

Robertsau Connexion #3	1
Le mot du Président	1
Assemblée Générale	2
Premiers pas vers l'emploi	2
Mosaïque Orientale	3
Séjour dans les Vosges	3
Soirée de Carnaval	3
Les vacances d'Hiver des Accueils de Loisirs	4
Projet théâtre au périsco'	4
Focus sur le C.L.A.S. et ses bénévoles	5
Forum Européen pour la Sécurité Urbaine	6
Répétition ouverte de l'Harmonie Caecilia	6
Une nature si fragile	7
L'équipage : Angélique Waldmann	7
Rob' en Troc	8
Le calendrier des temps forts	8

L'ÉVÈNEMENT À LA HUNE...

Robertsau Connexion

L'ASSOCIATION MISTRAL-EST ORGANISE EN PARTENARIAT AVEC L'ESCALE « ROBERTSAU CONNEXION #3 », LES 24 ET 25 FÉVRIER 2018.

Le rendez-vous de l'année à ne pas manquer pour les passionnés de hip-hop !

Inscription obligatoire pour les workshops et les battles : info@mistralest.com

SAMEDI 24.02 : WORKSHOPS GRATUITS

Pour les workshops, le rendez-vous est fixé samedi 24 février à 13h... Au programme :

Stretching (souplesse dynamique) avec Bgirl Selia, Break avec Bboy CRO, Waacking avec Hilda, House avec Marino et Hip-Hop avec Saad.

DIMANCHE 25.02 : BATTLE 1 VS 1 BREAK, 1 VS 1 KIDS ET SHOWS

- Money price 1 VS 1 BREAK (1^{ère} place 200€, 2^{ème} place 100€, demi-finalistes 50€ chacun)

- Money price 1 VS 1 KIDS (1^{ère} place 100€, 2^{ème} place 50€, demi-finalistes carte cadeau/ chacun)

Inscriptions danseurs : 0 €

Participation du public : 3 €

Petite restauration sur place assurée par un groupe de jeunes pour financer un projet humanitaire.

Alexandre Besse, Directeur Adjoint



Workshop de l'édition 2017 - Crédit photo : Mistral-Est

LE MOT DU CAPITAINE...

Bonne année 2018

JANVIER VIENT DE SE TERMINER ET L'ESCALE PEUT ENCORE VOUS SOUHAITER UNE ANNÉE 2018 PLEINE DE JOIE ET DE BONHEUR.

Le premier trimestre de l'année est très souvent consacré aux Assemblées Générales des sociétés, des associations, etc. ...

L'Escale ne dérogera pas à cette tradition et c'est le 23 mars que votre Centre Social et Culturel vous attend nombreux pour vous présenter toutes les activités, les actions et les comptes financiers de votre Centre par divers intervenants.

Ce sera également l'occasion pour certains de rejoindre notre structure pour des activités de bénévolat ou de participation à la vie administrative et culturelle en intégrant le

Conseil d'Administration.

Pour ce faire vous devez vous présenter auprès de l'accueil de l'Escale ou en téléphonant au 03 88 31 45 00 qui vous donnera les démarches à suivre.

Nous avons toujours besoin des compétences des habitants du quartier et de nos adhérents pour élaborer les bonnes stratégies de fonctionnement du CSC.

A très bientôt et rendez vous pour l'Assemblée Générale de l'Escale le :

Vendredi 23 mars 2018 à 19h00

Dominique Tellier, Président



UN PROJET DANS LA LUNETTE

RAssemblément Général

TOUTE L'ÉQUIPE DE L'ESCALE A LE PLAISIR DE VOUS INVITER À SON ASSEMBLÉE GÉNÉRALE LE VENDREDI 23 MARS 2018.

L'accueil et l'émargement commenceront dès 18h30.

L'ordre du jour :

- Approbation du procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 31 mars 2017,
- Rapport moral du Président,
- Rapport d'activité,
- Rapport du Comité Consultatif,

- Rapport financier 2017 et budget prévisionnel 2018,
- Résolution pour l'affectation du résultat,
- Rapport du Commissaire aux Comptes et quitus au Trésorier,
- Cotisations 2018,
- Rapport d'orientation,
- Élection des membres du Conseil d'Administration.

Cette rencontre sera également l'occasion pour les adhérents, habitants, bénévoles, administrateurs et salariés de partager un verre de

l'amitié autour d'un buffet et d'échanger sur les moments forts qui ont marqué l'année 2017 et les projets qui les réuniront en 2018.

