

PROJET EDUCATIF 2016-2017

I Présentation du Centre Social et Culturel de la Robertsau « L'Escale »

1) Les activités du Centre Social et Culturel

Les activités de l'Escale s'articulent autour de 6 secteurs d'activités : le pôle Enfance (Accueils de Loisirs Sans Hébergement et Maternel), le pôle Jeunesse (dont Accueils de Loisirs Jeunesse), le pôle Familles et le pôle Activités de Loisirs et Animations transversales. Pour des raisons d'ordre organisationnel, les activités sont ainsi segmentées, il convient de préciser qu'un axe opérationnel tel que les échanges intergénérationnels permet de sortir de cette organisation.

1.1 Secteur Enfance

1. Les Accueils de Loisirs Sans Hébergement

Ces accueils fonctionnent sur trois lieux : au siège (78 rue du docteur François) ainsi que dans le local situé 40, rue de la Doller et à l'école maternelle de la Niederau. L'équipe est composée d'un Responsable de Pôle (Diplômé DEJEPS), de 3 Adjoints (diplômés BAFD), assurant la fonction de direction de l'Accueil de Loisirs sans Hébergement et de 6 animateurs permanents (diplômés BAFA minimum).

Au siège l'accueil de loisirs fonctionne le mercredi, les petites et grandes vacances scolaires ainsi qu'en accueil périscolaire de 15h45 à 18h30.

Il accueille les enfants âgés de 4 à 12 ans dont le nombre varie selon les périodes de 50 (petites vacances scolaires) à 100 (été).

Au 40 rue de la Doller, l'Accueil de Loisirs fonctionne l'été (Animation de rue) où nous proposons de l'animation de proximité sur les parcs et aires de jeux, pour les enfants à partir de 6 ans jusqu'à 17 ans.

Durant les petites vacances scolaires nous proposons un Accueil Loisirs Jeunesse pour les enfants de 11 à 17 ans.

A l'Ecole Maternelle de la Niederau, l'Accueil de Loisirs Maternel fonctionne les mercredis et les petites et grandes périodes de vacances. Nous y accueillons les enfants à partir de 3 ans et jusqu'à 6 ans.

2. Les Accueils après la classe

Ces Accueils fonctionnent sur trois lieux :

- Accueil après la classe pour les enfants de la maternelle au CM2 du groupe scolaire Niederau au siège (78 rue du Docteur François) de 15h45 à 18h30 le lundi, mardi, jeudi et vendredi durant les périodes scolaires
- Accueil après la classe pour les enfants du CP au CM2 du groupe scolaire Pourtalès dans les locaux de l'école de 15h35 à 18h20 le lundi, mardi, jeudi, vendredi durant les périodes scolaires.
- Accueil après la classe dans le cadre du dispositif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité) pour les enfants du CP au CM2 du groupe scolaire Schwilgué dans les locaux de l'Escale au 40 rue de la Doller de 15h45 à 17h45 le lundi, mardi, jeudi et vendredi durant les périodes scolaires.

Une équipe d'animateurs diplômés (BAFD et BAFA minimum) encadrent ces temps d'activités autour d'un projet pédagogique.

1.2 Secteur Jeunesse

Ce service accueille les adolescents de 11 à 17 ans et des jeunes adultes, au siège ainsi qu'au local situé 40, rue de la Doller, dans les locaux de l'Interassociation au 2 rue de la Doller et dans les gymnases des écoles Niederau et Schwilgué.

Une équipe composée d'un responsable de secteur (diplômé DEJEPS) ainsi que de trois animateurs (diplômés BPJEPS et BAFA minimum) propose diverses activités sportives, culturelles ou artistiques ainsi que de l'accompagnement à la scolarité, de l'information et de l'aide aux projets. L'animation de rue constitue également un aspect essentiel de l'animation.

Des activités encadrées par des professeurs qualifiés accueillent également les jeunes :

- Danse de rue,
- Flamenco,
- Capoeira
- Danse modern'jazz,
- Danse orientale,
- Arts plastiques.

Stages à thèmes et séjours sont régulièrement mis en place suite à la démarche de projet avec les jeunes.

1.3 Secteur Familles

Une Conseillère en Economie Sociale et Familiale accueille les adultes du quartier dans nos locaux situé au 40, rue de la Doller mais aussi au siège.

De nombreuses activités de loisirs sont également proposées :

- Ateliers artistiques
- Ateliers culinaires
- Ateliers d'écriture,
- Séjours,
- Sorties culturelles,
- Petit déjeuner.

