

Pour recevoir ce journal par mail, envoyer un message sans texte à alahune@csc-robertsau.com

SOMMAIRE :

Le mot du capitaine	2
Vers un double agrément	2
Retour de l'atelier d'écriture	2
Nos enfants ces mutants !	3
Le cercle de lecture	3
Aux couleurs de l'automne	4
Le Dessin du Mois	5
Les Dauphins et les Pirates en vacances	5
Des vacances terrifiantes	5
Ménager la santé de son foyer et de son budget	6
Escale à la Maison de la Petite Enfance	6
Les mamies pâtissent plus vite	7
A nouveau trois nouvelles	7
Sur les chemins du rire	8
L'humour en chantier	8
La blague du mois	8

Les événements à la hune...

FÊTE DE NOËL

L'Escale propose aux enfants et aux parents de la Robertsau une fête de Noël le mercredi 03 décembre 2014 à 18h00.



Cette veillée de Noël se veut un moment festif et féérique pour toutes les générations. Au programme de cette manifestation : un spectacle circassien, un goûter, des chants des enfants de l'accueil de loisirs et la présence exceptionnelle du Saint Nicolas.

Le spectacle proposé par la Compagnie Les Acroballes et intitulé " Qu'est-ce que c'est qu'ce cirque ? " tournera autour de l'univers du cirque, revisité d'une histoire émaillée de techniques circassiennes, de musique et de facéties en tous

genres. Un chapiteau fantoche, ses acrobates, ses jongleurs, ses trapézistes et même ses animaux mis en piste par deux clowns résolument optimistes et polyvalents. Un moment de spectacle rigolo et interactif pour les petits et les grands.

" Qu'est-ce que c'est qu'ce cirque ? " est une tranche de clown avec Madame Armelle et Bouloud en guise de confiture, à consommer sans s'étouffer de rire pendant 45 minutes.

Entrée : amener des fournitures scolaires à destination des enfants du Togo

Alexandre

SOIRÉE DU REVEILLON

Dans le cadre des animations de fin d'année, l'Escale propose une soirée festive et familiale pour clôturer cette année 2014 et fêter l'arrivée de 2015.

Le rendez-vous est fixé, ce n'est une surprise pour personne, le mercredi 31 décembre 2014 à partir de 19h30. La fête comprendra un repas et une soirée dansante qui se terminera avec les premières lueurs de l'aube.

Un groupe d'habitantes du quartier travaille de concert avec l'équipe de l'Escale pour concoc-

ter une soirée mémorable. Après le succès de l'année passée, il est conseillé de réserver au plus tôt auprès de notre accueil, les inscriptions seront closes au 17 décembre 2014, dans la limite des places disponibles.



Pour l'animation musicale de la soirée, nous avons fait appel à Thierry « DJ Titi » Schneider qui saura faire bouger toutes les générations !

Tarifs habitants Robertsau : 8 € / 4 € (enfants de - de 12 ans)

Tarifs habitants Hors Robertsau : 10 € / 5 € (enfants de - de 12 ans)

Les boissons ne sont pas comprises. La réservation est obligatoire avant le 17/12.

Alexandre

AU MENU DE LA SOIRÉE :

Bouchées apéritives

~

Saumon fumé et sa navette briochée

~

Bouchée de la mer et tagliatelles

~

Vacherin glacé

Le mot du capitaine...

DÉCEMBRE ARRIVE RAPIDEMENT... LE MOIS DU PARTAGE !

Les dernières feuilles quittent nos arbres dans le faubourg. Les sapins se parent de lumières.

Les Fêtes de Noël arrivent à grands pas et les enfants vont avoir les yeux pleins d'étoiles émerveillés par les lumières qui vont scintiller de mille feux. En cette période de fête, il ne faut

surtout pas oublier ceux qui ont plus de difficultés à faire des cadeaux.

C'est l'occasion de faire du rangement et du tri dans les jouets. Très souvent certains d'entre eux peuvent avoir une "deuxième vie" pour les offrir à d'autres.

Dans la famille, le « PARTAGE » est l'affaire de tous.

Des dates en décembre ne doivent pas être oubliées :

- Mercredi 3 à l'Escale collecte de fournitures scolaires pour les enfants du Togo ;



- Mercredi 10 à la Cité de l'III décoration des Sapins de Noël ;

- Mercredi 31 à l'Escale soirée familiale festive pour fêter le passage à 2015.

Souhaitant que 2015 apporte à tous Santé... Joie... Bonheur... et ce qui contribue à celui-ci. Bonnes fêtes à tous.

