

N°22

AVRIL - MAI
2010

Le 30 mars 2010

A LA HUNE

Bulletin d'information du Centre Social et Culturel l'Escale

Pour recevoir ce journal par mail, il vous suffit de nous envoyer un message sans texte à alahune@csc-robertsau.com

Sommaire :

La vie de l'association
Les projets en cours
Ce qu'il s'est passé
Zoom sur une activité

Dans ce numéro :

La vie à bord de l'association :
Compte-rendu de l'AG et le détail
des modifications des statuts 2

Deux projets dans la Lunette :
« Un week-end Z'animé » et
« Le nettoyage de Printemps » 3

Une activité dans le lunette :
Les ateliers danse classique 4

Un projet dans la lunette :
Avancement du travail de
labellisation AFNOR 5

Carnet de bord : « Spectacle
Le Fil sous la Neige » 6

Un peu d'Histoire : La Cité de l'III 7

Carnet de bord : « Carnaval »
et « Visite du SISES » 8

L'événement à la hune...

De qui se moque-t-on ?

En tout cas, à l'Escale, on a résolument l'intention de se moquer de nous-mêmes !

Cette année, afin de clôturer la saison, la **fête de l'Escale** se déroulera autour d'un spectacle sous forme de revue satirique qui vous montrera toutes les différentes facettes de votre Centre Social et Culturel. La soirée se tiendra **le samedi 29 mai 2010 à partir de 18h30.**

Evidemment (ou malheureusement), personne n'échappera à cette satire :

administrateurs, salariés, adhérents, partenaires associatifs ou financiers... et si vous avez des anecdotes croustillantes et cocasses à nous faire parvenir, n'hésitez pas à les transmettre rapidement, nous sommes toujours ouverts aux propositions !

Comme une bonne soirée ne se déroule pas sans musique, nous accueillons également le groupe « Blockstop » dont le son est du hip-hop teinté de jazz, funk, rock, latin... loin des clichés sclérosés de la culture hip-hop et qui ex-

prime toutes ses qualités sur scène.

Il y aura également et bien évidemment de quoi se restaurer ainsi qu'une buvette sur place.

Au programme de cette soirée : convivialité, bonne humeur et autodérision de rigueur !

Alexandre

Fête de l'Escale le samedi 29/05/10 à 19h00

Le mot du capitaine...

Editorial

Les premiers rayons de soleil vont vite nous faire oublier les rigueurs de l'hiver.

Nous allons enfin pouvoir nous tourner vers l'extérieur et arrêter de nous économiser. La tentation sera grande alors de ne plus penser qu'à nous-mêmes, aux promenades, aux futures vacances de Pâques puis d'été. C'est aussi la période de remise en forme pour pouvoir mieux profiter de tout ce que la nature nous offre.

La vie reprend ses droits et ce sont des préoccupations légitimes.

La misère et la solitude, elles-mêmes, choqueront moins. Et pourtant, si elles seront peut-être moins visibles, moins ostensibles, criantes ou émouvantes, elles seront toujours présentes.

Lors de mon éditorial de janvier je faisais appel aux bénévoles pour nos adolescents. Aujourd'hui, je renouvelle cet appel, mais

pour préparer l'hiver prochain, et plus particulièrement la période des fêtes de fin d'année, heureuse pour certains, mais moment de détresse et de solitude pour d'autres.

J'aimerais qu'un groupe de bénévoles commence dès maintenant à réfléchir à ce que l'Escale pourrait apporter à ces derniers comme réconfort pendant cette période.

N'oubliez pas les « blessés de la vie » et ceux qui

achèvent seuls leur passage sur terre. N'hésitez pas à prendre contact avec l'Escale.

Jean Chuberre



L'Escale est une association régie par la loi de 1908, afin de rassembler les habitants dans une démarche participative empreinte de solidarité.

L'Escale bénéficie de subventions de la Ville de Strasbourg, de la Caisse d'Allocations Familiales et du Conseil Général.

La vie à bord de l'association...

Assemblées générales extraordinaire et ordinaire du 20/03/10

Tout d'abord le Président remercia au nom de l'Escal Monsieur Yves Le Tallec, Conseiller Général et madame Nicole Dreyer, adjointe de quartier pour leur présence.

L'exercice 2009 fut une année de réflexion sur le fonctionnement du Centre. C'est ainsi, en particulier, qu'une commission regroupant six administrateurs a relu et amélioré les statuts de l'Escal (cf. article ci-dessous).

