

N°35

JUIN - JUILLET -
AOÛT 2012

Le 07 juin 2012

A LA HUNE

Bulletin d'information du Centre Social et Culturel l'Escale

Pour recevoir ce journal par mail, envoyer un message sans texte à alahune@csc-robertsau.com

Sommaire :

- Les animations à venir
- La vie de l'association
- Les projets en cours
- Ce qu'il s'est passé...

Dans ce numéro :

<i>Dossier spécial : Conception du contrat de projet</i>	2 et 2
<i>Portes ouvertes au jardin</i>	4
<i>Le dessin du mois</i>	4
<i>La soirée de clôture « Découverte du Maghreb »</i>	5
<i>Les ateliers d'alphabétisation</i>	5
<i>Les nouveaux administrateurs</i>	6
<i>Les Amis de la Langue Française</i>	6
<i>Spectacle au Maillon</i>	7
<i>Un week-end z'animé</i>	8
<i>Robertsau en fête 2012</i>	8

L'événement à la hune...

Fête(s) de l'Escale

C'est parti pour une semaine intense ! Nous proposons cette année toutes les fêtes de fin de saison regroupées sur une semaine entière.

En effet, du 3 au 9 juin auront lieu les différents spectacles et animations qui permettront aux adhérents de présenter le travail réalisé en atelier ou au sein des cours tout au long de l'année. Le spectacle de danse

ouvrira les festivités, suivi par l'atelier théâtre. Ce sera ensuite le tour des enfants qui ont participé à la réalisation du sentier pieds-nus d'inaugurer ce parcours sensoriel. Le vernissage de l'exposition des différents ateliers artistiques viendra, précédant une improvisation des ateliers danse contemporaine et danse africaine. Nous proposerons également une soirée film sur l'environ-

nement et la semaine sera clôturée par une comédie musicale sur l'Escale où participent de nombreux adhérents et salariés de l'association. Un repas togolais (sur réservation) est prévu dans une ambiance musicale.

Demandez le programme ! www.escale.ouvaton.org/escale/infos/doc/ProgrammeFeteEscale2012.pdf

Alexandre

Fête(s) de l'Escale du dimanche 3 au samedi 9 juin 2012

Une semaine intense et festive !

Cours ouverts, Exposition, Spectacles de danse, Pièce de théâtre, Projection de film, Soirée de clôture...

Le mot du capitaine...

Éditorial

Nous venons de traverser une période importante dans la vie d'un pays. Cruciale dans une démocratie, et présentant souvent un aspect négatif, à savoir celui d'exacerber les différences d'opinions. Elle permet cependant d'avoir un aperçu global de la sociologie de notre nation au travers de ses divers représentants.

Mais, il y a une catégorie qui n'a jamais été évoquée au cours de la campagne, peut-être parce qu'elle n'intéresse personne électoralement. Il n'y a pas d'écrit sur elle, du moins à ma connaissance,

pas d'opuscule qui fasse la une des journaux. Ce sont les « Isolés ».

Ils furent, paraît-il, une cause nationale en 2011. Qui se souvient que la presse en ait parlé ? Quelle action médiatique a été engagée ? Quelle émission de télévision y a été consacrée ?

L'Escale a lancé une réflexion en décembre 2010, en invitant ses partenaires habituels à se joindre à elle. Nous avons eu un premier succès initial d'estime, mais qui est resté sans grande suite.

Le centre a cependant enga-

gé des actions en 2011 dont nous avons tiré quelques enseignements, dont le premier est qu'il fallait continuer car le besoin existe. J'ai adressé une correspondance à nos partenaires et obtenu d'eux quelques réponses positives.

Pour identifier et aller vers ces derniers, qui peuvent être de tous âges et de toutes conditions sociales, il nous faut constituer un réseau. Le Centre Social et Culturel ne peut y répondre seul. C'est pourquoi, je me tourne de nouveau vers toutes les bonnes volontés pour

nous aider dans cette bonne action. Individuels ou associations, nous vous attendons, vous êtes les bienvenus.

Jean CHUBERRE

Président de l'Escale



Le projet social dans la lunette...

Un diagnostic du territoire - le quartier de la Robertsau

Le secteur de la Robertsau est divisé en 9 IRIS. L'INSEE a développé en 1999 un découpage du territoire en mailles de taille homogène, appelées IRIS2000. Un sigle qui signifiait " Ilots Regroupés pour des Indicateurs Statistiques" et qui faisait référence à la taille visée de 2 000 habitants par maille élémentaire.