Dominique Tellier, Président de l'Escale

La vie à bord de l'association...

VERS UN DOUBLE AGRÉMENT...

En septembre 2014, le Président de la Caisse d'Allocations Familiales du Bas-Rhin, Monsieur Jacques BUISSON, a rencontré Dominique TELLIER, le Président de notre association. Cet entretien fut l'occasion de discuter du projet d'un 2^e agrément pour notre structure, plus spécifiquement pour notre annexe située au 40 rue de la Doller.

Depuis 1971, la Caisse Nationale d'Allocations Familiales agréé des centres sociaux et culturels ; par ce fait, elle réaffirme sa vocation à soutenir et promouvoir ce type d'équipements, essentiel dans la vie des quartiers. L'Escale est ainsi agréée Centre Social et Culturel depuis 1977.

Pourquoi un 2^e agrément ? Ce 2^e agrément concernera un territoire plus limité et centré sur la Cité de l'III (I.R.I.S. Anguille et Schwilgué). Les besoins seront identifiés spécifiquement. Cet agrément permettra de développer un projet propre et d'apporter une plus grande visibilité à notre action en direction de ce quartier qui vient d'être recensé comme un des « nouveaux quartiers prioritaires de la ville » en raison d'un critère unique de pauvreté. Ces deux agréments ne seront pas une déclinaison d'un même projet, il ne s'agira donc pas

d'organiser les mêmes activités sur deux sites différents. Il s'agira plutôt d'élaborer **deux projets complémentaires qui proposeront des démarches adaptées aux besoins distincts identifiés.**

Ce 2^e agrément permettra également de bénéficier d'une prestation supplémentaire de la Caisse Nationale des Allocations Familiales qui compensera la baisse annoncée pour 2015/2017 de la subvention octroyée par la Caisse départementale. Un jeu de chaises musicales... pour conserver un équilibre financier de plus en plus fragile.

2015 sera donc l'année de l'élaboration de ce nouveau projet : nos administrateurs, bénévoles et salariés s'attacheront à construire cette réflexion avec les habitants.

Le Conseil d'Administration de l'Escale, lors de sa réunion du 18 novembre 2014, s'est donc engagé par un vote à l'unanimité, dans cette voie. Son ambition est de tout mettre en œuvre pour élaborer un projet qui puisse renforcer l'action de l'Escale sur la Cité de l'III, dynamiser la participation des habitants et être un vecteur de développement local.

Sandra

Une activité dans la lunette...

RETOUR DE L'ATELIER D'ÉCRITURE

A partir du mois de décembre 2014, l'Escale proposera des ateliers d'écriture. La formule est originale : différents auteurs ou amoureux de la langue française ont choisi de vous proposer chacun un temps de découverte de leur univers créatif. A chaque atelier, une nouvelle formule !

Les mardis 02 et 16 décembre 2014, de 14h00 à 17h00, **Françoise WERCKMANN**, auteure passionnée par le débat et la citoyenneté (« *Education au débat et à la citoyenneté* » et « *Tout dire ou ne pas tout dire* » sous les noms de Françoise BRUCHER nom de jeune fille de Françoise Werckmann et du pseudonyme David Rochereau), proposera un travail en deux temps autour de la création littéraire et de la naissance de l'écriture. Quelques notes griffonnées dans un petit cahier au fond du sac...

Les jeudis 22 janvier et 5 février 2015, **Jean CHUBERRE**, auteur de romans policiers parus aux éditions EDILIVRE (« *Incendo castigat* », « *Sous l'emprise de Sekmeth* », « *11 rue de la Nuée Bleue* »...), fera partager son univers. Il ponctuera son intervention d'anecdotes et décrira

la façon dont il construit ses intrigues policières pour réveiller le commissaire et l'observateur de la vie qui dorment en chacun d'entre nous...

Les mardis 17 et 24 mars 2015, de 14h00h à 16h30, **Marie BERTRAND**, auteure, publiée aux Editions Jérôme Do Bentzinger (un roman « *Un caillou dans le paradis* », un recueil de nouvelles « *Les délices du Chaos* » et des textes sensuels illustrés « *Plaisirs d'Amour*), ouvrira les portes d'un monde littéraire où se mêlent émotions, sensations, sensualité, regards éclectiques sur la vie.

En avril (dates à définir), **Marie-Colette PELLETAN LEDUC**,oureuse de la vie des mots, ex professeur de français et metteur en scène, auteur d'une pièce de théâtre et d'un livret d'opéra en alexandrins, animera un atelier d'écriture de récits, en communiquant la "technique du récit", et en faisant améliorer les textes jusqu'à satisfaction de "l'écrivain" et des lecteurs du groupe.