La validation (effectuée) de ces nouveaux statuts était l'objet de la convocation de l'Assemblée Générale Extraordinaire qui s'est tenue à 18 heures.



A suivi un intermède avant l'A.G. ordinaire. Son but était de présenter physiquement les activités du Centre plutôt que de les évoquer par oral lors du rapport d'activités. En introduction et conclusion de cet intermède un groupe de jeunes a présenté de jolies saynètes.

L'Assemblée Générale a ensuite permis de rendre compte aux adhérents, représentants les 1009 familles de l'Escal, de l'année écoulée, laquelle se situait à mi-temps de l'exécution du Contrat de Projet avec la Caisse d'Allocations Familiales.

Parmi toutes les réalisations et activités, il faut retenir :

- l'implication toujours plus grande de bénévoles qui sont maintenant au nombre de 24 ;
- l'édition d'un livre pour enfants, les Contes de la Doller, qui va être suivi d'un deuxième numéro ;
- l'inauguration du jardin du part'âge au 40 rue de la Doller avec la réalisation d'un espace-jeu pour les enfants ;
- le séjour « Sports Extrêmes » à la Bresse pour les jeunes préadolescents en avril 2009 ;
- le séjour Thalasso pour cinq jeunes filles et deux mamans en mai 2009 ;
- la préparation d'un séjour au Maroc, en autofinancement pour cinq garçons et cinq jeunes filles en avril 2010.
- enfin il y eut la concrétisation du projet « Faire Ensemble » par une soirée musicale qui s'est déroulée le 6 février. Cette soirée fut organisée par une équipe de jeunes provenant

- deux commissions qui ont réfléchi sur une nouvelle tarification des activités de loisirs et sur les conditions de mises à disposition des salles ;

de divers horizons du quartier et accueilli près de deux cents personnes.

Du fait du jeu normal des départs au sein du Conseil d'Administration, il fut procédé ensuite à l'élection de 2 nouveaux administrateurs.

Les membres présents se retrouvèrent finalement autour d'un buffet pour conclure la soirée.

Jean Chuberre

Le nouveau bureau

Le Conseil d'Administration désigna un nouveau bureau composé de :

Jean CHUBERRE (Président),

Chantal DIBLING (Vice Présidente),

Jean Pierre KETTERING (Trésorier),

Carole Herrero (Secrétaire),

Marie Laure BEAUJEAN et Damien RILLARD (Assesseurs).

De nouveaux statuts

Depuis novembre 2008, une Commission réunissant 6 Administrateurs et coordonnée par le Président, travaille sur de nouveaux statuts. Après de longs mois d'échanges, de comparaisons et de consultations juridiques, la Commission a présenté ce travail au Conseil d'Administration qui l'a validé et qui l'a soumis à l'approbation de l'Assemblée Générale Extraordinaire du 20 mars 2010. Ces statuts ont alors été validés à l'unanimité.

Les grands changements

concernent essentiellement les catégories de membres. Deux nouvelles catégories sont donc intégrées. L'une permet aux habitants qui ne sont pas usagers de nos activités de participer aux commissions de travail ou aux groupes projets avec un statut qui leur est spécifique et qui valorise leur investissement. L'autre reconnaît l'implication régulière des membres du réseau bénévoles et leur ouvre un nouvel accès au Conseil d'Administration par l'organisation d'un troisième collège

« le collège des membres du réseau bénévoles » qui s'ajoute aux collèges classiques (« collège des usagers ou habitants » et « collège des associations »). Au terme d'usager, les nouveaux statuts préférèrent la dénomination de « membre au titre des activités et de l'animation ».

Ces changements, qui peuvent paraître parfois symboliques, illustrent l'adaptation de nos statuts à notre mode de fonctionnement et à notre évolution.

Lors du prochain Conseil d'Administration, le règlement intérieur sera à valider par nos Administrateurs. Les différents articles viennent compléter les nouveaux statuts et précisent certaines procédures.

Ces documents seront prochainement en accès libre sur notre site internet. Si vous désirez une version papier, n'hésitez pas à nous la demander et nous vous la transmettrons dans les plus brefs délais.

Sandra

Un projet dans la lunette...

Week-end Z'anime

Quoi de mieux pour profiter du printemps qu'un week-end au vert...

