

Pour recevoir ce journal par mail, il vous suffit de nous envoyer un message sans texte à [alahune@escale-robotersau.com](mailto:alahune@escale-robotersau.com)

## Sommaire :

- Le Carnaval
- Une AG pourquoi faire?
- Les stages en janvier février
- Le 38, rue de l'III
- Le point Cyb
- Appel à projet
- Ce qu'il s'est passé en décembre

## Dans ce numero :

La vie à bord de l'association	2
Le coin des matelots	3
Le coin des moussaillons	4
Le coin des mousses	4
Un projet dans la lunette : Strasbourg Méditerranée	5
D'où ça vient?	6
Un projet dans la lunette : La soupe dans tous ses états	6
Où jeter l'amarre : calendrier de l'été	7
Carnet de bord	8

## Appel à projet

Dans le cadre du Printemps des Poètes, nous nous rallierons à la manifestation nationale pour **fêter la Poésie** du 4 au 12 mars 2006.

Amis poètes, amis des poètes, contactez nous si vous désirez nous faire part de vos créations, suggérer des idées d'action ou encore nous épauler pour l'organisation...

Faites part des vos propositions auprès des animateurs ou contactez Alexandre au 03 88 31 45 00.

## L'évènement à la hune...

### Carnaval

Pour fêter comme il se doit Carnaval, l'équipe d'animation du secteur enfance propose **à tous** un BAL carnavalesque, le jour même du Mardi Gras : **le 28 février à partir de 18h** dans la salle Caravelle à L'Escale.

La seule condition pour participer à cette fête : ramener une boisson... et être déguisé bien sûr !!!

Pour vous surprendre, les réjouissances de la soirée sont tenues secrètes, alors faites nous confiance et venez nombreux pour une soirée extravagante, insolite, délirante, ...

A propos de Carnaval, saviez-vous que... ?

Le Carnaval existe depuis plus de 2000 ans et a évolué au fil du temps. Déjà sous l'Antiquité on inversait les rangs sociaux : les maîtres devenaient esclaves et les esclaves devenaient maîtres, pendant 5 jours.

Au Moyen-Age on dansait dans l'église, on chantait la messe à l'envers, les riches se déguisaient en pauvres et les pauvres se déguisaient en riches, les adultes se déguisaient en enfants et les enfants se déguisaient en adultes.

Sous la Révolution française le Carnaval fut interdit; en 1796 on le remplaça par une fête révolutionnaire. A la Renaissance les Catholiques jeûnaient durant le Carême, et à la Belle Epoque on descendait dans les rues pour admirer les chars décorés et les gens déguisés.

Les manifestations sont spécifiques à chaque civilisation, mais on conserve cette notion de bouleversement des rôles et des statuts sociaux.

*Zora*

## Le mot de l'équipage...

### Le mot du président

**Cette période de Nouvel An est celle où nous échangeons nos vœux, mouvements du cœur et de la bouche qui font état de ce que nous aimerions bien...**

L'un des sens du verbe latin *voves*, d'où dérive notre mot *vœu*, signifie non seulement « désirer, souhaiter » mais également « faire une promesse ». Il s'agissait, chez les romains, de passer un marché avec la divinité à qui on demande quelque chose, et en échange, on lui fait une promesse.

Aussi, permettez-moi de vous souhaiter à tous, habitants, adhérents et salariés, une excellente année 2006 : que chaque jour qui passe soit l'occasion de mettre en œuvre nos valeurs de solidarité et de dignité.

En contrepartie, et en vertu des missions qui nous ont été confiées par nos institutions, notre feuille de route pour 2006 sera d'être plus proches de vous, plus à l'écoute de vos besoins de rencontres conviviales et d'échange. Nous veillerons tout particulièrement à vous accueillir chacun, quelle que soit votre origine culturelle et sociale car nous savons que nous en retirons tous une richesse. Je formule donc le vœu que l'année 2006 voit se réaliser nos projets communs à court terme et la mise en chantier des autres.