Pour postuler au Conseil d'Administration, les candidatures sont à déposer par écrit, adressées au Président, avant le 08 mars 2018, en précisant le collège dans lequel on se présente :

- collège A du Conseil d'Administration (personnes physiques),
- collège B du Conseil d'Administration (personnes morales) en précisant le nom de l'association qui se présente.

Alexandre Besse, Directeur Adjoint



L'Assemblée Générale est un moment où les activités sont illustrées de manière vivante... Ici, la présentation d'une chanson créée dans le cadre d'un concours sur les droits de l'enfant.

UN PROJET DANS LA LUNETTE

Premiers pas vers l'emploi...

A TRAVERS L'ÉLABORATION DE PROJETS PROFESSIONNELS, LE SOUTIEN À LA RECHERCHE D'EMPLOI, LA FORMATION, L'INSERTION PAR L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE, LE PÔLE INSERTION PEUT PERMETTRE À LA PERSONNE ACCOMPAGNÉE DE TROUVER OU RETROUVER UNE PLACE DANS LA SOCIÉTÉ ET C'EST DONC EN PARTANT DE CE CONSTAT QUE L'ESCALE A DÉCIDÉ AVEC L'AIDE DE LA VILLE DE CRÉER UN « PÔLE INSERTION » ET D'ENGAGER DOLORÈS CAMACHO EN TANT QUE COORDINATRICE.

Célibataire, d'origine française, née à Colmar, Dolorès est âgée de 42 ans, elle a suivi une formation commer-



Le pôle insertion a un visage, celui de Dolorès Camacho...

ciale BAC +2 force de vente à la chambre de commerce de Strasbourg.

Après une reconversion à l'âge de 33 ans, elle valide un titre professionnel de conseillère en insertion professionnelle à Toulouse en 2010.

Tout d'abord elle travaille dans divers cabinets de ressources humaines afin d'accompagner les personnes ayant subi un licenciement économique, puis en 2017 elle intègre l'établissement public Pôle Emploi à l'Esplanade pour des missions courtes.

C'est suite à une offre d'emploi que Dolorès postule au poste de coordinatrice pôle insertion au sein de l'Escale. Sa mission sera de faciliter et de proposer des actions innovantes avec les professionnels de l'insertion, de construire des projets collectifs en créant un réseau d'entreprises et bien sûr d'avoir un rôle d'orientation et d'information afin de lutter contre la fracture numérique.

Durant son temps libre elle pratique la course à pied, la randonnée, elle est aussi passionnée de musique (classique, opéra, rock).

Bienvenue Dolorès dans ta nouvelle mission.

Ses permanences hebdomadaires sans rendez-vous sont :

- Le lundi de 09h00 à 12h00
- Le mercredi de 09h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30
- Le jeudi de 14h00 à 17h30

Et sur rendez-vous :

- Le lundi, mardi, vendredi de 14h00 à 17h30

Tél : 07 67 01 09 98

Mail : dolores.camacho@csc-robotersau.com

Daniel Bouet, Administrateur

FAMILLES

APRÈS LE SUCCÈS DES DEUX PREMIÈRES ÉDITIONS, VENEZ DÉCOUVRIR MOSAÏQUE ORIENTALE 3, LE SAMEDI 17/03/2018, SORAYA BACCOUCHE-SHANTI NOTRE PROFESSEUR DE DANSE ORIENTALE PROPOSERA UNE SOIRÉE ORIGINALE AUTOUR DES DANSES ORIENTALES.

Dès 17h00, pour ceux qui le souhaitent un stage d'initiation vous sera proposé, suivi d'une projection-échange, d'une scène ouverte et d'une pré-présentation du spectacle amateur « Al Atlal, les réminiscences du passé ».

L'occasion de découvrir ces danses autrement, par la pra-

tique, l'échange ou le spectacle.

Un buffet solidaire à la création vous permettra une dégustation de différents mets culinaires réalisés par les élèves.

Tarifs :

- Stage uniquement : 12 €
- Soirée (ciné+spectacle) : 8 €
- Formule soirée + stage : 17 €

Inscription au 03.88.31.45.00.

Sara El Bahraoui,
Coordinatrice activités et projets



Crédit photo : Jeannine Weber

UN PROJET DANS LA LUNETTE

Mosaïque Orientale 3

LES VOSGES, ÇA VOUS TENTE ? VOUDRIEZ-VOUS TELLEMENT Y PASSER UN WEEK-END ?