C'est ce que l'Escale vous propose le samedi et di-



Le gîte qui nous accueillera ce week-end...

manche 1^{er} et 2 mai, vous serez accompagnés par Sandra et Emilie.

Un conseil : réservez dès à présent cette date ! Détente et loisirs sont au programme dans une ambiance familiale et conviviale.

Nous irons dans un gîte situé à Fréland, dans le Haut-Rhin. En campagne et

dans les Vosges Alsaciennes, ce site promet un dépaysement complet...

Situé à proximité d'une rivière, le village est plein de charme et de poésie. C'est un lieu réputé pour passer un moment entre amis et/ou en famille. Prenez vos chaussures de marche, de belles balades s'offrent à nous ! Bien entendu, nous nous adaptons au rythme de chacun...

Coté organisation, à nous de prévoir les repas : bar-

becue, pique-nique... Des idées ? Nous attendons vos suggestions !

Sans plus attendre, inscrivez-vous auprès d'Emilie BILLAUD au 03.88.31.45.00.

Tarifs : 12 € par adulte et 8 € par enfant. (carte de membre à jour obligatoire).

Attention le nombre de places est limité !

Emilie

Un projet dans la lunette...

Osterpütz à la Robertsau

OYEZ, OYEZ, AVIS à la population !

Le mercredi 7 et le samedi 10 avril prochains, l'Escale organise deux « Osterpütz ». Ces deux moments consisteront à nettoyer, ensemble certaines zones de notre quartier d'habitation.

Le mercredi 7 avril, le cortège sera principalement composé d'enfants inscrits au CSC durant la semaine des vacances scolaires. Cela dit, toute personne souhaitant se rajouter au groupe est la bienvenue.

La journée « Osterpütz » sera organisée de la façon suivante. Le matin, de 10h à 11h30, nettoyage de printemps d'une zone préalablement choisie. Suite au ramassage des déchets une visite guidée de la

déchetterie de la Robertsau est organisée de 14h à 15h30. La journée se terminera par un goûter convivial lors duquel nous pourrons échanger sur des questions liées à notre environnement.



2008 avait malheureusement connu une bonne récolte !

Le samedi 10 avril, un autre « Osterpütz » plus familial, ouvert au grand public est organisé. Le rendez-vous est fixé à 14h sur le parking de l'Escale. De là, nous parti-

rons en ballade dans le quartier afin de s'acheminer petit à petit vers la zone à nettoyer.

Ce sera l'occasion pour vous, Robertsauviens de découvrir ou redécouvrir le quartier sous une forme plus ludique et collective. L'après-midi pourra se terminer par un goûter sur le principe d'une auberge espagnole ou chacun peut ramener un aliment à partager avec les autres (gâteau, bouteille de jus de fruit, fruits, pains, etc...). Ce quatre-heures pourra se dérouler dans un espace naturel de votre choix. Propre, de préférence.

Soyez nombreux, la nature vous attend et un jour ou l'autre vous le rendra.

Veuillez contacter Stéphanie au 03 88 31 45 00

On respire !



La Maison de la Petite Enfance à la Robertsau, qui était envisagée sur le site de l'Escale, sera finalement édiflée rue de la Baronne d'Oberkirch. Elle aurait grandement empiété sur l'espace de jeux des enfants.

si vous souhaitez vous joindre au cortège de mercredi ou vous inscrire à la manifestation du samedi. Les secrétaires de l'Escale se feront une joie de noter vos noms sur la liste des acteurs écocitoyens du quartier.

Stéphanie

Une activité dans la lunette...

Les ateliers danses : Danse classique

C'est dans les ateliers de danse classique de l'Escale que Simone, notre bénévoles envoyée spéciale a pris ses quartiers pour continuer la découverte des ateliers danses de l'Escale...

Lundi 16h30 : enfants de 6 à 8 ans.

Lundi 17h30 à 18h30 enfants de 8 à 11 ans.

Lundi 18h30 enfants de plus de 11 ans.

Dès le 1^{er} cours, celui des 6-8 ans, on est dans l'ambiance : tutus et collants roses, chaussons de danse et bien sûr les fameuses barres ! C'est ce que tout le monde imagine dans un cours de danse classique.

Si les tutus roses sont pour les plus jeunes, dans le cours de 18 h30, les tenues des adolescentes, elles, sont plus variées mais restent toujours dans l'esprit danse classique.