*Félix Messer*

Bonne  
année  
2006

## La vie à bord de l'association...

### Qu'est-ce que l'usager?

Selon Le Petit Robert, c'est une personne qui utilise un service public.

Mais qu'est-ce donc qu'un usager à L'Escale ? C'est vous, moi, les enfants, en fait chaque personne qui utilise un type de prestation ou de service quelconque proposé par le CSC. Ces services sont proposés par des habitants du quartier, des salariés du CSC, des bénévoles, POUR LES HABITANTS. Et ce sont ces mêmes usagers (avec le soutien de partenaires et des acteurs de la vie sociale (Ville, CAF, Conseil Général du Bas-Rhin, ...) qui perpétuent le fonctionnement du centre, et qui sont au cœur des réflexions des organes directeurs du Centre Social et Culturel (Conseil d'Administration, Bureau) sur les projets et services à proposer.

Ainsi, dans une pyramide, l'usager est à sa base et fait partie de son axe principal.

Comment est-ce possible?

La suite dans le prochain numéro ...

Monica

## Une A.G., pourquoi faire ?

**Le 30 mars 2006, les adhérents de l'Escale seront conviés à participer à l'Assemblée Générale de leur association.** C'est un moment important au cours duquel les administrateurs rendent compte des actions engagées et des financements octroyés. Hélas, peu d'adhérents sont présents. Or, un Centre Social et Culturel, et les pouvoirs publics l'ont ainsi voulu, est administré par ses adhérents afin d'être au plus près des préoccupations des habitants du quartier.

*Un contenu attractif...*

Afin d'inciter les adhérents à participer en plus grand nombre à l'Assemblée Générale, salariés et administrateurs commencent d'ores et déjà à élaborer un contenu attractif. Ainsi, lors de sa

dernière séance, le 6 décembre, le Conseil d'Administration a défini quelques lignes directrices :

mise en avant de la dynamique engagée avec les habitants

présentation synthétique de l'activité en mettant en exergue les difficultés et richesses de l'année écoulée,

valorisation des acteurs, salariés et bénévoles impliqués dans le projet associatif.

*Et des jeunes dans nos instances...*

Il est sans doute utile de rappeler quelques éléments importants de nos nouveaux statuts approuvés par l'Assemblée Générale Extraordinaire du 19 mai 2005.

Parmi les buts de l'association, remarquons que l'Escale veut favoriser la participation des usagers, promouvoir les actions propices à l'émergence de citoyens actifs et contribuer à la création de liens de solidarité et d'entraide entre les habitants.

Cependant, rappelons que la modification la plus importante concerne la place accordée à nos jeunes habitants en leur réservant 2 sièges au Conseil d'Administration. Ces 2 sièges ne sont pas pourvus à l'heure actuelle, aussi, en ma qualité de Président de l'association, je m'adresse plus particulièrement à nos jeunes adhérents en les encourageant à venir nous rejoindre.

Félix Messer

## Les Secrets\* du P.A.F. ...

Avant toute chose, nous tenons à vous souhaiter une excellente et heureuse année 2006... et maintenant, une petite présentation s'impose : qui sommes-nous ? on nous surnomme "P.A.F.", le P.A.F. de l'Escale

(⚠ nous ne sortons pas d'une bande dessinée !!!), ce sigle signifie simplement « *Pôle Administratif et Financier* ».

Notre équipage se compose de cinq personnes sur le plan administratif et financier, à bâ-

bord : Françoise DEFASNE (Directrice), Marilyn (Assistante de Direction, qui nous a rejoint depuis le 1<sup>er</sup>

avril 2005), Karine (Comptable), Nathalie et Myriam (Hôtesse d'accueil et Secrétaire) et de trois agents d'entretien à tribord : Bernadette, Mireille et Patricia.

