

N°34  
AVRIL - MAI  
2012

Le 5 avril 2012

# A LA HUNE

Bulletin d'information du Centre Social et Culturel l'Escale

Pour recevoir ce journal par mail, envoyer un message sans texte à [alahune@csc-robertsau.com](mailto:alahune@csc-robertsau.com)

## Sommaire :

- Les animations à venir
- La vie de l'association
- Les projets en cours
- Ce qu'il s'est passé...

## Dans ce numéro :

- Soirée découvert du Maghreb* 2
- Un atelier de cuisine responsable...* 3
- Les vacances d'Hiver* 4
- La commission jeunesse vu par les jeunes* 5
- Rencontre avec l'OPI* 6
- Histoire de la clinique Sainte Anne* 7
- Retour sur la journée de la femme* 8

## L'évènement à la hune...

### Une première !

Nous sommes très heureux de vous annoncer que ce vendredi 16 mars 2012 à 20h00, lors de notre Assemblée générale, Monsieur Thierry GEOFFROY de la Direction Générale d'AFNOR Certification, a remis officiellement le Label « Gouvernance et Gestion responsable des Associations et des fondations » à notre Centre Social et Culturel à l'Escale.

Aujourd'hui, notre Centre Social et Culturel est la première association du Bas-Rhin à pouvoir se prévaloir de ce Label

« Gouvernance et gestion responsables des Associations et des Fondations ». Axé sur des principes essentiels que sont la transparen-

ce en matière de gouvernance et de gestion des activités ainsi que sur des critères indispensables de bonne communication, ce label doit permettre de convaincre les donateurs, financeurs et grand public que leur soutien peut être apporté en toute confiance.

La mise en place de ce référentiel et l'obtention de ce Label témoignent de l'engagement fort de l'Escale à l'égard de son public et de ses partenaires financeurs.

Sandra



## Le mot du capitaine...

### Editorial

**L'Escale, Centre Social et Culturel ? Le premier déterminatif « social » se vérifie au quotidien, mais si le deuxième « culturel » est parfaitement justifié par nos actions, il est aussi moins apparent.**

Tout d'abord que signifie-t-il ? La définition la plus synthétique, mais aussi la moins concrète veut que soit culturel ce qui est relatif à la culture intellectuelle ou à une civilisation. Vaste programme, et je renonce dans ces quelques lignes à proposer une définition de la culture

intellectuelle, encore plus à définir ce qu'est une civilisation. Je ne retiendrai, dans une définition que donne l'UNESCO, que cette phrase : « elle englobe outre les arts et les lettres, les modes de vie... ».

Les différents « arts et lettres », parce qu'ils sont des moyens d'expression, dévoilent l'âme des individus. Les modes de vie sont la traduction de la sagesse d'une société pour bien vivre ensemble.

Toutes les formes d'expression artistique ont déjà leur

place dans la vie de notre centre : arts plastiques, musicaux et même martiaux. Les modes de vie de nos différents territoires métropolitains ou d'outre-mer sont régulièrement illustrés dans nos activités.

Mais nous pouvons faire plus encore, pour permettre à tous les artistes du quartier, sans distinction, de trouver chez nous un lieu d'expression, et afin que chacun puisse s'ouvrir au mode de

vie du voisin pour mieux le comprendre.

Ce sera le quatrième axe de notre nouveau Contrat de Projet, et axe auquel j'attache une grande importance.

Je convie les artistes Robertsauviens à se manifester auprès de nous pour que nous puissions voir avec eux comment nous pouvons le développer.

Jean CHUBERRE  
Président de l'Escale



## Un projet dans la lunette...

### Soirée découverte d'une culture

Comme nous vous l'avions annoncé dans un précédent article (A la Hune de décembre/janvier 2012 page 5), cette année dans le cadre de son PIJ (Point Information Jeunesse), le CSC l'Escale vous fait découvrir la culture du Maghreb en partenariat avec l'AMSED, l'association Nadi Chaabi et la Cie Mémoires Vives.

Pour se faire, nous vous invitons le **samedi 28 avril**

**2012 à partir de 17h00 au CSC l'Escale 78 rue du Docteur François** à une soirée de restitution placée sous le signe de la convivialité et de l'échange. Nous souhaitons que cette animation puisse vous permettre d'établir des relations nouvelles, de partager des expériences, d'enrichir vos connaissances.