En outre, des moments d'information et de débat sont régulièrement organisés sur des questions relatives à la vie quotidienne ou aux problèmes de l'environnement.

1.4 Activités de loisirs et Animations transversales

Des soirées interculturelles, des moments festifs, des événements culturels sont régulièrement organisés par le Centre Socio-Culturel en partenariat avec d'autres associations.

De nombreuses activités de loisirs sont également proposées par des professeurs qualifiés :

- Gymnastique,
- Capoeira,
- Tai Ji,
- Qi gong,
- Arts plastiques,
- Dessin Manga.

En outre, des moments d'information et de débat sont régulièrement organisés sur des questions relatives à la vie quotidienne ou aux problèmes de l'environnement.

II Le Projet Educatif

Le projet éducatif du Centre Socio-Culturel l'Escale s'appuie sur la charte des valeurs du réseau des centres sociaux (Dignité humaine, solidarité et démocratie) ainsi que sur cinq orientations prioritaires fixés dans le cadre de son Contrat de Projet 2016-2020 à savoir :

- Favoriser la participation des habitants
- Développer le lien social
- Développer la parentalité
- Développer le maillage territorial
- Accueillir les enfants et les jeunes

Le développement d'une dynamique culturelle sur le quartier constitue un moyen prioritaire défini dans notre Contrat de Projet.

Ainsi, la finalité de notre Projet Educatif est de permettre à l'enfant et au jeune de grandir de manière solidaire avec les autres dans une société la plus démocratique possible.

A Les objectifs éducatifs de l'association

Le projet éducatif de l'Escale s'articule autour de 5 objectifs :

- Aider l'enfant ou le jeune à acquérir son autonomie. Dans le contexte d'une société ayant glissé progressivement des rapports d'autorité à des rapports de négociation et de confrontation, il est important de contribuer à une véritable éducation au choix et au jugement en développant par exemple des activités scientifiques et techniques dans le cadre de leurs loisirs.
- Eduquer à la responsabilité. L'enfant ou le jeune, acteur de son projet, devient aussi progressivement responsable et apprend à s'accepter, se comprendre et s'assumer.
- Respecter la dignité de chacun. L'Escale étant un lieu de croisement d'une multitude d'activités et d'une infinie diversité d'individus, les activités doivent s'exercer dans un cadre où chacun est reconnu pour lui-même,
- Favoriser l'épanouissement et la confiance en soi. Les enfants et les jeunes ne peuvent devenir des adultes responsables et solidaires que s'ils ont pu grandir dans un contexte serein où règne la confiance en l'autre et en ses capacités.
- Contribuer à soutenir la fonction parentale et à insérer les parents dans notre dispositif éducatif et d'accueil. Cela s'effectue par l'intermédiaire des commissions de réflexion dans lesquelles se retrouvent parents, enfants, jeunes et animateurs afin de construire ensemble «la politique » enfance et jeunesse du Centre Socio-Culturel en élaborant le projet éducatif et par les modalités d'accueil spécifiques des parents.

Toutes les actions éducatives du Centre doivent amener l'enfant ou le jeune à comprendre, réfléchir et imaginer et cela dans un cadre d'autonomie et d'initiatives.

B Les axes opérationnels

L'Escale privilégie quatre axes opérationnels dans la mise en œuvre de son Projet Educatif.

1) L'art ou l'intelligence sensible au service du développement de la personnalité

Nous postulons que l'art est un mode d'appréhension et de sensibilisation au réel opératoire pour la vie. En effet, la question essentielle est bien celle qui fonde l'enfant et l'adulte en devenir qu'il représente, dans son rapport au monde et aux autres. Dans une société où l'idéologie technique tient une place importante, l'art ouvre à une dimension de sensibilité, d'émotion qui permet à chacun d'augmenter sa capacité à voir, à comprendre, à écouter et à aimer.

L'art et son approche, s'opère selon un mode singulier par lequel l'enfant ou le jeune « s'éprouve » de l'intérieur comme un être sentant et ressentant en dehors de toute subjectivité ou de toute technique (C. Cayol).