Depuis, ce critère a un peu évolué. Il constitue désormais « la brique de base » en matière de diffusion de données infra-communales. « Il doit respecter des critères géographiques et démographiques et avoir des contours identifiables sans ambiguïté et stables dans le temps ».

Ainsi, les IRIS d'habitat ont une population qui se situe en général entre 1 800 et 5 000 habitants. Ils sont homogènes quant au type d'habitat et leurs limites s'appuient sur les grandes coupures du tissu urbain (voies principales, voies ferrées, cours d'eau...).

Les IRIS Schwilgué et Anguille constituent le quartier de la Cité de l'III. L'I.R.I.S. Sainte Anne compte de nouveaux quartiers : la Cité des Chasseurs et les nouveaux immeubles à proximité de la Clinique Sainte Anne et du

complexe sportif.

L'I.R.I.S. Pourtalès est constitué d'anciens quartiers, du parc et du château de Pourtalès et du port aux pétroles (zone SEVESO).

L'I.R.I.S. Doernel est à vocation résidentielle (nouveaux habitats). Les I.R.I.S. Niederau, Mélanie, Boecklin représentent le quartier historique, essentiellement maraîcher.

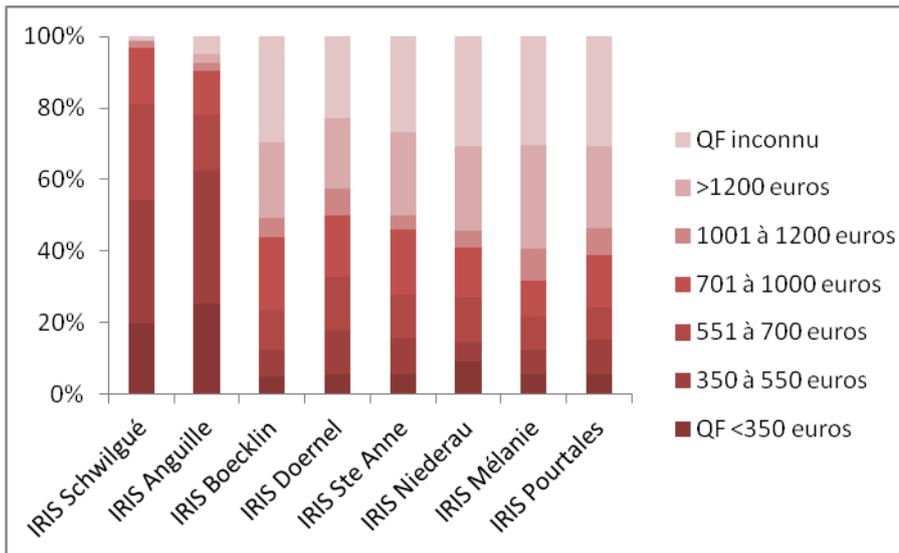
L'I.R.I.S. Wacken regroupe des zones destinées aux

l'habitat strasbourgeois avec ses 21 525 habitants pour 272 975 strasbourgeois ; soit une proportionnalité en baisse depuis 2006 (8,5%).

En 2005, le revenu médian sur l'ensemble de la commune est de 1266€. Il s'élève à 1686€ sur le quartier de la Robertsau. Le premier décile de la répartition des revenus à la Robertsau (soit les 10% les plus pauvres) montre que les habitants disposent de 678€ par mois. Ce chiffre cache cependant une répartition

inégale sur les niveaux des revenus fiscaux ; ces informations, même si elles restent indicatives, ne sont que parcellaires.

Ainsi, on observe qu'en 2009, la proportion de minima sociaux atteint 28.9% pour l'I.R.I.S. Schwilgué et 33.7% pour l'I.R.I.S. Anguille. 1 ménage sur 3 est concerné par les minima sociaux dans ces I.R.I.S. Ce taux est tout à fait comparable aux quartiers de HautePierre ou de l'Elsau.