Cette année, nous nous éloignons un peu plus de Strasbourg, direction Saint-Maurice-sur-Moselle, à la Vieille Colonie.

Situé au pied du Ballon d'Alsace, dans le Parc régional du Ballon des Vosges, à 700 m d'altitude, à 30 minutes de Gérardmer, de Belfort et des vallées alsaciennes. Vous y trouverez La Vieille Colonie, une maison entièrement et confortablement équipée pour accueillir les familles.

C'est donc dans cette région très agréable, que le pôle Familles a décidé de poser ses valises pour couper du quotidien le 02 mars prochain, et ce pour 2 nuits !

Gwenaëlle, accompagnée de Mimouna, éducatrice dans l'équipe de l'OPI ARSEA, ont prévu des temps variés pour satisfaire les grands et les petits. En effet, nous avons des veillées (contes et Marshmal-



low, Karaoké), des bricolages parents-enfants et des sorties comme une balade en raquettes (en partenariat avec le Club Alpin Français).

Avec la proximité des pistes de luge et de ski, c'est également un terrain idéal pour pratiquer la luge ! **Départ prévu le 2 mars avec retour le 4 mars .**

Tarifs :

Adultes 23 € / -14 ans 15 € / -6 ans : 7 € / Gratuit pour les moins de 1 an

Gwenaëlle Zintz, Référente Familles

LE COIN DES MATELOTS

En week-end en Vosges

UN PROJET DANS LA LUNETTE

Un bal masqué ohé ohé

mais il y aura de nombreuses animations et de petits cadeaux...

Dj Ted, aux platines, animera la soirée et vous ne pourrez plus vous arrêter, ohé, ohé, de danser, danser, danser, danser...

L'ESCALE VOUS PROPOSE UNE SOIRÉE DE CARNAVAL LE VENDREDI 23 FÉVRIER 2018 À PARTIR DE 18H00.

Quoi de mieux pour débiter les vacances scolaires qu'une soirée déguisée en famille pour faire ce qui vous plaît, vous plaît ? Notre équipe, accompagnée de groupes d'autofinancement, a concocté une soirée pleine de surprises !

Aujourd'hui, tout est permis ! Nous ne pouvons tout dévoiler

Tarifs : Prévente 1 € / Caisse du soir 2 €

Dans la limite des places disponibles - Petite restauration sur place

Alexandre Besse, Directeur Adjoint



ENFANCE

LE COIN DES MOUSSAILLONS...

L'Art des pirates !

VIENS NOUS FAIRE DÉCOUVRIR L'ART DANS LEQUEL TU EXCELLES PENDANT LES VACANCES D'HIVER À L'ESCALE DU 26 FÉVRIER AU 9 MARS 2018...

Le thème des prochaines vacances à l'ALSH sera l'Art sous toutes ses formes. Alors que tu aimes la chanson, la peinture, la sculpture ou tout autre chose, tu trouveras l'activité qui te plaira ! Avec en plus des temps de sorties au musée, au cinéma et plein d'autres choses pour réveiller l'artiste qui sommeille en toi.

Les inscriptions débutent la semaine du 6 février, alors n'hésites pas à contacter les secrétaires pour prendre un rendez-vous !

Artistiquement vôtre,

Fatima Choukri,
Animatrice

Les vacances de février de l'ALM

Les sorties prévues sont : une belle journée luge au Champ du Feu, des séances de patinoire, un film au cinéma UGC, des ateliers de cuisine solidaires, une visite au musée des arts décoratifs, un jeu de piste, des petits déjeuners, un apéritif et de nombreuses activités (sport, bricolage, danse, jeux de société...) proposées tous les jours.

A très vite !

Alexia Kaspar, Animatrice



CARNET DE BORD...

Des nouvelles de vos crevettes...

Nous avons confectionné de superbes galettes des rois à... La pâte à tartiner au chocolat !! Nous nous sommes régales pour le goûter !!



#crevettesgourmandes

Un peu de sport, nous nous sommes rendus au Bowling de l'Orangerie où nous avons joué sur les grandes pistes...

Trop fortes !!



#crevettesbalaizes

Quelques ateliers artistiques... Waoouuh !!



#crevettesartistes

Direction le TJP pour le spectacle GRRRRR où nous avons pu assister à des rituels dansés traditionnels et imaginaires.