Mais, tous les cours démarrent à la barre. Pointe,

demi-pointe, flexion, étirement... Travail astreignant et répétitif mais qui servira de base solide aux petites danseuses pour toute autre activité de danse ou de rythme si jamais elles venaient à abandonner la danse classique.

Pour les petits, il est important de bien mettre en place les positions (colonne toute droite, par exemple) ainsi que le vocabulaire spécifique à la danse classique. Une bonne révision de ce qui a été mémorisé s'impose. Quelques exercices couchés pour parfaire les étirements. L'animatrice veille à ce que chaque enfant maîtrise parfaitement les gestes qu'il fait naturellement mais en toute inconscience.

À partir de 8 ans, l'échauffement se fait en musique, on commence à bien voir les acquis. Les gestes sont plus en douceur, en rythme, le vocabulaire technique assimilé. On muscle un peu. Les petites filles



commencent de plus en plus à ressembler à ce que nous pensons être de vraies danseuses de danse classique. Le travail à la barre est de plus en plus l'apprentissage de la souffrance avec un grand sourire particulièrement chez les adolescentes.

On retrouve dans tous les cours, le même travail de base, renforcé, consolidé.

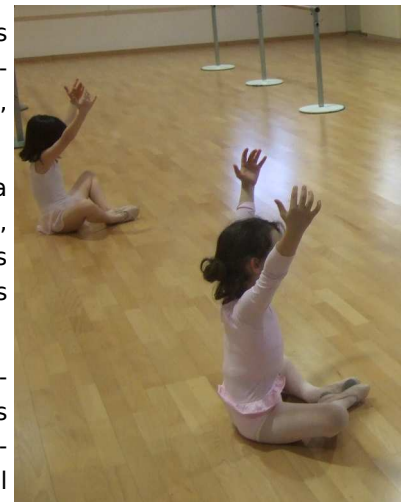
Pour les petits, il y a une nouvelle leçon, toutes les 3 semaines et les grands tous les 15 jours.

Chaque cours se termine par une danse dans laquelle l'enfant réinvestit du mieux qu'il peut ce qu'il a appris durant les leçons.

Les adolescentes préparent d'arrache pied leur spectacle pour la fête de l'Escale, danse, légèreté, grâce, expression corporelle sans oublier l'humour.

La danse classique, peut être plus encore que les autres danses, demande effort, concentration, discipline, sérieux. Avant d'arriver à l'expression

corporelle libre, la danse classique demande l'acquisition de bases solides, incontournables. L'animatrice Christine Stibling Prietz aide les élèves à comprendre et à analyser tous leurs gestes. Dans les cours de



Exercice visant à mettre en place les positions.

danse classique comme dans tous les autres cours de danse, se dégage chez toutes ces filles, grandes ou petites débutantes, un immense plaisir de danser.

Simone, bénévoles dans la commission communication



Un projet dans la lunette...

Le chemin vers la qualité...

Label « Gouvernance et gestion responsables des associations »

Comme nous vous l'avions annoncé lors de l'un de nos précédents numéros, l'Escale s'est lancée dans une démarche qualité. Après avoir rédigé une Charte déontologique qui sera bientôt affichée dans nos locaux, l'équipe s'est penchée sur différents dossiers qui seront validés prochainement par nos Administrateurs : définition des procédures de recrutement, suivi des suggestions des habitants, organisation d'enquêtes de satisfaction et élaboration de questionnaires...

Cette démarche permet également de prendre un peu de recul et de réfléchir à notre fonctionnement. Ainsi, nous avons essayé d'identifier le profil des valeurs de notre Centre Social et Culturel. Pour ce faire, un questionnaire a été remis à 20 salariés. Chaque salarié devait se positionner par rapport à 24 valeurs et dire si cette valeur lui semblait « pas du tout caractéristique du Centre » (valeur 1) ou « tout à fait caractéristique » (valeur 5). Le salarié avait le choix entre 5 valeurs : 1, 2, 3, 4 et 5.