Répartition des familles en fonction des quotients familiaux à la Robertsau (source CAF 2009)

La répartition des familles en fonction des quotients familiaux souligne une répartition inégale sur le quartier. Les familles dont le quotient familial est compris entre 0 et 700 € sont très majoritairement représentées dans les I.R.I.S. Schwilgué et Anguille où elles atteignent une proportion de plus de 90%.

loisirs ou à l'événementiel (parc des expositions, piscine, Rhénus...) et les institutions européennes.

L'analyse démographique se base sur les données de la Caisse d'Allocations Familiales de 2005 et 2009 et sur le diagnostic territorial réalisé en 2008 par la Direction de l'Action Sociale de la Ville de Strasbourg.

Le quartier de la Robertsau représente 7,9% de la popu-

lation inégale sur le quartier : le premier décile pour l'I.R.I.S. Schwilgué est de 233€ mensuel, de 222€ pour l'I.R.I.S. Anguille. Pour ces deux I.R.I.S., la répartition des revenus fiscaux est proche de celle observée sur les quartiers de l'Elsau et d'HautePierre et donc très éloignée de la moyenne robertsauvienne. Ces données de 2005 ne prennent pas en compte la crise de 2008 et

Ce diagnostic permet de mettre en exergue des besoins différents en fonction des zones du quartier et nous permet de conclure que notre action sociale est ainsi prioritaire sur les I.R.I.S. Anguille ou Schwilgué où la précarité est la plus importante.

Sandra

Le projet social dans la lunette...

Le Contrat de Projet : 4 axes qui définissent notre projet

Après un an d'élaboration, les Administrateurs de l'Escale ont retenu 4 axes de travail. Ceux-ci fondent notre action pour la période 2012-2016.

1. Favoriser la participation des habitants et des partenaires

La participation des habitants est une question centrale au sein de notre association.

L'Escale souhaite développer et fidéliser le réseau de bénévoles. Actuellement, l'Escale en compte 35

très actifs. Nous souhaitons également accompagner les habitants pour les soutenir dans leurs réalisations de projets et les intégrer dans le fonctionnement de notre association (commissions, comités de réflexions, développement d'outils de compréhension du fonctionnement...).

Soutenir les habitants dans la réalisation de projets et les intégrer au fonctionnement de l'Escale.

2. Développer le lien social

Créer du lien social est une mission fondamentale d'un Centre Social et Culturel. Nous souhaitons multiplier les occasions de rencontres et d'échanges entre les habitants des différents secteurs de la Robertsau. Temps de convivialité, de débats, de fêtes sont

des occasions privilégiées pour nouer des contacts avec ses voisins et apprendre à les connaître. Nous voulons également favoriser les

échanges intergénérationnels, lutter contre les préjugés qui ont tendance à opposer les gens, les uns contre les autres.

3. Développer le maillage territorial

Le quartier bouge, les dynamiques changent... La vie d'un quartier est en continuelle mutation. Il nous semble important de proposer des modalités

d'actions dynamiques qui s'adaptent à cette évolution du quartier (évaluation, analyse des besoins...) et de renforcer le partenariat existant avec les associations du quartier par des conventions qui définissent le champ d'action. L'Escale doit s'impliquer dans les démarches de diagnostic territorial et dans les lieux de concertation partenariale. Favoriser le travail en réseau et développer des synergies territoriales sont des outils au service de cette dynamique (Groupement d'Employeurs Pérenne, Action Zone Nord avec les CSC du Marais et de Victor Hugo...).

4. Créer une dynamique culturelle

Durant les 4 prochaines années, nous souhaitons appuyer sur une dynamique culturelle pour faciliter les relations entre

les habitants et les ouvrir à des découvertes, d'ici et d'ailleurs (expositions, intervenants artistiques...) qui puissent nourrir les débats et les échanges. Il s'agira également de favoriser l'expression artistique des habitants en valorisant leurs réalisations (rencontres, cafés littéraires, mur d'expression...).

Développer l'expression artistique des habitants et permettre les découvertes culturelles.

Ces 4 axes s'inscrivent donc dans la continuité du travail entrepris depuis 12 ans et souligne l'importance qui est accordée à la place de l'habitant dans notre fonctionnement. En effet, l'Escale se définit comme un lieu de participation citoyenne, avec un projet défini « par les habitants, pour les habitants ». C'est dans cette voie que l'équipe d'administrateurs, de bénévoles et de salariés, œuvre chaque jour.