Une rubrique dans le sympathique journal de l'Escale nous a été proposée et c'est avec grand plaisir que nous allons vous informer, tout au long de l'année, des événements, projets ou des dernières informations juridiques, pratiques ou organisationnelles du P.A.F.

Toujours prêts à vous renseigner et vous aider avec le sourire, vous pouvez nous rencontrer à l'accueil ou au secrétariat. Alors n'hésitez pas !!! Une question ou un souci d'ordre administratif,

financier ou sur l'entretien des locaux, contactez-nous par téléphone au 03.88.31.45.00, par courrier au 78 rue du Dr François 67000 STRASBOURG ou même par mail [escale@escale-robertsau.com](mailto:escale@escale-robertsau.com).

Nos horaires d'accueil physique et téléphonique (hors périodes de vacances scolaires) sont les suivants : lundi au jeudi de 09 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 21 h 00, et le vendredi de 09 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 19 h 00 (*durant les vacances scolaires l'accueil ferme tous les jours à 18 h 00*).

@ très bientôt,

Le P.A.F.

\* Le "secret" est le cœur du métier de la Secrétaire.





## Au programme Des mercredis du CLSH

Le thème abordé sera :

### la Poésie

Pour préparer la manifestation du Printemps des Poètes nous partirons à la découverte des mots et de leurs sens.

### Avec l'Escale

#### Les amis

#### Partez au pays de l'alphabet

#### Histoires pas sérieuses et

#### Aventures vous attendent

#### Bouclez vos valises

#### Et préparez vous pour un grand

#### Tour du monde des mots

Un programme des activités et sorties est disponible à notre accueil.

Saïd

## Le coin des moussaillons...

### Est'kaie - du hip-hop à l'Escale

**Lors de la soirée Escale Musicale, des enfants du CLSH ont fait leurs premiers pas sur scène en présentant des textes écrits et interprétés par eux-mêmes sur des "beats" hip-hop. Voici un extrait :**

#### MA MUSIQUE

##### Refrain

##### Musique

*C'est pour elle que je vis,  
que je cris et que je respire*

##### Ma musique

*C'est pour toi que j'écris,  
que je construis mon avenir*

La musique te guide et prépare ton avenir

Si c'est pas ça que tu veux c'est à toi de choisir

T'as une possibilité, dis-la et prend ton pied

Si la musique c'est ton chemin tu sais que ce n'est pas pour rien !

La prochaine fois, t'auras pas le choix !

La chance de ta vie vient vers toi ne la gâche pas

T'as la musique dans la peau, garde le tempo !

Garde tes idées à flot,

laisse-les flotter sur l'eau

Ne te pose pas de questions, choisis la bonne raison

T'as une résolution garde-la et fais attention

Ne fait pas la grosse tête pour toi c'est pas bon

Fais ton rêve et vis-le à ta façon.

*Viviane A. et Julia C.*

*D'autres textes seront publiés dans les prochains numéros de A La Hune.*

## Le coin des mousses...

### Le Point Cyb

**L'Escale, son Point Cyb, une dynamique, un projet tout public...**

Dans le cadre du programme gouvernemental pour la société de l'information, le Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative a initié le programme **Point Cyb - Espace Jeune Numérique** qui consiste en la mise en place d'espaces multimédias dans des structures d'accueil des jeunes notamment celles du Réseau Informa-

tion Jeunesse (CIDJ, centres régionaux, bureaux et points information jeunesse).