Ensuite, la moyenne pour chaque réponse a été calculée et le résultat est représenté dans le sché-

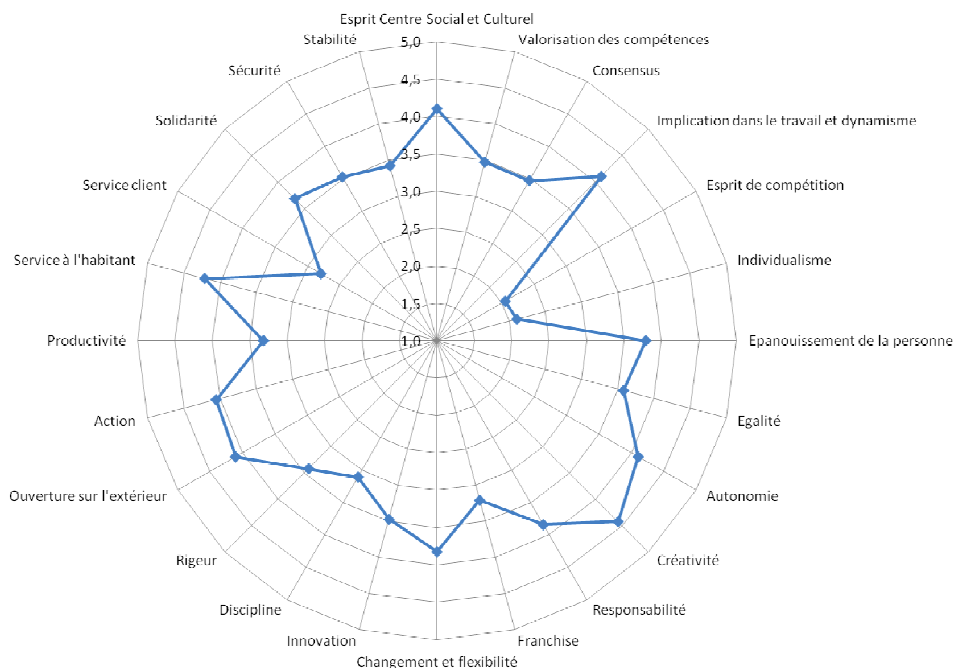
ma ci-dessous :

Selon les salariés la valeur la plus caractéristique

qui se différencie de la culture d'entreprise.

Les deux valeurs qui ne

structurelle élaborée sur la méthodologie de projets. Certains éléments peuvent alors être mis en



Les valeurs qui orientent le travail en Centre Social et Culturel selon les salariés de l'Escale

que du Centre Social et Culturel où ils travaillent est la créativité. Les autres valeurs caractéristiques (> 4) sont l'implication dans le travail et le dynamisme, l'autonomie, l'ouverture sur l'extérieur, l'action, le service à l'habitant et l'esprit Centre Social et Culturel. Nous remarquons qu'une distinction très nette est opérée entre la valeur « service à l'habitant » et la valeur « service client » : cette distinction est importante, elle illustre l'attention portée au vocabulaire et à la culture même de l'organisme

sont pas considérées comme caractéristiques de la structure sont l'individualisme et l'esprit de compétition.

Cette analyse est intéressante : elle permet d'i-

Parmi les chantiers à réaliser pour obtenir le label de cette démarche qualité, l'identification des valeurs de l'Escale : la plus caractéristique est la créativité...

dentifier notre profil de valeurs et de vérifier s'il est bien en adéquation avec notre organisation

exergue afin qu'un effort particulier soit réalisé pour apporter des actions correctives : ainsi, les valeurs de « consensus » et de « valorisation de compétences », centrales dans une démarche projet, doivent devenir plus importantes et être au cœur de nos pratiques.

Globalement, il est important de noter que le profil de valeurs correspond bien au mode de fonctionnement et à la méthodologie de projets favorisant la participation des habitants.

Sandra

Le coin des bénévoles...

« Le Fil sous la Neige »

Ce vendredi 5 mars, je suis convié par l'Escale à assister à un spectacle de cirque produit par la compagnie les Colporteurs intitulé « Le Fil sous la Neige ». Une chorégraphie dans les airs pour sept funambules accompagnés de trois musiciens, imaginée et créée par Antoine Rigot.

La magie du fil, tout jeu-



ne homme Antoine Rigot en tombe amoureux, il en fait son art de vivre. Vingt ans à parfaire son agilité jusqu'au jour où un accident brutal et irréversible l'arrête net. Il lui faudra réapprendre à marcher, à

se remettre en route et retrouver un équilibre dans la vie de tous les jours sans oublier pour autant le travail et l'équilibre du fil appris pendant plus de vingt ans.

Il s'engage alors dans un travail de metteur en scène et devient le fondateur de la compagnie « Les Colporteurs » qui est bel et bien le projet de sa renaissance. Il réalise un rêve enfoui depuis qu'il n'est plus sur le fil et crée en 2006 un spectacle exclusivement de funambules.

