daniel Bouet, Sara El Bahraoui, Marie-Laure Beaujean, Etienne Bardon, Saïd Derdour, Nicolas, Margo, Clara, Aylin, Hugo, Sandra Scariot et Alexandre Besse.