Le Centre Social et Culturel l'Escale est associé à ce projet en proposant un espace multimédia labellisé POINT CYB situé dans la Tour Schwab, au 2 rue de la Doller. Cet espace propose notamment aux jeunes mais aussi à d'autres publics (enfants, adultes, associations) :

- Un accès "en libre service" au matériel informatique et à l'ensemble du réseau Internet ;
- Un accompagnement à la demande pour être aidé dans

ses recherches, notamment dans le cadre de l'accompagnement après la classe deux fois par semaine ;

- Des ateliers pour adultes d'initiation à la bureautique, à l'Internet ou au multimédia, avec différents groupes de niveaux et différents objectifs ;
- Des conseils personnalisés pour la conception et la réalisation de projets individuels ou collectifs grâce au multimédia, dans le cadre du Point Information Jeunesse

Aujourd'hui, le Point Cyb de l'Escale est ouvert plus de 20 heures par semaine (voir le planning ci-dessous), et rassemble différents publics. Un animateur

multimédia de l'Escale est en permanence présent pour accompagner ou initier les adhérents. 6 ordinateurs en réseau local avec accès Internet, imprimante, scanner, webcam, micros et amplis ; tout le matériel multimédia est disponible pour la mise en place de projets collectifs. Il a été notamment le lieu de réalisation d'un site Internet ([www.flamas.net](http://www.flamas.net)),

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter Pierre-Alexandre ou Marie à l'Escale au 03 88 31 45 00, ou au Point Cyb au 03 88 41 87 97, ou encore par mail : [multimedia@escale-robotersau.com](mailto:multimedia@escale-robotersau.com).

*Pierre-Alexandre*



## Un projet dans la lunette...

# Strasbourg Méditerranée : un festival qui a questionné les nouvelles identités

*Merci à toute l'équipe !*

Le Festival Strasbourg Méditerranée, qui s'est tenu du 26 novembre au 10 décembre 2005, a été l'affaire de beaucoup d'entre nous, salariés et bénévoles. Un gros travail, notamment pour Sophie et les jeunes filles et garçons qui ont présenté leur spectacle *Impacte* à 4 reprises ! Un grand merci, et aussi de l'admiration pour tout le travail effectué depuis 2 ans dans les divers ateliers artistiques.

Merci également à tous les salariés qui ont assuré la permanence de l'exposition des Centres Sociaux au Centre Socio-Culturel du Fossé des Treize !

*Mais pourquoi une telle mobilisation autour de ce festival ?*

Parce que ce festival questionne les nouvelles identités et en vertu de nos missions, il est opportun et nécessaire d'y réfléchir.

« *L'identité n'est pas donnée une fois pour toutes, elle se construit et se transforme tout au long de l'existence* » nous dit Amin Maalouf. Les identités composées de ces personnes qui naissent et grandissent à la lisière de deux pays, de plusieurs traditions culturelles, par les questions et confrontations qu'elles suscitent, par les spécificités culturelles dont elles sont porteuses, contribuent à modifier nos modes de vie et de pensée, et font évoluer notre société. Or, on

note un écart saisissant entre l'importance et le rôle décisif de l'immigration et des étrangers dans la constitution de la France contemporaine et la place dérisoire qu'elle occupe dans la mémoire nationale et l'Histoire officielle. Gérard Noiriel souligne bien ce paradoxe quand il écrit « en Europe, aucun autre pays n'a vu sa population renouvelée

dans de telles proportions depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Pourtant, à la différence des Américains qui accordent une place essentielle à l'immigration dans la mémoire collective, elle n'est pas encore considérée en France comme un aspect légitime de l'Histoire nationale ». La promotion de l'histoire plurielle de la France est un travail collectif qui doit impliquer aussi bien la société civile que la société politique et les structures éducatives et culturelles. C'est pourquoi cette problématique constitue un axe fort de notre action et constitue une thématique de nos actions futures et notamment des 30 ans de l'Escal. Nous y reviendrons donc régulièrement dans *A La Hune*.

« *Armoires Mémoires* » et « *A Nos Morts* » : émotion au rendez-vous

2 réalisations ont particulièrement retenu notre atten-

tion.