Condition de participation : être adhérent à l'Escale.

Sandra

Le coin des matelots...

NOS ENFANTS, CES MUTANTS !

Retour sur la conférence de Jean-Paul GAILLARD du 13 février 2014 sur la question de l'autorité dans nos rapport avec les jeunes (et plus globalement avec les enfants).

La soirée débute par le témoignage de 3 professionnels en relation avec des adolescents. Tous ces témoignages indiquent que les modes de communications connus jusqu'alors se déplacent. Que le jeune est en conflit permanent, qu'il faut trouver d'autres alternatives pour le faire adhérer à ce qu'on attend de lui.

M. Gaillard, thérapeute systémicien de la famille et du couple, psychanalyste et maître de conférences en psychopathologie, commence sa conférence en resituant le contexte. Il précise que la société occidentale actuelle connaît une profonde mutation comme elle n'en a que peu connu. De ce fait, les repères éducatifs connus, à savoir, par exemple, l'autorité paternelle, ne sont plus d'actualité. Il y a un décalage entre les « nouveaux jeunes » appelés « mutants » et les adultes qui ont reçu une éducation basée sur un autre système, une autre base de repères. Il explique l'incompréhension qui peut exister entre les adultes et les jeunes, précise que ce que nous pouvons considérer comme un comportement déviant ou inadapté est plus le mode d'expression de la nouvelle normalité, que c'est à nous de nous adapter pour accompagner ces enfants qui représentent l'avenir.

M. Gaillard revient sur la notion d'identité qui est différente pour les « mutants ». Pour les adultes d'aujourd'hui, nous sommes sur une identité

« appartenancielle », c'est-à-dire que les individus d'une société prêtent leur identité si l'on respecte des rituels d'appartenance, il y a un besoin vital de reconnaissance et l'appartenance au groupe est très forte : « on réfléchit pour nous ». L'identité des jeunes est individuelle (et non individualiste) qui se traduit par plus d'autonomie mais un besoin vital de visibilité. Si on n'offre pas cet espace de visibilité, le jeune va le chercher jusqu'à la visibilité négative pouvant aller très loin. Il conseille donc de mieux réfléchir à les accompagner dans la visibilité positive.

L'autorité actuelle est basée sur l'individu qui a autorité sur soi alors qu'auparavant, c'est le père de famille qui avait toute puissance.

Le « mutant » ne veut plus du modèle que nous connaissons, il bouge, ne se repose pas. Ce qui pose problème puisque nous attendons de lui qu'il soit calme et immobile (notamment en classe).

Le rapport aux objets a aussi changé. Pour l'ancien modèle, les objets sont symboles d'appartenance (voiture, costumes...) nous vivons dans le manque en cherchant toujours ce que nous ne possédons pas. Le jeune d'aujourd'hui a un rapport différent aux objets puisqu'il a besoin des objets pour exister, se rendre visible. Le lien aux objets est un prolongement du corps. M. Gaillard donne l'exemple des Smartphones. Si vous arrachez son téléphone à un jeune, il devient fou de douleur. Donc, il conseille de ne plus arracher le Smartphone.

Cela ne veut pas pour autant dire qu'il faut être laxiste.

M. Gaillard explique que le cadre a évolué. Nous sommes passés d'un mode de la représentation de l'autre à un mode de la représentation de soi. Le cadre de l'autorité n'est plus le même : l'autorité actuelle est basée sur l'individu qui a autorité sur soi alors qu'auparavant, c'est le père de famille qui avait toute puissance.

Aujourd'hui, l'enfant même tout petit cherche à négocier, ne baisse pas les yeux, c'est ainsi que la société façonne les « mutants ». La hiérarchie évolue donc : elle n'est plus verticale mais horizontale. La forme de respect évolue donc aussi, il n'y a plus de rapport de domination/soumission. C'est pourquoi M. Gaillard conseille de replacer le cadre avec les jeunes, à eux de définir les règles : comme ils ont autorité sur eux, ce sera plus simple pour eux de les respecter. Il insiste aussi sur le fait que nous sommes leur modèle, à nous de montrer l'exemple : « fais ce que je dis pas ce que je fais » n'a plus cours.

Il n'y a pas disparition du cadre mais transformation du cadre. Et cela nécessite des ajustements et de la compréhension.