Les activités orientées vers l'art ont pour but essentiel de mobiliser les aptitudes sensibles de l'enfant et du jeune. Ainsi lui permettent-elles d'élargir sa vision du monde, de réveiller ses sens, à condition que l'approche se dégage de la tentation de la rationalité technique consistant à comparer, étiqueter, ne pas se perdre. Au contraire, l'approche que nous souhaitons mettre en œuvre doit permettre à l'enfant ou au jeune de rencontrer et d'éprouver la singularité de l'œuvre qui se donne à voir. Cela nous semble d'autant plus essentiel que l'environnement de loisirs, constitué par le monde virtuel des jeux vidéo, occupe une place de plus en plus prégnante et s'opère sur le mode de la réaction et de la « maîtrise ». La rencontre avec l'art permet à l'enfant ou au jeune de vivre une épreuve d'altérité. Cet « effet » de l'œuvre, cette expérience sensible peut ouvrir un nouveau champ et produire un écart avec les réflexes, les préjugés, les sensations coutumières. Cela nous paraît primordial dans la mesure où une partie de notre public (enfants et jeunes) est rarement confronté à l'expérience artistique.

La rencontre avec l'art s'effectue de 3 manières :

- Par la pratique et l'éducation artistique et culturelle
- Par la médiation
- Et par le suivi et la valorisation des pratiques amateurs des enfants, des jeunes et des adultes.

2 L'Éducation à l'Environnement

L'éducation à l'environnement constitue un champ important d'exercice des valeurs promues par le Centre Socio-Culturel et, à ce titre, est considérée comme outil privilégié de mise en œuvre de la citoyenneté.

L'éducation à l'environnement a un objectif comportemental permettant à l'enfant ou au jeune d'acquérir de nouvelles attitudes vis-à-vis de son environnement et du bien vivre de l'ensemble de la société dans une optique de développement durable.

Elle permet également d'amener l'enfant ou le jeune à comprendre, non seulement le monde dans lequel il vit, mais également à comprendre quel rôle il peut collectivement jouer afin d'agir de la manière la plus responsable possible. De là, nous pouvons l'amener à concevoir sa place en tant que citoyen actif, avec un rôle à jouer. Ce faisant, nous permettons à l'enfant ou au jeune d'adopter une attitude critique rompant avec l'attitude consumériste habituellement en vogue, et dans la société, et dans ces âges particuliers de la vie.

En outre, l'éducation à l'environnement ne saurait atteindre son objectif éducatif si elle n'était assortie de la notion de projet. Rendre l'enfant ou le jeune acteur de son projet sous la conduite vigilante de l'animateur revêt une importance fondamentale à l'Escale.

3 Les activités scientifiques et techniques

Appréhender son environnement

Les sciences et les techniques font partie de notre environnement quotidien. Comprendre « comment ça marche ? » ou avoir envie de le comprendre apporte des informations qui permettent de connaître en partie cet environnement. Les connaissances acquises et les résultats obtenus par les sciences et les techniques font partie de notre culture. Il est donc normal de proposer une « éducation culturelle » les concernant, au même titre que les arts.

Une démarche d'acquisition de connaissances

La science propose un regard particulier sur le monde, qui se construit par une démarche spécifique, faite de recherche de réponses aux questions que l'on se pose par le biais de l'action sur l'objet questionné (l'observation et l'expérimentation). En acquérant une telle démarche, le jeune développe

son esprit critique, pouvant ainsi mettre en doute des affirmations dogmatiques et se donner les moyens de comparer des informations contradictoires.

Une activité socialisante

Enfin, l'activité scientifique et technique ne se conçoit que dans l'échange avec ses pairs, avec la société. En œuvrant en groupe, en confrontant ses idées, ses résultats à ceux du groupe et en acceptant de discuter ses derniers, le participant se construit un mode de relations sociales qui lui permet d'envisager une participation active à la vie collective quelle qu'elle soit. La pratique d'activités scientifiques et techniques participe à l'éducation à la citoyenneté.

4 Les activités physiques et sportives

Ce type d'activités a toujours constitué un vecteur privilégié de l'animation et ce, à divers titres. En effet, s'il va de soi qu'une pratique physique contribue au bien-être de l'enfant ou du jeune, les bénéfices ne s'arrêtent pas là et les autres fonctions du sport, notamment social et éducatif, sont fondamentales.

Par l'intermédiaire de cet outil, qui couvre les précédents et contribue à la formation de citoyens responsables, nous pouvons développer des notions de solidarité, de fair-play et travailler sur les comportements et les attitudes.

La notion d'équipe, de relations avec les autres, est ici spécifiquement abordée et permet la mise en œuvre concrète de valeurs telles que la solidarité et la tolérance en favorisant, dans le choix de nos activités physiques et sportives, la mise en place de jeux coopératifs.

En outre, la compétition individuelle est écartée au profit de la dimension ludique de l'activité.