#crevettesjoyeuses

A venir : Sortie au Bowling de l'Orangerie, visite aux aînés de la maison de retraite « Im Lauesch », crêpes party avec les mamies pâtissières et Bal de Carnaval...

Alexia Kaspar, Animatrice

Une nuit pour s'orienter...

Bonjour, je m'appelle Hajar, je participe à l'aide au devoir avec Louïs tous les lundis et jeudis.

Louis nous a proposé à Sarah, Rym, Kenza, Radia et Amina et moi d'aller à la nuit de l'orientation samedi 13 janvier. Bien évidemment, nous avons accepté. Donc nous nous sommes rendues sur place, nous avons été accueillies, puis guidées sur place.

Etant passionnée par le métier de policier, je suis allée poser pleins de questions à un monsieur en uniforme qui m'a très bien accueillie et renseignée. J'ai récupéré des documents pour connaître les études qu'il faut faire et c'est vraiment ce que je veux faire plus tard.

C'était une super après-midi.

Hajar, Adhérente

UNE NOUVELLE PIÈCE DE THÉÂTRE COMMENCE À VOIR LE JOUR À L'ESCALE.

Chaque lundi soir, huit de nos petits comédiens, scolarisés à l'école de la Niederau ainsi qu'à l'école Schwilgue travaillent main dans la main autour de la réalisation d'une pièce de Théâtre.

La pièce s'intitule « Jean de la Lune » et est tiré du célèbre conte de notre artiste local

Tom Ungerer.

Les enfants ont commencé à créer et à mettre en place une décoration

pour le spectacle (conception d'une forêt et d'une grande lune à l'aide de papier cartonné), d'autres ont soigné leur script et ajouter plusieurs dialogues que l'on ne retrouve pas dans l'œuvre original.

UN PROJET DANS LA LUNETTE...

Un conte en scène

les enfants avec le théâtre ont vu le jour lundi dernier. Les enfants y apprennent à s'exprimer sous différentes émotions et à être à l'aise face à un public.

Les premières répétitions sont à venir. Une représentation aura lieu cet été durant la fête de l'escale.

D'ici là, l'histoire continue.

Justin Combeau, animateur



Jean de la Lune

UN TRIO MULTICOLORE, DIVERS, MAIS UN OBJECTIF COMMUN, PARTAGÉ : AIDER, TRANSMETTRE, ACCOMPAGNER.

MICHELLE..., avec deux «ailes», précise-t-elle, forgée à l'exigeante école de l'enseignement, rayonne d'un large sourire et répand autour d'elle un halo naturel de sérénité par sa seule présence. Cela fait 11 ans qu'elle donne de son temps pour aider jeunes et ados à sortir du borbier de l'ignorance, de l'inculture (du non-savoir ?)

GILLES : un physique de baroudeur au parcours riche d'une expérience diversifiée (armée, enseignement, entre autres...), est aussi retraité mais pas en retrait. Bénévole « aux Restos du Cœur », il tente depuis la rentrée une nouvelle expérience du bénévolat. Il tempête en ténor contre l'incohérence du principe « à chaque nouveau ministre, une autre politique en rupture avec la précédente qui régit l'éducation nationale ».

SÉBASTIEN, le benjamin du trio. Fonctionnaire du Ministère de l'Intérieur, bientôt en préfecture, il a connu lui aussi l'enseignement au cours de son parcours professionnel. Réservé, posé, à l'écoute, il observe et porte un regard incisif sur son environnement, mais avec modération et une bienveillance authentique.

« On vous promettra pas, les toujours du grand soir, mais juste pour l'hiver, à manger et à boire » chantait alors Coluche.

Michelle, Gilles et Sébastien s'engagent dans ce combat contre l'ignorance avec la même humilité. Changer le monde n'est pas ici leur objectif. Ils s'acharnent juste à faire en sorte que leurs protégés obtiennent de temps en temps un 15/20 ou un 6/10 alors que jusqu'alors ils collectionnaient les 2/20 en rafales !! Bien sûr, tous trois espèrent que ces toutes petites touches éclaireront, au fil du

temps, le tableau noir du parcours scolaire, et, quelque part de l'avenir des enfants et des ados qu'ils accompagnent.

Bien sûr, tous trois espèrent que ces petits succès soient des flashes de confiance en soi, d'estime de soi pour ces enfants.