Enfants et parents pourront participer à un jeu de l'oie

géant, s'essayer dans la calligraphie et s'ils le souhaitent se faire plaisir par un tatouage au henné. Une exposition vous permettra de découvrir les réalisations qui ont été produites par les jeunes tout au long de l'année. Nous continuerons notre découverte par la visualisation d'un micro-trottoir réalisé par les jeunes et qui permettra d'échanger avec le public. Un groupe de jeunes filles vous présentera

leur travail réalisé lors d'un atelier d'écriture. Nous aurons également de nombreux artistes, danseurs, musiciens, chanteurs qui vous enchanteront ainsi qu'un délicieux couscous (tarif : 7 € sur réservation à notre accueil) confectionné par des mamans du quartier qui émoustillera vos papilles.

Sara

## La vie à bord de l'association...

### Les auditeurs ont la parole...

En mars 2009, les administrateurs de l'Escale ont décidé de se lancer dans une démarche de labellisation et le label choisi a été « **GOVERNANCE ET GESTION RESPONSABLE DES ASSOCIATIONS ET DES FONDATIONS** ».

Ce label approprié à notre secteur d'activités et à nos spécificités est certifié par un organisme accrédité qui est « **AFNOR CERTIFICATION** », apte à nous délivrer ce label, suivant un cahier des charges précis qui concerne 6 grands domaines d'interventions qui sont :

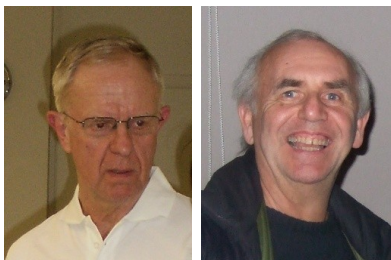
- Conformité du champ et du périmètre d'intervention de l'organisme

- Gouvernance
- Gestion
- Communication
- Mesure, Analyse et Amélioration des performances
- Amélioration de la démarche Label

L'équipe de L'Escale (administrateurs, salariés et bénévoles) a élaboré un référentiel interne qui répond au cahier des charges défini par AFNOR. Un travail conséquent, mais nécessaire pour l'obtention de ce label.

Un programme d'audit interne a été mis en œuvre par le comité consultatif et réalisé le 27 & 28 juin 2011 ce qui a permis à l'équipe de se familiariser à cette démarche et de corriger les écarts éventuels avant l'audit de labellisation.

Cet audit de labellisation, réalisé du 10 au 12 janvier 2012 par Thierry VARNIER responsable



Pierre Nonne et Daniel Bouet membres du comité consultatif qui ont réalisé l'audit interne

### Tableau récapitulatif des constats réalisés par

#### Au delà du référentiel

PF 5

#### Conformité au référentiel

PP 4

PS 1

#### En deçà du référentiel

##### Risque limité

NC Min 0

##### Légende

PF : Points forts

PP : Pistes de progrès

NC Maj 0

##### Risque important

d'audit chez AFNOR certification, a donné des conclusions générales très satisfaisantes. La délivrance de ce label devrait permettre d'acquiescer à une certaine reconnaissance et confiance de

nos financeurs, de nos adhérents et pourra sans doute convaincre plus facilement de potentiels donateurs.

Daniel, membre du comité consultatif

## Un projet dans la lunette...

### « Quand repas partagé rime avec planète préservée »

**Depuis le mois de novembre, l'association Alter Alsace Énergie intervient lors de certains ateliers cuisine du jeudi matin.** L'objectif du projet « Quand repas partagé rime avec planète préservée » est de sensibiliser le public sur l'impact de notre alimentation et de notre consommation sur l'environnement.

A travers différents ateliers ludiques, l'animatrice, Dorothee Kimmel amène les gens à réfléchir sur nos modes de consommation. Par exemple, les produits de saisons et locaux ont beaucoup moins d'impact sur l'environnement et, au contraire, les produits individuels et/ou sur emballés polluent davantage que les produits vendus en vrac ou peu emballés. Pour mieux faire comprendre l'impact que nos modes de consommation peuvent avoir

sur l'environnement, différents petits jeux ont aidé à concrétiser et rendre compte des effets. Par exemple, nous avons pu comparer deux assiettes types. L'une composée de viande rouge avec des haricots surgelés et des fraises hors saison. De l'autre, une assiette avec de la viande blanche, des haricots de saisons et des fraises d'Alsace. Lorsque nous avons soulevé ces deux assiettes, la première était beaucoup plus lourde que la seconde. Le poids représentant le bilan carbone de l'assiette.