Pour en savoir plus, vous pouvez lire : *Enfants et adolescents en mutation : mode d'emploi pour les parents, éducateurs, enseignants et thérapeutes.* ESF éditeur 2013

Emilie



Le coin des bénévoles...

LE CERCLE DE LECTURE

C'est un groupe d'une dizaine de personnes qui se réunit le troisième mercredi du mois à 17h30, animé par Gérard Althaus.

Le but de ce groupe est la lecture, la découverte de romanciers du monde entier. Le principe de fonctionnement est simple : l'animatrice fait une présentation de l'auteur et du roman prévu ce jour-là, puis une discussion s'engage entre les présents. Au mois de juin, les participants prévoient le programme de lecture pour l'année suivante. En général, ils choisissent un pays et trois romanciers par trimestre.

Ce cercle n'a pas la prétention d'aborder une œuvre de façon universitaire, ce qui le guide, c'est le plaisir de lire, de découvrir et d'échanger autour d'un roman. Si cette façon de procéder vous séduit, rejoignez le Cercle de Lecture !

Programme de janvier à mars 2015 :

- **Blaise Cendrars** « L'homme foudroyé »
- **André Gide** « Les faux-monnayeurs »
- **Romain Gary** « L'affaire homme »

Gérard

Le coin des moussaillons...

AUX COULEURS DE L'AUTOMNE

Acte 1 « Fabio ce héros »

Il était une fois, pendant les vacances de la Toussaint, un groupe d'enfants prénommé « les crevettes ». Durant ces vacances, ils firent la connaissance d'étranges personnages, magiques, rigolos et effrayants à la fois.

En ce premier jour de vacances, Fabio (l'arbre d'automne) était venu raconter aux enfants comment il avait perdu toutes ses feuilles. Ce fut un mystère tout au long de la semaine, ils les ont cherchées dans tout Strasbourg lors des sorties proposées, dans le parc de l'Orangerie, au bowling, au cinéma et même au musée Zoologique.



Mais rien à faire, elles étaient introuvables ! C'est alors qu'une idée est apparue (lors du petit déjeuner du vendredi matin), « et si les feuilles étaient cachées au sein même de l'école ? ».

Nous nous empressons de trouver les indices, de parcourir les embuches et de fouiller tous les recoins de la cour. C'est en retrouvant les feuilles éparpillées dans toute l'école, que les enfants ont rendu son habillage



à Fabio. La récompense sucrée fut autant appréciée que cette trouvaille.

Acte 2 « Halloween party »

L'esprit d'halloween est dans toutes les têtes, les crevettes n'y échappent pas. Déguisements, buffet de gourmandises et danses macabres étaient de la partie. Mais avant d'en venir à cette partie de l'histoire, nous sommes obligés de vous raconter le commencement.

Cette histoire commence par la rencontre de « Mimique » la petite princesse, devenue sorcière à la suite d'un mauvais sort un soir d'Halloween. Ce sort ne la rendit pas méchante, mais nulle en danse. Les enfants avaient jusqu'à la fin de la semaine pour lui apprendre à danser. Pour ceci, ils pouvaient compter sur « Mambala » un professeur de danse complètement loufoque.

Durant toute la semaine, les crevettes apprirent avec ténacité une chorégraphie, pour aider « Mimique » la petite sorcière, à danser lors du bal costumé et ainsi retrouver son apparence de jolie princesse. Malgré une journée à la montagne des sin-

ges, des sorties au musée et au bowling, les enfants ont réussi leur pari.

Le bal masqué arriva. Malgré les vampires, squelettes, sorcières et autres déguisements le bal fut un moment très joyeux et festif. « Mambala » de retour ce jour-là pour aider les enfants lors de leur performance, apporta avec lui des amis aussi loufoques que lui.

« Mimique » dansa toute l'après-midi et retrouva son apparence de jeune princesse. Pour remercier les enfants, elle leur offrit un buffet digne de ce nom. Vers de terre, veines (bonbons), fantômes (chips d'une marque très connue), boissons sanguinaires (jus de fruits rouges) régaleront les petits comme les grands.

Alors si vos enfants vous parlent de « Fabio », « Mimique » ou « Mambala », c'est qu'ils sont passés par l'Escale durant ces vacances de la Toussaint. Pour les autres, nous vous laissons découvrir « les couleurs de l'automne » acte 1 et 2.

THE END... ou peut-être pas, qui sait !!

Bibi

Carnet de bord...

DÉCOUVERTE

Le 22 octobre 2014, les enfants de l'ALSH sont partis à la découverte du château du Hohlandsbourg (à ne pas confondre avec le Palais de l'Élysée...).