Bien sûr, tous trois espèrent que ces bons résultats épars provoquent la soif et le plaisir d'apprendre auprès de ces enfants.

QU'ATTENDENT-ILS EN RETOUR ? RIEN !!

... Ou alors, juste de temps en temps, un sourire satisfait agrémenté d'un regard complice et furtif à l'évocation d'une bonne note obtenue.

LE COIN DES BÉNÉVOLES...

Le C.L.A.S (*), c'est «la Klasse» ou le clash ??

LEUR DEFI !!

En théorie : Accompagner, en complément de l'école, le retour au succès scolaire d'enfants et de jeunes en échec notamment par une diversité d'actions de soutien scolaire et d'aide aux devoirs. Leur permettre ainsi d'apprendre à apprendre, de découvrir leur potentiel d'apprentissage, de trouver l'envie et le plaisir d'apprendre.....

En pratique : Réaliser cette mission à raison de séances d'1 heure et demie, en fin de journée (c'est-à-dire après une journée de cours) auprès d'enfants et de jeunes, évoluant

souvent dans un environnement familial, social, culturel difficile, et quelque part, sûrement stigmatisés (certes, involontairement, mais stigmatisés quand même) en tant que «cancres» par l'école dans le cadre d'un dispositif institutionnel de repérage.

Sacré challenge, que relève chaque semaine Michelle, Gilles et Sébastien en s'efforçant de tisser patiemment avec une abnégation admirable un lien de confiance au fil du temps avec chaque enfant et chaque jeune.

Ils parviennent bien sûr à répondre aux attentes immédiates des enfants et des jeunes, en les aidant à réaliser leurs devoirs pour obtenir une note correcte. Mais, ils restent certainement frustrés d'être dans la quasi-impossibilité de les « autonomiser » dans l'appropriation des savoirs nécessaires.

certes toujours remarquable, mais une exception malgré tout.

• **Renforcer le travail collaboratif avec les enseignants et les parents** : Chaque enfant, chaque jeune est un cas à part et leurs difficultés, leurs blocages, leurs révoltes nécessitent une réponse particulière, originale. Ce sont des démarches qui se pratiquent déjà, plus fréquemment et intensément en primaire qu'en collège et lycée. Peut-être serait-il intéressant de réfléchir aux actions à entreprendre pour renforcer cette approche.

• **Engager les enfants et les jeunes dans un projet concret** collectif et individuel dont la réalisation suppose l'acquisition de savoirs, savoir-faire et savoir-être : La finalité du CLAS est finalement d'amener des enfants et des jeunes à avoir envie d'apprendre et d'y prendre du plaisir. Aussi, l'idée serait peut-être de « doubler » le travail des accompagnateurs de la réalisation d'un projet dans lequel chaque enfant, chaque jeune pourrait s'investir. Ce pourrait être un moyen d'amener les enfants et les jeunes concernés à :

- retrouver confiance en eux (je suis capable de...),
- se responsabiliser (je suis un maillon du groupe, j'y suis utile),
- reconnaître l'utilité de l'acquisition de savoir, savoir-faire et savoir-être et la nécessité de l'effort pour y parvenir.

J'ignore l'intérêt de ces quelques idées pour un CLAS encore plus efficace, mais je suis par contre sûr et certain d'une seule chose :

Réfléchir, expérimenter, tenter de nouvelles manières de faire pour y parvenir est un investissement payant :

- Pour contribuer à un avenir plus lumineux pour les enfants et les jeunes du CLAS bien sûr,
- Mais aussi parce que : Michelle, Gilles et Sébastien, « le valent bien !!! »

Thierry Lauzin, Bénévole

POUR TOUS

L'ESCALE, SUR LA SOLLICITATION DE LA VILLE DE STRASBOURG, EST ENGAGÉ DANS LE PROJET « LOCAL VOICES » AU SEIN DU FORUM EUROPÉEN POUR LA SÉCURITÉ URBAINE (EFUS / EUROPEAN FORUM FOR URBAN SECURITY).

Ce projet a pour objet de travailler sur les stratégies locales de communication pour prévenir l'extrémisme. En par-

tenariat avec la Ville de Strasbourg et d'autres villes européennes (Montreuil, Madrid, Augsburg, Molenbeek, Liège), l'objectif général du projet est

UN PROJET DANS LA LUNETTE... **Les Voix Locales**

tenariat avec la Ville de Strasbourg et d'autres villes européennes (Montreuil, Madrid, Augsburg, Molenbeek, Liège), l'objectif général du projet est

de mobiliser les autorités locales et la société civile afin de développer des campagnes de contre-discours locales en ligne.