« *Armoires Mémoires* » : c'est un voyage qu'effectue le visiteur, un voyage dans la vie de ces travailleurs immigrés ayant vécu dans des lieux collectifs, dans des foyers, où l'armoire métallique constitue le seul endroit privatif. Objets ramenés du pays d'origine, titres de transport, outils

de travail (pelles...), chaque armoire évoque un aspect de la vie de ces travailleurs. Et l'on entrevoit alors ce qu'a pu être la solitude de ceux qui vivent loin des leurs, loin de la chaleur d'un foyer familial.

« *A Nos Morts* » ou le devoir de mémoire

Le rap au service d'un message fort, celui de ne pas oublier les soldats des deux guerres mondiales qui ont combattu pour la France et sa liberté. Bataille du Chemin des Dames, en 1917 : 6200 soldats africains en première ligne trouvent la mort en un quart d'heure. « Devoir de mémoire » martèle Yann Gilg. Les images d'archives, la vidéo et le rap sont remarquablement associés et parviennent à créer une émotion forte.

« *Les premières larmes du monde* » : légendes et rituels quotidiens avec humour

Dans ce conte présenté au Foyer des Loisirs samedi 3 décembre, Aïni Iften, nous fait tout à la fois entrevoir le quotidien universel des femmes et l'univers fabuleux des légendes. Humour, mise en scène sobre mais efficace, talent certain (Aïni Iften a travaillé chez Zingaro), les spectateurs ont pu se plonger avec délices dans l'univers oriental. Délices grâce aux mets succulents préparés par les bénévoles de la CSF.

*Et maintenant ?*

Après le Festival, d'autres projets sont dans la marmite : un festival soupe, le printemps des poètes, le rallye vélo, etc... Tous ces projets ont la même ligne directrice : du sens et de la convivialité...

Françoise D

## Envie d'agir ?

Si vous avez l'envie et le temps de mettre vos qualités au service de votre quartier, voici quelques pistes à exploiter. Pour tous renseignements passez aux horaires indiqués, vous y serez le(la) bienvenu(e) :

**Permanences des Restos du Cœur de la Robertsau** : les lundis et vendredis de 9h30 à 11h.

**Espace rencontres** : petits-déjeuners solidaires, un moment de convivialité pour échanger des idées, recettes, livres, connaître le quartier en rencontrant ses habitants. Prochains RDV : les mardis 07/02/06, 14/03/06.

Monica

## Journée de la femme

Pensez-y ! le 8 mars

Journée de la femme dans le monde

Les femmes, majoritaires sur terre, sont les premières victimes des inégalités. Sur 1,5 milliard d'êtres humains qui vivent dans la pauvreté, 70% sont des femmes.

Ce jour sera l'occasion de célébrer le travail remarquable mené par les femmes (du 8 mars 1910 à Copenhague à nos jours...) qui ont contribué à faire évoluer la société moderne. Aujourd'hui, cette journée, qui a pris une ampleur planétaire, ne fait pas partie du passé, loin de là, car les questions sur la maternité, sur le statut de la femme, surgissent chaque jour parmi les jeunes femmes partout en France et dans bien des régions du monde.

Nous en reparlerons prochainement !

Françoise T

## D'où ça vient ?

### La Chandeleur

**Le deux février, nous fêtons la Chandeleur. Quelle histoire et quelles traditions se cachent derrière cette occasion de partager un moment convivial en famille ou entre amis ?**

Certains associent notre actuelle Chandeleur à *Imbolc* : les celtes célébraient Bride, déesse de la fécondité durant les deux premiers jours de février. A cette occasion, on bénissait les chandelles, fêtant ainsi le retour de la lumière et le début du printemps. La forme ronde des crêpes serait liée au symbolisme de la fécondité. D'après la légende, c'est Merlin qui dégusta la première crêpe lorsque la fée Viviane renversa le contenu de son chaudron sur la pierre chaude du foyer.

Plus près de nous, le deux février correspond à la date de reprise des travaux à la ferme en général et aux champs en particulier. C'est certainement pour cela que

la chandeleur est l'occasion de confectionner des plats à base de farine, des crêpes ou des beignets dans le sud de la France. Les crêpes symboliseraient le soleil qui fait son grand retour. Utiliser le froment de la récolte précédente était aussi un moyen d'attirer la bénédiction sur la récolte future.