C La prise en compte des besoins physiologiques et psychologiques des enfants et des jeunes

La prise en compte des besoins physiologiques et psychologiques des enfants et des jeunes est d'une importance capitale dans l'élaboration et le déroulement de toutes nos actions d'animation.

En effet, tant dans l'organisation de la vie collective que dans la pratique des diverses activités, nous avons pour principale mission de garantir la sécurité physique, morale et affective des enfants et des jeunes. C'est pourquoi, il est important de valoriser la qualité de tous les temps de vie de l'enfant et du jeune au sein de nos différentes structures d'accueil.

Dans notre conception de l'animation au service de l'enfant, l'animateur n'est pas seulement un prestataire de services ; il propose des possibles, suscite des envies, aide à leur matérialisation. A l'écoute attentive des besoins de l'enfant, de ses rythmes de vie, l'animateur sait au moins autant le laisser jouer, qu'enrichir par son intervention le processus créatif lors de la mise en place d'activités.

La psychologie moderne, née de l'observation fine de la relation de l'enfant à son environnement, a permis depuis quelques décennies de démontrer que le nourrisson, déjà, possède des compétences sensorielles qui le rendent attentif aux situations qui l'intéressent, et, de manière inverse, indifférent lorsque celles-ci le dérangent. Il est déjà un être social, demandeur de liens affectifs. Ces liens jouent tout au long de l'enfance un rôle décisif dans la socialisation. Acteur, l'enfant l'est dès son plus jeune âge, et le devient de plus en plus, à mesure de son développement, cela va modifier la relation que son environnement peut avoir avec lui : soutien, accompagnateur, partenaire de son développement, et non pas simple "transmetteur" de savoirs et de compétences. C'est en termes d'interaction qu'il convient d'envisager son développement, dont les loisirs sont partis intégrante.

La question essentielle que nous devons nous poser en tant qu'organisateur est : quels dispositifs adaptés permettent aux enfants de vivre leur parole comme créatrice ? Les réponses sont à élaborer à chaque fois en fonction du projet, des lieux, des publics enfants et jeunes appelés à le vivre. Dans cet objectif l'une des pédagogies privilégiées sera la pédagogie de projet, méthode participative beaucoup utilisée dans l'éducation à l'environnement.

De plus, les travaux d'Abraham Maslow, nous ont appris la satisfaction des besoins d'un niveau engendre les besoins du niveau suivant. On ne peut agir sur les motivations "supérieures" d'une personne, qu'elle soit adulte ou enfant, qu'à la condition expresse que ses motivations primaires (besoins physiologiques et de sécurité) soient satisfaites.

Il est donc primordial que nous soyons attentifs à la satisfaction ou la non-satisfaction de ces besoins avant de proposer toutes actions d'animation.

III La communication du Projet Educatif

1) Au sein de l'association

Le projet éducatif est ce qui donne sens, ce qui va permettre à l'action d'exister.

Au Centre Socio-Culturel l'Escale, administrateurs, salariés et bénévoles (dont l'équipe de pilotage des secteurs jeunesse et enfance) participent pleinement à l'élaboration du projet éducatif. Le fait que l'équipe de pilotage des secteurs jeunesse et enfance soit impliquée dès la conception du projet

éducatif, contribue à ce que les finalités soient intégrées par les personnes chargées de l'élaboration des projets pédagogiques.

Par ailleurs, des rencontres entre l'organisateur et les équipes encadrantes des différentes sessions d'animation, sont organisées dans le cadre de commissions de travail. Ces rencontres ont pour objectif principal de présenter le projet éducatif de l'association. Ainsi chaque animateur peut s'approprier le projet éducatif et concevoir ses propositions d'animation dans ce cadre de référence clairement posé.

De plus, en différentes instances, des réunions de bilan sont consacrées à l'évaluation de nos actions en cohérence avec le projet éducatif. Cette étape importante permet à ce dernier d'évoluer.

2) La place des parents

L'enfant qui nous est confié de manière temporaire a une famille. Il est donc nécessaire de considérer les parents comme des partenaires. Avant, pendant et après nos Accueils de Loisirs, pour un organisateur et un directeur d'Accueil de Loisirs, associer les parents est une évidence. C'est pour eux et au service de leurs enfants qu'il existe. Aussi s'interroge-t-on en tout premier lieu sur leurs attentes... La communication devient alors un enjeu important. Mieux communiquer avec les parents, c'est d'abord mieux les informer. C'est pourquoi il est important de leur transmettre les grands axes du projet éducatif, de le mettre à disposition de ceux-ci lors de toute inscription.