Les résultats attendus de l'Escale sont la participation à la conception d'une campagne avec l'ensemble des acteurs crédibles au sein d'une communauté et pouvant communiquer via les médias sociaux, la participation à une campagne locale de contre-discours et participer à un groupe de travail européen rassemblant les acteurs locaux afin de partager les outils de communication, les recommandations ainsi que les messages.

Après avoir fait intervenir Latifa Ibn Ziaten, avoir mené un travail basé sur la connaissance de l'autre avec l'ORIV (Observatoire Régional de

l'Intégration et de la Ville) et avoir permis un débat sur l'interculturalité avec la LICRA, la Ville de Strasbourg a estimé que le CSC l'Escale est un partenaire fiable et engagé sur ces questions de sensibilisation à toutes les formes de radicalisation. Cela représente une reconnaissance de l'investissement de l'Escale sur ces questions de risques liés aux pensées radicales.

D'ailleurs en ce début d'année 2018, Mourad Benchellali, ancien détenu de la prison de Guantanamo, a témoigné auprès d'une centaine de personnes pour sensibiliser. Cette action a été menée par la Ville de Strasbourg en partenariat avec l'Escale et s'inscrit parfaitement dans les objectifs prévus par l'EFUS.

Le projet qui se déroulera sur une durée de 18 mois permettra d'autres actions et travaux sur le territoire.

Hakim Koraich, Directeur



UNE ASSOCIATION À BORD...

Quel pied ces coulisses !

RÉPÉTITION OUVERTE DE L'HARMONIE CAECILIA LE VENDREDI 16 FÉVRIER 2018 DE 20H À 21H30 À L'ESCALE.

Vivez en immersion les vibrations, le travail et les dernières corrections de l'orchestre lors de sa répétition générale... soyez témoins de ces échanges intenses et particuliers entre le chef et ses musiciens.

L'Escale et l'Harmonie Caecilia vous proposent d'assister en exclusivité à la répétition ouverte du grand concert qui sera présenté le samedi 17 février 2018 à 20h30 dans la nef du Musée d'Art Moderne et

Contemporain, dans le cadre de « Strasbourg mon amour ».

Cette répétition est l'occasion pour le public, qu'il soit connaisseur ou profane, d'être immergé dans la réalité des derniers instants précédant un grand concert. Moment de stress et de tensions pour les musiciens comme pour le chef d'orchestre, cette répétition se fera en public et sans filet.

Le chef d'orchestre, André Hincker, qui a hissé l'orchestre en division d'honneur, profitera de cette rencontre avec le public pour commenter et échanger sur les œuvres et rendre ainsi plus accessible la musique d'harmonie pour orchestres à vent.

Programme du concert du 17/02/18 :

PIAZZOLLA Libertango / N. ROTA Love theme - saxophone alto solo : Sylvie Livernais / PORTER So in love / R. FINN Aria - trombone solo : Thierry Spiesser / F. MARCHETTI Fascination / M. PETERS Charleston forever / DESPLAT New moon / F. SINATRA Hits medley

Entr'acte 15 mn

J. PERIK Tango Argentina / M. MONNOT Hymne à l'amour / E. PRESLEY Can't help falling in

love - saxophone alto solo : Pascal Kempf / G. AURIC/J. KOSMA Paris Montmartre - accordéon solo : Fernande Kieffer / F. LEHAR Meine Lippen küssen so heiss / F. LEHAR Lippen schweigen / F. LEHAR Dein ist mein ganzes Herz / E. KALMAN Tanzen möcht' ich / E. WALDTEUFEL Les Patineurs

Entrée libre

Alexandre Besse, Directeur Adjoint



André Hincker, chef d'orchestre de l'Harmonie Caecilia, nous ouvre les portes de l'harmonie !

UN PEU D'HISTOIRE...

Une nature si fragile...

CE NUMÉRO DE LA HUNE M'ÉVOQUE... LE PRINTEMPS QUE NOUS ATTENDONS TOUS ET CETTE NATURE RENOUVELÉE QUI OFFRIRA DES TIGES ET FEUILLES TENDRES, UNE FAUNE QUI REMONTRERA LE BOUT DE SON NEZ ...