Dans la tradition chrétienne, la chandeleur marque la présentation de Jésus au Temple (40 jours exactement après Noël). C'est l'occasion pour les croyants d'effectuer un pèlerinage à Rome et de défilier en procession.

Gélase 1er popularisa à cette occasion le partage des crêpes le deux février, afin d'encourager et de récompenser les pèlerins venus fêter la Chandeleur à Rome. De cette façon, il christianise une fête d'origine païenne, tout en conservant la thématique de la lumière.

Au-delà d'une célébration

marquant le retour du printemps, de nombreuses superstitions s'attachent encore à cette fête populaire. **D'une façon générale, faire sauter les crêpes à la Chandeleur assure bonheur l'année durant.** On dit aussi que les jeunes filles souhaitant se marier, doivent faire sauter une crêpe six fois de suite ; en cas de succès, elles seront assurées de rencontrer le fiancé idéal dans l'année. Les savoyards eux, avaient coutume de faire sauter les crêpes un louis d'or dans le poing afin d'assurer la prospérité de la maisonnée. Quant aux bourguignons, ils plaçaient une crêpe en haut de l'armoire afin d'éloigner la misère du foyer.

Enfin, *A La Hune* vous offre l'occasion de placer dans votre conversation entre deux bouchées qu'il existe, près de la Nouvelle-Orléans, un phare qui porte le nom de La Hune !

Marie

## Un projet dans la lunette...

### Appel à projets

#### Appel aux amateurs!

En vue de l'organisation d'une manifestation autour de **"la soupe dans tous ses états"**, nous lançons un avis de recherche de recettes de soupes de tous les coins du monde.

Quelques unes seront sélectionnées pour être alors dégustées. Faites-nous parvenir votre(vos) recette(s)

par écrit en précisant :

- nom de la soupe,
- ingrédients,
- nombre de personnes pour la quantité d'ingrédients proposée,
- vos coordonnées (nom, prénom, adresse, téléphone et âge),
- lieu d'origine de la recette

(pays ou localité).

Une boîte à recettes sera mise à votre disposition à l'accueil de l'Escale à partir de janvier 2006.

Contact : Carole HERRERO, Monica GHERZO

Affaire à suivre!...

Monica



*Où jeter l'amarre...*

## Calendrier des manifestations

JANVIER 2006		FEVRIER 2006	
D	1	M	1
L	2	J	2
M	3	V	3
M	4	S	4
J	5	D	5
V	6	L	6
S	7	M	7
D	8	M	8
L	9	J	9
M	10	V	10
M	11	S	11
J	12	D	12
V	13	L	13
S	14	M	14
D	15	M	15
L	16	J	16
M	17	V	17
M	18	S	18
J	19	D	19
V	20	L	20
S	21	M	21
D	22	M	22
L	23	J	23
M	24	V	24
M	25	S	25
J	26	D	26
V	27	L	27
S	28	M	28
D	29		
L	30		
M	31		

### Concert Volutes

Le jeudi 19 janvier à 20h30.

Programme consacré à :

**W. A. MOZART**

Symphonies n°26 et n°33 et  
Symphonie concertante pour  
violon et alto.

Solistes :

Muriel Bardon, violon et  
Louis Chaintreuil, alto.

**Plein tarif : 13 €**

**Tarif réduit : 10 €** (Escale,  
Accent4, Cézam, Chômeurs,  
Volutes)

**Tarif étudiants : 6 €**

**Moins de 12 ans : gratuit**

### Un peu de vocabulaire...

**CARNAVAL** : Selon le calendrier religieux, la période appelée "Carnaval" débute le 6 janvier, jour de l'Epiphanie (date marquant la fin des fêtes de Noël), pour s'achever le Mercredi des Cendres.