Sandra

Le Contrat de Projet : la participation de tous à un projet commun

En avril dernier, la commission d'Agrément de la Caisse d'Allocations Familiales a validé notre Contrat de projet pour la période 2012-2016. L'élaboration de ce projet a nécessité près d'un an de travail, mais également :

- 1400 chiffres de la CAF et de l'INSEE, analysés et synthétisés, dans un diagnostic du territoire,

- 81 entretiens d'habitants menés conjointement par des salariés et des administrateurs,
- 13 associations rencontrées pour évaluer l'action de l'Escale sur le territoire,
- 50 heures d'analyse pour

décortiquer les réponses et identifier les besoins du territoire,

- 10 heures de concertation entre administrateurs, bénévoles et salariés pour définir les

axes du Contrat de projet,

- 9 appels téléphoniques et

2 rencontres avec le référent de la Caisse d'Allocations familiales,

- 5 réunions du Conseil d'Administration pour suivre ce travail et valider les orientations,
- 69 857 caractères pour rédiger notre projet.

Sandra

La conception du projet social en chiffres.

Le coin des moussaillons...

Portes ouvertes au jardin secret

Le mercredi 30 mai dernier a eu lieu une porte ouverte au jardin pédagogique de l'Escale.

Certains enfants (9-11ans) étaient responsables de l'organisation d'une visite guidée ludique des espaces du jardin secret. Zone de plantes potagères, plantes médicinales, plantes aromatiques ou encore plantes mellifères.

Le but du jeu sur l'après-midi était de faire découvrir les

pouvoirs cachés et pourtant bien visibles des variétés de plantes du jardin de l'Escale.

A partir de 17h, les parents étaient conviés à participer à ce même parcours de découvertes.

Tout cela agrémenté d'une touche conviviale puisqu' à cette occasion, les enfants devaient confectionner des infusions de plantes du jardin et des mélanges faits par un herboriste.

Malheureusement la nature n'était pas de notre côté puisque des trombes d'eau sont tombées précisément au moment de l'ouverture des festivités.

Le mercredi 6 juin, nous renouvèlerons l'opération avec les crevettes (3-5 ans) de l'Escale qui auront la joie de passer une bonne partie de l'après-midi dans ce lieu propice à l'émerveillement. Nous espérons que le temps

sera plus clément cette fois-ci. Les parents qui le souhaitent pourront se joindre à nous lors de cette après-midi.

Stéphanie



Le dessin du mois...



Paroles d'enfants...

«A l'Escale, il y a des thèmes trop bien! On fait des grands jeux et des grands goûters. On fait des sorties, c'est super. C'est souvent des choses inattendues.»

Zoé

«L'Escale c'est génial parce qu'on y rit et que l'on a des amis.

L'Escale on adore sauf quand on en sort.

L'Escale c'est fini mais je reviens mardi!»

Aylin



Le coin des mousses...

Une soirée pour clôturer notre découverte du Maghreb...

Cette saison 2011-2012, le thème choisi par le secteur jeunesse était l'année du Maghreb. La fête de clôture du 28 avril a voulu rendre hommage à toute ces populations arabes héroïques, massacrées et diminuées.

Nous avons découvert un groupe de filles maghrébines qui se sont données à cœur joie pour réaliser des calligraphies arabes.

Ces œuvres ainsi redécouvertes révèlent l'envie de découvrir l'originalité de la culture. Elles ouvrent la porte de la richesse arabomusulmane délaissée et ignorée parfois. Des générations entières en ont omis la transmission.

Aussi le débat sur la diversité culturelle nous a démontré l'ambition de tout ces jeunes mais aussi de leurs parents. Ainsi, cette soirée était destinée à toute la population du monde arabe. Des jeunes de différentes cultures, au Centre de l'Escale ont participé à de nom-

breux happenings pour rendre hommage au « printemps arabe ».



Un groupe musicale « **Ahmed el Salam** » s'est produit. Ce trio a présenté un vrai spectacles musical suivi d'un groupe de hip-hop qui a su initier une chorégraphie artistique de différents mouvements et a marqué la soirée de ce show. L'idée était de développer et de perpétuer cette danse souvent marginalisée dans le passé par beaucoup.

Pour finir, un groupe de « mamans » a participé dans le cadre d'un projet d'autofinancement en réalisant un couscous qui a marqué l'ambiance par le parfum des ses épices orientales.