Une enquête publique est en cours pour le projet de classement de la forêt de la Robertsau en réserve naturelle : « Autrefois, la forêt de la Robertsau était directement influencée par le Rhin via les inondations.

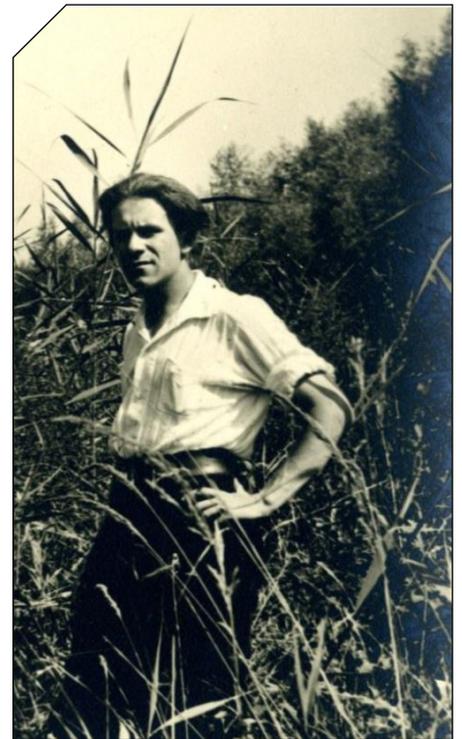
Elle lui devait sa richesse biologique, sa diversité fonctionnelle et sa complexité structurale. Aujourd'hui, du fait de l'endiguement puis de la canalisation, la forêt de la Robertsau reste influencée par les remontées de la nappe rhénane.

Entièrement déconnectée du Rhin depuis les années 1970, date de la construction du barrage de Strasbourg, la forêt peut toutefois être considérée comme une relique des milieux allu-

viaux rhénans du fait de la présence d'habitats typiques des milieux alluviaux, la diversité des habitats terrestres (milieux forestiers, pelouses sèches, prairies maigres de fauche...) ou aquatiques existants (milieux d'eau stagnante, habitats d'eau courante...), la présence d'une avifaune nicheuse particulièrement riche et diversifiée, la monumentalité de certains individus arborescents localisés dans la zone, ainsi



Euphorbe des marais, herbarium de Louis Grauvogel (1923)



Louis Grauvogel à la Robertsau le 19 mars 1925

que la taille exceptionnelle des ormes (orme diffus et orme champêtre), ce qui est une caractéristique de ces forêts bien alimentées en eau et en nutriments. La prise de conscience des enjeux écologiques primordiaux sur cette forêt a poussé les autorités locales à entreprendre des politiques de gestion et de protection des habitats ».

Notre massif forestier recense entre autres 33 espèces de lépidoptères et 20 espèces d'orthoptères, 48 espèces d'oiseaux nicheuses dont 39 espèces forestières et 9 espèces liées aux cours d'eau, 3 espèces de reptiles et 6 espèces d'amphibiens...

Si nous nous promenons avec plaisir en suivant les sentiers ombragés, contentons-nous d'admirer les fleurs délicates sans en conserver un souvenir éphémère en les cueillant...

Les herbiers d'antan contiennent des spécimens parfois disparus aujourd'hui. Louis Grauvogel (1902-1987) avait constitué un herbarium alors qu'il était étudiant en Licence ès Sciences à l'Université de Strasbourg, en 1923-1924.

Il a récolté la majorité des

échantillons à la Robertsau (170 sur 684). Telle cette euphorbe des marais (spécimen de 1923 de la Robertsau) qui est classée comme quasi-menacée dans notre forêt.

A signaler la présence notable du « Pigamon faux Gaillet » dont uniquement deux observations de l'espèce avaient été faites en Alsace depuis 1932, une espèce considérée comme en danger critique sur la liste rouge Alsace, ainsi que « l'Oeillet superbe », espèce considérée comme disparue en danger sur la liste rouge Alsace.

Butinons du regard, observons, contempons cette nature si fragile...

Marie-Laure Beaujean, Administratrice

ANGÉLIQUE WALDMANN : Chargée de communication, d'origine française, née à Strasbourg, Angélique a 27 ans. C'est d'abord par un Bac économique et social en 2008 à Bischwiller qu'elle débute ses études, puis elle les poursuit en obtenant un D.U.T information et communication en 2010 à Illkirch et enfin elle obtient en 2011 une licence profession-

nelle « techniques et activités de l'image et du son » pour se diriger vers l'audiovisuel.