Nicole, bénévole à l'Escale, nous a ramené des sensations et des émotions....

Découverte... curiosité

Le château dominait la plaine ensoleillée

Il nous a attirés !

Et notre curiosité attisée...

Découverte...

La forteresse s'imposait

Et des ateliers abritait

Ateliers, peinture, modelage

Les petits doigts les ont façonné,

Ces animaux oubliés

Costume approprié

Moyen âge revigoré

Les intervenantes s'étaient, à la situation adaptées

Les petits cerveaux intrigués

Les ont écoutés et leur réalisation admirées.

Découverte appréciée

Les yeux émerveillés

Mais le froid s'était installé

Et nous étions gelés.

Nicole, bénévole et poétesse

Le coin des moussaillons...

LES DAUPHINS ET LES PIRATES EN VACANCES...

Durant les vacances, les enfants se sont investis dans la thématique de l'écologie. Une sensibilisation a été réalisée sous la forme d'une pièce théâtrale afin de les alerter sur par exemple le tri des déchets. Le but de ces improvisations était de caricaturer les gestes contraires à l'écologie comme par exemple jeter ses papiers par terre ou ne pas trier ses ordures, tout en expliquant aux enfants la bonne démarche à adopter dans leur quotidien.

Les Pirates (6-12 ans) ont pu concevoir une pêche aux déchets dans un bassin ou des moulins à vent en bois. Toutes les actions étaient menées à bien pour démontrer qu'avec des objets de récupération, on peut fabriquer pas mal de réalisations.

Les Dauphins (4-6 ans) ont pu, de leur côté, réaliser trois arbres d'automne en récupérant des feuilles mortes aux alentours de l'Escale et nous les avons collées sur des supports.

Nous avons également favorisé la réalisation d'activités communes entre les deux groupes d'enfants afin de faciliter la future intégration des Dauphins chez les Pirates comme notamment de la cuisine avec la réali-

sation de cupcakes d'Halloween à base de citrouille avec une touche de sucré.

Dans cette même optique, les enfants des deux groupes ont réalisé une activité manuelle où ils devaient peindre une feuille avec un fond de couleur sombre, puis soit colorier, soit dessiner un arbre et enfin ils ont agrémenté leur réalisation en collant des feuilles d'automne imprimées.

Halloween oblige, des masques de citrouille, des sucettes araignées, des chauves souris ont été conçus en vue d'une grande fête réalisée le dernier jour avec notamment un défilé sur scène et une chorégraphie de la chanson « Thriller » de Michael Jackson.

De nombreuses sorties ont été programmées durant ces vacances comme celle au Jardin Botanique sous la forme d'un jeu de piste afin de rechercher une tulipe rare. Nous avons eu la possibilité d'être conviés à la réouverture officielle du Vaisseau en avant première avec l'occasion de tester des nouvelles expériences autour de l'eau ou des insectes.

La sortie à la journée a eu lieu au Château du Hohlandsbourg

avec au programme contes, visite du domaine et activités manuelles.

Des ouvrages sur l'écologie ont été lus par le personnel de la

Médiathèque André Malraux aux enfants. La sortie traditionnelle au Bowling a toujours eu lieu pour le plaisir des enfants.

Adellen et David

Le dessin du mois...



Chacun peut découvrir, dit-on, le clown qui sommeille en lui. "N", qui a souhaité rester anonyme a trouvé le sien...

Le coin des mousses...

DES VACANCES TERRIFIANTES !

Cette semaine de vacances, du 20 au 24 octobre 2014, était axée autour de la thématique « Halloween ».

Les jeunes qui s'étaient inscrits dans cette dynamique ont eu l'occasion de participer à un éventail d'activités sportives, artistiques et culturelles, no-

tamment : des ateliers bricolage, des ateliers culinaires, une soirée halloween avec la projection d'un film d'épouvante, une sortie cinéma... Mais l'équipe d'animation leur a également proposé des activités physiques telles que : sortie au lasergame, sports collectifs, stages de danse, tournoi de badminton ... Les

groupes de jeunes qui se sont investis tout au long de cette semaine se sont fait plaisir en découvrant des animations que certains d'entre eux poursuivront le restant de l'année.



Sophie

Un projet dans la lunette...

MÉNAGER LA SANTÉ DE SON FOYER ET DE SON BUDGET

Parce que les produits ménagers vendus dans le commerce sont souvent nocifs pour la santé et l'environnement, voici un article pour rappeler qu'il existe des alternatives naturelles, économiques et saines pour votre famille.