Des jeunes filles ont réalisé un micro-trottoir pour recueillir les différents avis sur le printemps arabe. Les questions posées étaient les suivantes :

Peut-on perdre la substance de ses origines dans un pays multiculturel comme la France?

Que représente pour vous le printemps arabe ?...

Les réponses à cette deuxième question pourraient se résumer de la façon suivante :

Deux phénomènes se dessinent au Moyen-Orient depuis le printemps arabe : l'un d'entre eux est déjà là et l'autre est en devenir.

Ce qui est arrivé est une première dans l'histoire moderne arabe : des régimes autoritaires se sont fait renverser, parce que les jeunes se sont battus pour leurs droits et pour qu'on ne les oublie pas. Leur printemps fut doux, mais l'hiver rigoureux. Par cette révolution deux populations de jeunes,

chacun d'un côté de la méditerranée, ont ouvert leur regards sur deux mondes totalement différents. Ils sont envieux pour chacun d'eux.

Les jeunes maghrébins de l'Europe idéalisent le Maghreb pays des aïeux et des principes. Et les jeunes du Maghreb désespérés rêvent de l'Europe et du futur tout en oubliant leur présent.

Ces jeunes, après avoir compris que toutes les portes sont fermées et que la répression des pensées est une réalité, que la démocratie semble impossible à atteindre, se sont manifestés contre les dictateurs pour renaître une deuxième fois.

Un des objectifs du cycle « découverte d'une culture » proposé par le secteur jeunesse de l'Escale est d'unir le plus de populations et mettre en valeurs de différentes cultures. Venez nombreux pour les prochaines manifestations de l'Escale.

Rawida

Le coin des matelots...

Les retour des ateliers d'alphabétisation

Depuis la fermeture de la Confédération Syndicale des Familles et le départ de Josiane, notre bénévole qui donnait des cours d'alphabétisation, il n'y avait plus la possibilité pour les habitants d'apprendre le français sur le quartier.

Suite à un partenariat avec Ludolangue, de nouvelles perspectives se sont présentées et offerte aux habitants. L'association propose de

former des bénévoles et de les accompagner dans la mise en place de cours de français. L'Escale a lancé un appel à bénévoles qui a remporté un franc succès. Et grâce à la mobilisation de ces personnes, 3 ateliers ont vu le jour renforcés par un accompagnement individuel pour les apprenants ayant un projet (passage de diplôme, permis de conduire...)

Comment cela se passe ?
Les habitants apprenants

souhaitant participer rencontrent les bénévoles-professeurs afin de faire un bilan et de pouvoir les positionner dans tel ou tel cours. 3 niveaux ont ainsi été établis :

- Le lundi de 14h00 à 16h00 pour les grands débutants
- Le jeudi de 14h00 à 16h00 pour les personnes sachant se faire comprendre et s'exprimer à l'oral

- Le mardi de 18h30 à 20h00 pour les personnes qui travaillent et ont déjà des notions en français.

A ce jour, près de 30 personnes sont inscrites dans les différents ateliers. Souhaitons un bel avenir à ces ateliers prometteurs et tant attendus.

Emilie

La vie à bord de l'association...

Du nouveau au Conseil d'Administration

Après l'Assemblée Générale du 16 mars 2012 quelques nouveaux dans le Conseil d'administration de l'Escale.



Annette Béalon, retraitée de l'Éducation Nationale, souhaite

faire profiter l'association de son expérience et de ses compétences. Elle est aussi membre actif de la délégation du

Souvenir Français de la Robertsau. Elle a intégré les commissions suivantes de l'Escale : séniors, enfance et communication.



Leïla Soufi, 36 ans, mère de deux enfants, consultante en ressources

humaines. Elle a intégré la commission enfance de l'Escale.

Les **Amis de la Langue Française** (ALF)

Cette association, représentée au sein du Conseil d'Administration par **Gérald Brothier**, se propose de défendre, de promouvoir et de faire aimer la langue française sous toutes ses formes.



L'ASSER, membre ancien de l'Escale, est désormais représentée

par **Dominique Tellier**. Natif du Nord, après avoir vécu dix années à Bordeaux, il s'est établi à Strasbourg pour ses obligations professionnelles et pour se rapprocher de sa famille. Travaillant dans l'Assurance-Santé, il s'est immédiatement passionné pour le quartier, et s'est investi dans le social et la défense des Robertsauviens en intégrant l'ASSER.