Son parcours professionnel l'entraîne à l'Office pour la Langue et les Cultures d'Alsace à Strasbourg où elle s'occupe du site internet et de l'accueil de janvier 2012 à fin 2013. Elle intègre les médiathèques de Lingolsheim et de la Meinau de 2014 à 2016.

Suite à une annonce de Pôle Emploi, elle postule à l'Escale pour le poste de chargée de communication à mi-temps en novembre 2017. Sa mission sera de faire vivre le site internet, de réaliser les flyers et affiches des programmes de communication des différents secteurs et d'assurer la communication interne et externe. Créatrice dans l'âme, Angélique a créé son auto-entreprise qui lui permet d'exercer une activité accessoire en réalisant des vidéos de mariages, des films d'entreprises ou des

photos événementielles. Elle aime également la musique électronique.

Bienvenue Angélique parmi nous !

Daniel Bouet, Administrateur



L'ÉQUIPAGE...

Adroite de com'

FAMILLES

CARNET DE BORD...

Rob'enTroc

DIMANCHE 14 JANVIER 2018, L'ESCALE A PROPOSÉ AUX HABITANTS DU QUARTIER DE VENIR ÉCHANGER LEURS OBJETS DÉLAISSÉS...

L'idée d'une bourse d'échange remonte au mois d'avril dernier, lorsque l'équipe s'est réunie pour travailler sur la programmation 2017-2018. L'idée d'une bourse puériculture avait été lancée par Kelly et était restée dans les cartons remplis de projets de l'Escale. Quand au mois d'août, Olivia, une bénévole, propose de monter un groupe d'échange et de dons sur le quartier, la nécessité de réunir ces deux personnes s'est imposée. 3 semaines plus tard, une autre bénévole, Bénédicte nous fait part de son souhait de travailler sur un projet de solidarité, le groupe de travail « **Rob'enTroc** » était né.

Le trio s'est ensuite réuni à plusieurs reprises pour organiser cette journée : création du concept, collecte d'objets, création d'une monnaie spécifique, mise en place de la res-



tauration, communication...

Le concept était d'apporter un ou des objets, en échange d'un nombre de « scales » avec lesquels on pouvait acheter d'autres objets. C'était une action doublement solidaire puisque les objets restants ont été redistribués à Emmaüs Strasbourg et les bénéfices de la restauration ont permis d'acheter des jouets pour l'orphelinat central de Bangui en République Centrafricaine.

Les participants en redemandent, une prochaine édition est en réflexion !

Alexandre Besse, Directeur Adjoint

LA VIE À BORD DE L'ASSOCIATION...

Calendrier des temps forts

THÉ DANSANT GUINGUETTE MUSETTE

Le dimanche 11 février de 14h00 à 18h00

Animé par Antoine Johner de la Guinguette du Rhin.

Tarifs : 8 € / réduit 6 €

SOIRÉE DE CARNAVAL

Vendredi 23 février à partir de 18h00

Prévente : 1 € / Caisse du soir 2€



ROBERTSAU CONNEXION #3

Samedi 24 et dimanche 25 février

Voir programme (page 1)



MOSAÏQUE ORIENTALE 3

Samedi 17 mars

Stage, projection, scène ouverte et spectacle

RÉPÉTITION OUVERTE DE L'HARMONIE CAECILIA

Vendredi 16 février à 20h00

Entrée libre



THÉ DANSANT GUINGUETTE MUSETTE

Le dimanche 18 mars de 14h00 à 18h00

Animé par Antoine Johner de la Guinguette du Rhin.

Tarifs : 8 € / réduit 6 €



LE CRÉDIT MUTUEL FAIT BAISSER LE BUDGET MOBILE DE LA FAMILLE.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL STRASBOURG ROBERTSAU

75 rue Boecklin – 67000 Strasbourg

Agence : 115 route de la Wantzenau – 67000 Strasbourg

Courriel : 01006@creditmutuel.fr – **0 820 820 427** Service 0,12 € / min + prix appel



Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur Euro-Information Telecom proposé par le Crédit Mutuel. Offre disponible dans les Caisses de Crédit Mutuel proposant ce service. Euro-Information Telecom, SAS au capital de 175 715 € RCS Paris 421 713 892 – 12, rue Gaillon, 75 107 Paris Cedex 02. Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.