Perché sur du métal tendu à des hauteurs variables, les interprètes de ce spectacle dansant, courent, se croisent, s'attirent, se repoussent... Sur pointes ou pieds nus, sur la tête ou en talons aiguil-

les, ils effectuent traversées et portés défilant toute peur du vide. Ces périodes saccadées et rythmées succèdent à celles qui représentent la douceur et la sensibilité sur un câble d'acier de douze millimètres. L'un des artistes me disait : « cette vibration du câble c'est notre langage avec le public, il est terriblement fragile, il flirte avec l'impossible, peut-être un passage entre le rêve et la réalité. »

Finalement pendant notre existence, ne sommes-nous pas tous des funambules de la vie, ne rêvons-nous pas tous, un peu à cet équilibre parfait dans la vie de tous les jours qui nous semble si difficile à atteindre ?

Daniel, bénévole dans la Commission Communication

Faerie

La nuit tombée,
Au loin, une tente brillait,
Elle nous conviait à une inoubliable soirée.
Soirée étoilée par des artistes scindés,
Aux fines chevilles qui ont évolué
Au dessus d'une piste où des fils s'étiraient
Et les attendaient, sous leurs pas agiles.

Chaussons magiques,
Spectacle idyllique,
Nous ont émerveillés,
Dans un silence où les mouches volaient sous une lumière tamisée.

Funambules d'un soir
Nous ont laissés pantois
Et nous ont ramenés
Au fil de la vie
Sur lequel nous nous maintenons
Et que nous exploitons tous les jours.

Nicole, bénévole à l'accompagnement scolaire

Un projet dans la lunette...

Quoi de neuf au « jardin secret » ?

Voici venu le temps du jardin... des semis et des joies



Devant le Centre Social et Culturel de l'Escale se trouve un jardin pédagogique.

Intitulé « le jardin secret » en 2004, ce jardin est principalement utilisé par les enfants et les animateurs de la

structure. Ce jardin se veut être un espace vert convivial, partagé, utile

Si vous souhaitez, en tant que parents, habitants ou amoureux de la nature mettre les mains dans la terre de cet espace vous êtes les bienvenus !

et entretenu par tous et pour tous.

Alors n'attendez plus et venez rejoindre le groupe des mordus de la nature afin de développer ensemble le jardin secret qui un jour sera, j'en suis sûre, connu de tous.

Stéphanie

Un peu d'Histoire...

Au commencement étaient les champs...

Les destructions de bâtiments lors de la guerre 1939-1945 ont causé une importante pénurie de logements à Strasbourg.

En 1951, le maire Charles FREY amorce la construction de logements sociaux avec la création de la société "Habitation moderne". En 1957 est posée la première pierre de la première tranche de 46 immeubles, soit 1500 logements, réalisés entre 1958 et 1962.

Des locaux commerciaux rue de l'III accueillent une boulangerie, une boucherie, une épicerie, une pharmacie, un bureau de tabac-papeterie, et vers 1970 un bureau de poste.

La première pierre de la Cité de l'III a été posée il y a déjà 53 ans au milieu des champs de la Robertsau...

Et pour terminer l'ensemble, deux tours dont la tour SCHWAB haute de 17 étages (la plus haute tour d'habitation de l'est de la France à l'époque), qui abritait autrefois un restaurant et un guichet de banque, des services sociaux, centre de soins et dentiste, aujourd'hui subsistent des locaux pour les associa-

tions du quartier. Au 17ème étage se trouvait une salle des fêtes ...

L'école a cinquante ans ...

L'augmentation rapide de

l'enseignement public de la mairie de Strasbourg. Ce tableau est grillagé, ce qui permet d'y accrocher "tout un assortiment de lettres mobiles ainsi que

personnes âgées", comportant un foyer avec bibliothèque, des salles de réunion et une cuisine .

De 1977 à 1979, une nouvelle tranche de 7 immeubles de 20 logements a été érigée sur les terrains Gauer, ancien maraîcher.

Des constructions plus récentes et d'autres à venir...

La Cité de l'III a une population actuelle d'environ 6500 habitants, vivant

dans 1760 logements répartis dans 58 immeubles.