Jean

Carnet de bord...

Évolution du parcours pieds nus

Pendant les vacances de Pâques, les enfants de l'accueil de loisirs ont participé à la récupération de matériaux et à l'installation du sentier pieds nus du jardin secret.

Ainsi, ils ont fait évoluer ce parcours qui va être inauguré début Juin.

En effet, le lundi 4 Juin à partir de 12h, l'Escale a organisé un apéro déjeunatoire avec les jeunes du SISES et du SIFAS accompagnés par leurs responsables. Je rappelle que l'aventure du parcours pieds-nus s'est déroulée en partenariat avec ces deux structures.

L'objectif de ce moment était

de se rencontrer de façon conviviale est ainsi, tester ensemble la marche pieds nus.

Vous pouvez à votre tour tester ce parcours et n'oubliez pas, la marche pieds nus c'est bon pour la santé!

Stéphanie



Les associations à bord...

Les Amis de la Langue Française

Une nouvelle et toute jeune association fait son entrée à l'Escale.

Les Amis de la Langue Française (**ALF**) se sont donné pour mission de défendre et promouvoir la langue française, donner à tous le goût du « bien parler » et du « bien écrire », nous apprendre à connaître, à (re)découvrir et utiliser à bon

escient notre langue, réveiller en chacun l'envie de lire, voire d'écrire...

L'ALF a proposé un partenariat à l'Escale et d'ores et déjà deux animations ont eu lieu :

- l'une avec un groupe de « moussaillons » : découvrir des synonymes pour nos mots de tous les jours, inventer une histoire à partir

de mots tirés au hasard, retrouver le bon mot escamoté dans une phrase...

- l'autre avec le groupe du « Kaffee Kraentzel » du jeudi (Séniors) : découvrir l'évolution de notre langue et de notre façon de nous exprimer à travers les siècles.

D'autres animations du même type seront proposées

après la rentrée et de nouvelles animations sont à l'étude : conférences, débats...

Et bien sûr, l'association accueille toutes les idées et propositions ainsi que toutes les bonnes volontés : courriel : lesamisdelalanguefrancaise@orange.fr (Président Michel Vogt)

Chantal

La vie à bord de l'association...

Bienvenue Moussillon !

Depuis février 2012, nous avons le plaisir d'accueillir, au sein de l'équipe de l'Escale et plus particulièrement du Secteur Administratif, Amélie JUNG.

Elle apporte son sourire et sa bonne humeur à l'accueil et remplace Nathalie KIENTZLER, devenue Assistante de Direction. Entre inscriptions, dossiers, téléphone, elle ne risque pas de s'ennuyer...

Originaire de Lorraine, elle a



déposé ses valises en Alsace pour nous rejoindre, et comme nous ne sommes pas chauvins, nous vous donnons même la recette de la quiche lorraine...

Amélie, nous te souhaitons la bienvenue à bord et une longue escale à l'Escale !

Nathalie

La recette de la quiche Lorraine

- 1 rouleau de pâte feuilletée
- 3 œufs entiers
- 30 cl de crème fraîche
- 25 cl de lait

- 300 grammes de lardons fumés
- 150 grammes d'emmental râpé
- Sel, Poivre, Muscade

Préparation :

Mettez le four à préchauffer à 250°C pendant 10 minutes. Dans le moule à tarte, étalez la pâte feuilletée, piquez un peu partout la pâte avec une fourchette afin d'éviter que celle-ci ne gonfle.

Mettez dans le four chaud pendant 10 min le temps que la pâte dore très légèrement.

Durant la pré-cuisson de la pâte, prenez les lardons et faites les cuire à la poêle à feu vif. Prenez un saladier et

cassez-y les 3 œufs puis versez la crème fraîche. Mélangez les œufs et la crème fraîche avec le fouet. Rajoutez progressivement le lait tout en continuant à mélanger avec le fouet. Ajoutez le sel et le poivre, puis la muscade.

Étalez les lardons sur la pâte précuite de manière harmonieuse et régulière. Versez dessus l'appareil à Quiche Lorraine. Saupoudrez de manière régulière la Quiche Lorraine avec l'emmental. Enfourez la Quiche Lorraine durant 30 minutes à 250°C.



Le coin des bénévoles...