Le mot "carnaval" vient du mot italien (génois) "carneleva" signifiant "enlève chair" et a conservé son étymologie latine "carnis levare", c'est-à-dire "enlever, ôter la viande, la chair". La période suivant le Mardi Gras est en effet une période de jeûne, le Carême (du latin "quadragesima (dies)" : le quarantième jour), pendant laquelle il ne faut consommer ni graisse ni viande.

Zora

## Carnet de bord...

### Veillée de Noël

**Le mercredi 7 décembre 2005 a eu lieu la fête de Noël de l'Escale. Malgré la pluie, la salle du Foyer des Loisirs était comble et le spectacle, écrit et interprété par des salariés et des bénévoles, a été très apprécié. Nos jeunes reporters nous racontent cette après-midi festive :**

« Moi Nicolas, j'ai assisté au spectacle "Fais de beaux rêves Mathilde". C'est l'histoire d'une petite fille qui va chez sa grand-mère et fait la fiesta à table avec sa grand-mère. Sa grand-mère lui raconte toute sa vie et projette ses souvenirs et la nuit la grand-mère lui donne la poupée magique qui enlève les cauchemars. Tout va bien et dès que la

poupée tombe, Mathilde fait des cauchemars et le matin la maman de Mathilde arrive et elle est pressée comme ma maman et beaucoup d'autres mamans.

Il y avait beaucoup de monde dans la salle. »

*Nicolas J. 10 ans*

« Nous sommes partis le mercredi après-midi pour la sortie aux flambeaux, mais comme il pleuvait, nous n'avons pas pu la faire. Alors nous nous sommes casés dans la cage d'escalier de la Tour Schwab. J'ai adoré quand Mathilde apprenait à danser à sa grand-mère !!! J'ai aussi aimé quand on voyait ses rêves, parce que dans ce rêve, à la sortie de l'école j'y étais. J'ai aimé la fin

quand Philomène met le manteau trop court de sa petite sœur. Le décor était très beau.

Bref c'était un super méga bon spectacle !!! »

*Séverine D. 8 ans*



« "Fais de beaux rêves Mathilde" est un spectacle très animé. Mais il y avait de la pluie ce jour là.

Tous les acteurs étaient super, et il y avait beaucoup de monde. C'était rigolo. »

*Noémie B. 8 ans*



### Escale Musicale

La première Escale Musicale s'est déroulée le samedi 17 décembre dernier. L'objectif étant de promouvoir les différents talents musicaux du quartier et plus largement de Strasbourg, tous les styles musicaux étaient représentés : **Ska, Rock, Musique classique, Reggae, Chant choral, Rap, Gospel, Manouche...**

Pas de temps morts lors de cette soirée qui s'est terminée à 1h du matin, l'accent a été mis sur les jeux scéniques et la projection de reportages vidéos pour

effectuer les transitions de mise en scène de ce spectacle musical.

Nous tenons à remercier tous les artistes, amateurs ou confirmés, présents pour le plus grand plaisir du public mais aussi nos partenaires techniques et financiers, la Ville de Strasbourg, la Préfecture et l'association Bled'art sans qui cette soirée n'aurait pu se faire. Tout le monde, dans la salle, en coulisses ou sur



scène était unanime pour dire que cette soirée était une réussite et pour souhaiter qu'il y ait une deuxième édition.

Ne manquez pas la prochaine !

*Alexandre*



À la barre :  
*Alexandre Besse*

Comité éditorial :  
*Françoise Defrasne, Mimoune Laxenaire, Chantal Dibling, Jean-Jacques Pouch, Monica Gherzo et Alexandre Besse*

Rédacteurs :  
*Félix Messer, Françoise Defrasne, Françoise Thirion, Monica Gherzo, Sara El Bahraoui, Zora Bekkouche, Linda Brion, Alexandre Besse, Marilyn Keith, Saïd Derdour, Marie Lorchat et nos jeunes reporters.*