Prenons l'exemple du vinaigre blanc que l'on trouve dans tous les hypermarchés ; parmi toutes ses propriétés nous pouvons citer son action assouplissante et son effet anticalcaire. Il remplacera ainsi avec succès l'assouplissant du commerce qui d'une part peut s'avérer être source d'allergies mais qui contribue par ailleurs à la pollution des eaux...

Autre indispensable naturel pour une maison saine : l'huile essentielle de tea tree (huile essentielle d'arbre à thé). Outre ses vertus antiseptiques et cosmétiques reconnues, l'huile essentielle de tea tree est un incontournable multi-usage pour le nettoyage de la maison au quotidien. Connue pour ses propriétés antibactériennes cette huile essentielle n'a rien à envier à l'eau de javel dont les dangers et conséquences néfastes ne sont pas négligeables : pollution de l'environnement, irritation des yeux, muqueuses et maux de tête suite à des dégagements gazeux, accidents domestiques...

L'huile essentielle d'arbre à thé représente donc une alternative de qualité à l'eau de javel et antibactériens du commerce et se retrouve par conséquent dans la composition de nombreuses préparations maison : détergents multi-usage, nettoyant pour WC, produit anti-moisissure ...

Vous l'avez bien compris, ces produits naturels sont économiques et représentent pourtant une mine d'or pour la santé de la famille (et de votre portefeuille) ! Gardez donc précieusement vos flacons vides et pulvérisateurs et lancez-vous ! **Pourquoi pas lors d'un atelier au 40 rue de la Doller ?**



blanc

Recette nettoyant pour vitres :

- 750 ml d'eau tiède
- 250 ml de vinaigre

- 2 gouttes d'huile essentielle de lavande
- 2 gouttes d'huile essentielle de citron
- 2 gouttes d'huile essentielle de Tea Tree

Anais

Une association à bord...

ESCALE À LA MAISON DE LA PETITE ENFANCE

Tout le monde à la Robertsau a entendu parler de la nouvelle Maison de la Petite Enfance, située rue de la Baronne d'Oberkirch, ouverte en mars 2014.

Beaucoup, sans doute, ont vu sa jolie façade colorée. Mais combien ont eu le plaisir de la visiter ? C'est ce que la directrice de l'établissement, Sophie Dach, a proposé aux membres du Bureau de l'Escale.

Cette nouvelle crèche est gérée par l'association Léo Lagrange et accueille une soixantaine d'enfants de la CUS, âgés de 2

mois et demi à 4 ans, entre 07h30 et 18h30. Vingt personnes y travaillent.

L'architecture de cette crèche s'inspire des principes de la pédiatre hongroise Emmi Piker, qui prône la libre motricité, l'autonomie et les espaces ouverts, les enfants étant plus calmes et épanouis quand ils peuvent bouger librement. C'est pourquoi le rez-de-chaussée de la crèche est un espace lumineux, ludique, ouvert et accueillant dans lequel les enfants circulent librement. On y trouve également des espaces dortoirs et d'autres réservés à divers ateliers (musique, arts plastiques, psychomotricité), une piscine-pataugeoire intérieure qui fait le bonheur des petits (et fait rêver les plus grands !). Il y a également une cuisine, où un cuisinier élabore les repas des petits à partir



de produits maraîchers locaux et où les enfants peuvent aussi se lancer dans la fabrication d'un gâteau et, qui sait, éveiller une vocation de pâtissier !

La Maison de la Petite Enfance est dotée d'espaces verts pour les jeux d'extérieur et accueillera prochainement un potager et quelques animaux.

Un bel équipement pour notre quartier, que nous vous encourageons vivement à visiter lors d'une des prochaines journées « Portes ouvertes »...

Jacqueline

Un projet dans

LE CABARET DES VOEUX

L'Escale et la Maison Théâtre présenteront leurs vœux pour la nouvelle année le dimanche 18 janvier à 16h30.

Différentes activités de loisirs de l'Escale, présenteront une succession de petits spectacles alternant la danse, le théâtre et le chant pour fêter ensemble l'année 2015. Les élèves des ateliers théâtre enfants, adolescents et adultes, le cours de danse contemporaine, les participants au projet Convergence et au projet de comédie musicale Le Chevalier Noir se succéderont et interagiront sur scène. Chacun à sa manière vous présentera ses vœux les plus fous pour l'année à venir...

Entrée libre

Alexandre



Un projet dans la lunette...

LES MAMIES PÂTISSENT PLUS VITE...