« L'Enjeuement »

Tout se déroule à VALENCE en Espagne en 1939, à la fin de la guerre civile, dans la maison d'un commissaire de police, le plateau tournant fait office d'horloge où il est 17 heures, ce jour là l'histoire est racontée par différents membres d'une famille dans diverses pièces de la maison au même instant.

Il y est question d'une liste d'otages à fusiller, d'un curé exorciste violeur, d'un linguiste russe, d'une jeune femme hystérique qui se croit hantée, de règlements de comptes conjugaux et

l'invention d'une langue universelle appelée « le Katak » censée amener la paix dans le monde et permettre à tous les hommes de s'accorder. Toutes ces scènes se déroulent dans une période tourmentée, dans un équilibre précaire entre le fascisme et la démocratie et l'on ne sait jamais ce qui est vrai et ce qui est fantasmé.

Durant cette pièce le réalisateur RAFAEL SPREGELBURD aime à égarer le spectateur en créant du suspense, les acteurs apparaissent et disparaissent. Sur scène, se côtoient la folie et la raison, le chagrin et la joie,

l'âpre réalité et l'utopie d'un langage idéal.

Dans ce spectacle il y a de la mise en scène, du mystère, beaucoup d'actions et j'ai aimé les comédiens talen-

tueux dans leurs différentes interprétations où les acteurs jouent presque tous 2 ou 3 rôles chacun.

Daniel



Carnet de bord...

Week-end Inter Centres Sociaux Culturels

Les 14 et 15 avril 2012 a eu lieu un week-end en familles clôturant plusieurs mois de travail avec les Centres Sociaux Culturels Adolphe Sorgus et Victor Hugo.

Lors de ce séjour, les familles des différents quartiers ont pu partager des animations et des temps en commun. Nous souhaitons créer du lien et permettre de faciliter les échanges entre les centres.

Nous avons dû quelque peu modifier le programme de ce week-end pour des raisons météorologiques. Le départ a donc été décalé. Les familles ont pu profiter de l'encadrement d'un centre équestre pour faire une initiation pour les enfants et une activité plus intensive pour les



plus avancés et les plus grands qui ont terminé l'après-midi par une belle bala-

« le séjour n'a pas totalement répondu à nos attentes. Peut être avons-nous été trop ambitieuses dans l'idée de partager un séjour de 2 jours »

de à cheval.

Le lendemain, une sortie à l'acrobranche a dû être annulée à cause du temps.

Nous avons donc visité le musée du pain d'épice sur le trajet du retour.

Est-ce que ce sont les conditions météo, le grand nombre de personnes ou encore des modes de fonctionnement différents ?

Mais le séjour n'a pas totalement répondu à nos attentes. Peut être avons-nous été trop ambitieuses dans l'idée de partager un séjour de 2 jours. Il faut laisser davantage de temps aux familles pour se découvrir et se connaître. Nous recommencerons certainement l'expérience pour favoriser les échanges mais peut être à plus petite échelle. Et si on commençait par découvrir les activités existantes sur les autres centres et/ ou partager un repas ?

Emilie

Un projet dans la lunette...

Robertsau en Fête : 3^{ème} édition

La vingtaine d'associations organisatrices de cette manifestation se sont retrouvées, avec plaisir, au mois d'avril pour réfléchir aux modalités de mise en place de cette prochaine édition.

Cette année, de nouvelles associations ont rejoint le comité comme l'association

du 3^{ème} âge Boecklin, les Amis du Cheval, l'association de Pêche à la Mouche et l'association Kartier Nord.

Cette fête se tiendra le 22 septembre sur le site de l'Escale et toutes les associations et habitants de la Robertsau sont invités à participer aux groupes de travail qui orchestrent ces festi-

tés. Trois commissions différentes se réunissent : autour de la restauration, de la communication et des animations. Une plénière réunissant les différents participants valide les différentes décisions. Contact : alexandre.besse@csc-robertsau.com

Alexandre

À la barre :
Alexandre Besse

Comité éditorial :
Jean Chuberre, Chantal Dibling, Daniel Bouet, Rawida Benzerdjeb et Alexandre Besse.

Rédacteurs :
Jean Chuberre, Sandra Scariot, Émilie Billaud, Rawida Benzerdjeb, Nathalie Kientzler, Stéphanie Dotter, Chantal Dibling, Zoé et Aylin, Daniel Bouet et Alexandre Besse.