Marie-Laure

Sources : www.cite-de-l-iii.com www.habitationmoderne.org www.dna.fr



La Cité de l'III vue du ciel

la population après 1945 et le baby-boom ont nécessité la construction de nombreuses nouvelles classes ou écoles. Le député-maire Pflimlin et le recteur d'académie Angeloz inaugurent le 17 octobre 1959 le groupe scolaire Schwilgué, en présence de nombreuses personnalités. Cette première rentrée compte treize classes de garçons, onze classes de filles et huit classes de maternelle, avec une capacité supplémentaire de trois classes de garçons et cinq de filles pour les futures nouvelles familles.

On peut lire dans le journal les DNA que le nouveau tableau noir est d'un "joli vert d'eau", grâce à l'invention d'un modeste employé municipal, préposé à l'atelier de réparation du service de

des cubes pour l'enseignement de l'alphabet et des premiers éléments de calcul".

L'église catholique Sainte Bernadette a été construite en 1965, et abrite au sous-sol une halte-garderie et une crèche.

Le temple protestant a été érigé rue de l'III dans les années 1966-1967.

En 1973, le chauffage collectif et l'eau chaude ont été installés dans tous les logements .

En 1975 fut construite au 18 rue de la Doller la "résidence des



La Tour KAH, construite à la même époque que la tour Schwab



Carnet de bord...

On a dit au revoir à l'hiver !

Mardi 16 février nous avons fêté Carnaval sous un soleil magnifique et qui ne s'était pas déguisé de nuages pour l'occasion.

Les Accueils de Loisirs de l'Escale étaient accompagnés du LAPE (Lieu d'Accueil Parents-Enfants), de

l'Accueil de Loisirs Schwilgué, de la CSF et des Européens (club de football américain).

Partis des 4 coins de la Robertsau, nous nous sommes tous retrouvés au carrefour de la papeterie avec chacun une partie du monsieur Carnaval.

étaient présentes pour partager un goûter préparé par les différents acteurs du quartier. Au menu : chocolat chaud et beignets à déguster devant un spectacle haut en couleurs qui a débuté par du cheerleading et qui s'est poursuivi par des sketches et danses animés par les enfants.

Tout le monde est reparti avec un grand sourire sous le masque après un moment convivial passé tous ensemble.

Frédéric



Les dernières heures du bonhomme hiver

Une fois les morceaux assemblés, c'est en fanfare que nous avons rejoint le siège de l'Escale afin d'y brûler le bonhomme comme le veut la tradition.

200 personnes

Quelques dates à retenir

Osterpütz :
le mercredi
7 avril à 10h00

* **Week-end Z'anime**
samedi 1er et
dimanche 2 mai
à Freland (68)

* **Fête de l'Escale**
le samedi 29
mai à 18h30

À la rencontre du SISES

Tout au long de l'année, l'Escale accueille des enfants du SISES atteints de handicaps.

Le SISES est un établissement d'éducation spécialisée situé à Schiltigheim. Le mercredi 20 janvier dernier, ce sont les pirates de l'Escale qui ont été invités

dans leur structure. L'objectif de la journée était, entre autres, de répondre aux questions formulées par le groupe d'enfants inscrits à l'Accueil de Loisirs des mercredis du mois d'octobre à décembre 2009. En effet durant cette même période, les éducateurs du SISES avaient

mis à disposition une boîte aux questions afin de favoriser le dialogue sur les différentes formes de handicaps.

Afin de répondre de la manière la

plus complète possible aux cinquante questions, le personnel encadrant du SISES s'est rendu disponible en projetant un film intitulé « Mon petit frère de la lune » suivi d'un temps de questions réponses et d'une visite guidée des locaux ou sont accueillis Kelly, Assen et bien d'autres enfants...

Merci à eux pour cet échange qui nous a permis de comprendre un peu mieux le quotidien et la réalité de certaines personnes.

Stéphanie



Les éducateurs du SISES ont pu répondre aux nombreuses questions des enfants...

À la barre :
Alexandre Besse

Comité éditorial :
Jean Chuberre,
Simone Verge,
Marie-Laure Beaujean,
Daniel Bouet, Jean-Jacques Pouch,
Jesse Chowrimootoo et Alexandre Besse.

Rédacteurs :
Jean Chuberre,
Sandra Scariot,
Simone Verge,
Daniel Bouet,
Stéphanie Dotter,
Frédéric Goetz,
Emilie Billaud,
Nicole Bodin,
Marie-Laure Beaujean,
et Alexandre Besse.