Au moins deux fois par an, un escadron de mamies et papis pâtisseries, armés jusqu'aux dents de moules à tarte, fouets, maryses et autres matériels de cuisine débarquent à l'Escale pour nous faire partager leur passion pour la pâtisserie.

Les ateliers, animés par 14 papis et mamies du quartier le 15 octobre 2014, ont eu lieu de 14h à 16h. Le temps était compté... Avant la réforme des rythmes scolaires, les enfants

avaient toute la matinée pour réaliser les recettes mais finalement tout était prêt pour le goûter.

Une centaine d'enfants de l'ALM et de l'ALSH s'est regroupé dans la salle de réception pour se régaler sous la direction de Bibi, référente de l'évènement.



Les enfants se sont appliqués à réaliser un magnifique livre de recettes illustré et un exemplaire a été offert solennellement à chaque mamie et papi avant les dégustations. L'équipe d'anim

tion a également préparé un show musical où les talents de danseurs des enfants et des animateurs ont pu se révéler.

Les enfants n'attendent qu'une seule chose, recommencer l'an prochain, voir un peu plus tôt...

Retrouvez les photos et les recettes de cette journée sur le site :

<http://mamiespatissieres.centresociaux.fr>

Louis

L'équipage...

A NOUVEAU TROIS NOUVELLES...

Nous présentons dans ce numéro à nouveau 3 des nouveaux professeurs d'activités de loisirs qui enseignent au sein de l'Escale.

Anny – France LAEMMEL :

Etudiante en DEUST à la faculté des sciences du sport de Strasbourg, « je suis une formation pour devenir coach sportif en Marche Nordique et autres activités. Pratiquant la course à pied et comme l'activité n'existait pas, j'ai sollicité l'Escale pour l'ouverture de ce nouveau cours qui se pratique en plein air dans la forêt avec un succès grandissant. La Marche Nordique est une activité qui nous vient de Finlande, reconnue en Europe depuis environ une quinzaine d'années. C'est un sport d'endurance qui fait travailler 90% des muscles et permet d'améliorer la respiration, le système cardio-vasculaire et



la circulation sanguine. Deux bâtons en carbone, une bonne paire de chaussures classique et confortable, une tenue vestimentaire adaptée à la météo voilà l'équipement indispensable de tout marcheur nordique qui se respecte. La technique est simple et l'apprentissage facile et rapide. Chaque séance le lundi matin de 10h15 à 11h45, est proposée par thème : technique (endurance, cardio-vasculaire...) ou ludique, associant la marche et le jeu. »

Alice LOCOGE :

Artiste peintre, autodidacte, d'origine Alsacienne née à Strasbourg, « je vis de ma passion depuis 7 ans. Diplômée en art et reconnue en France, en Allemagne et aux Etats-Unis. » Alice vient d'être récompensée en obtenant le 1^{er} prix international de la peinture à Zillisheim le 11 octobre 2014 ainsi que le 1^{er} prix du Luxem-



bourg des jeunes artistes en 2009. « Je travaille sur 2 thèmes : les animaux et le corps humain et au cours de l'année nous étudierons diverses techniques (dessin, peinture, collage, assemblage) en s'articulant sur les notions d'espace, de lumière, de couleurs de matières et de formes. »

Vous pouvez voir ses œuvres sur le site www.alicelocoge.fr ou venir partager sa passion lors de ses cours à l'Escale les jeudis de 19h00 à 21h00.

Soraya BACCHOUCHE : Professeur de danses orientales égyptiennes et de danses tunisiennes.

« C'est en participant au stage convergence qui a eu lieu en octobre 2013 que j'ai découvert le centre socio culturel de l'Escale où j'enseigne ma passion depuis septembre. Je fais découvrir la culture des danses orientales et

maghrébines, qui sont souvent mal connues et réduites à la « danse orientale », à travers la grâce des mouvements, des différents styles de musique et des attitudes de danse selon chaque style. Mon cours comporte 3 phases : le relâchement du corps, le renforcement musculaire pour la posture et le cardio-vasculaire pour l'énergie.

La partie technique, qui consiste à apprendre les différents mouvements et à les mobiliser dans divers enchainements dansés, et je termine par une partie chorégraphique qui précède les étirements pour éviter les courbatures. Depuis 7 ans je pratique la danse orientale après plusieurs années de modern jazz et je poursuis ma formation en faisant des stages avec des professeurs reconnus nationaux et internationaux. » Plus d'informations sur le site : <http://shantisoraya.wix.com/danseorientale>

Daniel, bénévole

Un projet dans la lunette...

SUR LES CHEMINS DU RIRE

Rien de plus multiforme que le rire. Le définir, le cerner semble une tâche impossible. Il y a en effet deux façons de faire rire : consciemment en y mettant beaucoup d'application et parfois quelque talent et inconsciemment sans le faire exprès.

Le thème du rire est déployé dans les différents pôles d'activités de l'Escalé et pour ce trimestre

est le plus précisément centré sur « l'Humour dans tous ses Etats », une des facettes de ce vaste chantier qui doit

permettre de sensibiliser à quelques types d'humour en les passant en revue. Une exposi-

tion, une planche blagues Carambar, des collages de bandes humoristiques pour enfants, des débats ont déjà permis, malgré l'ampleur du sujet à produire une modeste classification de formes d'humour et de rires.

L'excellente exposition « BOSCH » au Musée Tomi Ungerer peut être recommandée pour s'imprégner d'un humour



La planche Carambar (collages) réalisée avec les enfants de l'Accueil de Loisirs Maternel

sans rire, décalé, provoqué par l'imprévisible, l'inattendu bref l'irruption brutale du fantastique ou de l'absurde dans la vie de tous les

jours.

Chaque individu a son optique personnelle de l'humour qui est

un des terrains les plus vastes qui soient et prend comme le rire les formes les plus diverses. Pour autant l'Escalé n'est pas devenu la « Nef des Fous », mais un creuset dans lequel les animateurs nous forment un itinéraire de toutes les couleurs du rire qui vont du comique au rire macabre en passant par le rose, l'aigre doux, les jeux de mots et le fou rire. Toute documentation, toute action mise en œuvre, tout dans le quotidien du Centre doit contribuer à la réflexion et à la prise de conscience de la complexité des notions de rire et d'humour et de leur implication dans notre vie et dans la société.

Le second trimestre on s'interrogera donc sur la perception de l'humour qui nous est propre, sur son impact sur notre caractère, notre sensibilité et sur notre capacité à le produire.

Annette, administratrice

L'HUMOUR EN CHANTIER

Le travail sur la thématique « Peut-on rire de tout ? » avance pierre par pierre avec toute la modestie que l'on se doit d'avoir en ayant juste posé les fondations.

Outre l'exposition installée dans notre espace aquarium, réalisée par différents publics et salariés de l'Escalé, nos animateurs s'attèlent à la tâche en proposant une multitude d'animations qui doit nous permettre de faire avancer la réflexion.

Ainsi, Franck aidé par notre prof de théâtre Marie-José, monte

un sketch avec les enfants de l'ALSH, Adellen se lance dans la réalisation d'œuvres artistiques, Emilie est sur la conception d'un jeu de 7 familles sur les différentes formes d'humour... petit à petit, le chantier avance.

Les animateurs de l'ALSH se lancent également chaque mercredi dans l'animation d'échanges-débats avec les enfants accueillis afin de balayer, du grotesque à l'humour noir, toutes les formes d'humour d'ici à la fin de l'année.

Alexandre

LA BLAGUE DU MOIS

Pour répondre à la question « Peut-on rire de tout ? », nos animateurs ne reculent devant rien. Dans le cadre d'une animation sportive au gymnase, Louis demande aux jeunes de lui dire une blague (même pourrie NDLR).

Hassan répond, « tu veux une blague à deux balles », je lui dis oui, il me sort : « pan pan ».

A vous de juger...

Quelques dates à retenir :

- * FÊTE DE NOËL :
mercredi 03/12 à 18h00
- * THÉ DANSANT
GUINQUETTE
MOSETTE : jeudi
18/12 à 14h00
- * SOIRÉE DU
RÉVEILLON :
mercredi 31/12 à 19h30
- * SOIRÉE CABARET
dimanche 18/01 à 16h30
- * THÉ DANSANT
GUINQUETTE
MOSETTE : jeudi
29/01 à 14h00

À la barre :
Alexandre Besse

Comité éditorial :
Dominique Tellier,
Daniel Bouet, Jacqueline Karo-Barthelme,
Nicole Bodin et Alexandre Besse.

Rédacteurs :
Dominique Tellier,
Annette Béalon,
Emilie Billaud,
Anaïs Santerre,
Nicole Bodin,
Gérard Althaus,
Sophie Koenig,
Adellen Ahmed,
David Heinrich,
Lynda Ferdjani,
Louis Marchadier,
Jacqueline Karo-Barthelme,
Daniel Bouet,
Sandra Scariot et Alexandre Besse.