Le bilan carbone : qu'est-ce que c'est ? C'est une méthode qui permet de comptabiliser les émissions directes ou indirectes de gaz à effet de serre d'une activité ou d'un

produit. Plus le produit nécessite de l'énergie pour sa fabrication et son transport plus le bilan carbone sera lourd.

Au fur et à mesure des ateliers, nous avons aussi pu réaliser différentes recettes avec des produits locaux de saison afin de limiter notre bilan Carbone. C'est donc naturellement que nous allons chercher les fruits et légumes chez le maraîcher de la Robertsau. Dans les prochains temps, nous apprendrons même à cuisiner avec des herbes et plantes sauvages.

Voici quelques conseils supplémentaires pour limiter les gaz à effet de serre dans notre assiette :

- Consommer des aliments de saison et locaux
- Éviter les emballages inutiles
- Limiter la consommation de plats congelés et préparés
- Veiller à ne pas gaspiller la nourriture

Afin de clôturer cette intervention et pour vous montrer ce qui peut se faire pour limiter notre impact sur l'environnement, nous organisons le vendredi 11 mai un repas savoureux pauvre en carbone. Vous êtes les bienvenues ! Une participation de 6€ vous est demandée. Inscription indispensable auprès d'Emilie BILLAUD au 03 88 31 45 00

Emilie



## Le coin des bénévoles...

### « Qu'après en être revenu »

Dans le cadre des sorties au Maillon proposées aux bénévoles de l'Escale, Daniel nous livre ses impressions et son ressenti sur le spectacle du jeudi 22 mars 2012 (Une création de l'Association W / Jean-Baptiste André).

**Les lumières s'éteignent, le noir profond se fait et envahit la salle pendant plusieurs minutes, voilà comment débute ce spectacle.** Mélange de danse, de théâtre, de performance gestuelle artistique. C'est dans la pénombre que l'on distingue petit à petit la silhouette d'abord de un, puis de deux et enfin de trois

danseurs qui nous embarquent dans l'univers du déséquilibre maîtrisé, accompagné d'un quatrième personnage qui rythme le spectacle, un guitariste jouant en live et usant d'effets et de bruitage pour appuyer la force de la performance des danseurs.

Étonnant ! Cet astucieux mélange de sons, de bruits, de pas de danse et de jeux de lumière nous a complètement transportés d'autant plus que chaque instant laisse la place à notre propre interprétation lors du déploiement d'un simple grand carré de papier pour devenir un iceberg, une vague ou peut être une calotte glaciaire ?

Les corps se cherchent, se repoussent, à travers cette chorégraphie, on ressent la formation des danseurs, une souplesse dans leur gestuel le difficile à interpréter.

Mon manque d'expérience en matière de danse ne me permet pas de saisir toutes les techniques, la poésie et la sensibilité qu'ont voulu nous faire partager ces artistes. Le manque de rythme et de dialogues dans le spectacle me laissent perplexe. Je n'ai malheureusement

pas été emporté par la pièce peut être à cause de la répétition de ces mêmes mouvements, par leur lenteur et leur longueur, je n'ai pas vu vraiment d'histoire, de cohérence, de réelles liaisons mais plutôt des fragments de scénettes qui se ressemblaient.

Daniel



## Le coin des moussaillons...

### Les vacances d'Hiver

**A l'Accueil de Loisirs Maternel sont mises en place à chaque périodes de vacances scolaires des permanences qui accueillent les enfants de 3 à 5 ans.** Durant les vacances de février, sur le thème de l'hiver, plusieurs activités ont pu être mises en place par des groupes d'animateurs de l'ALM. Dans un premier temps, on installe un climat de confiance entre les animateurs et les enfants en se présentant à tour de rôle puis est présenté le thème défini par l'équipe, basé sur le projet pédagogique.

Les activités sont très variées et proposées à chaque enfant ce qui lui laisse un large choix pour exprimer sa créativité à travers de activités manuelles basées sur l'imagination de l'enfant tout en ayant un objectif bien



défini. Par ailleurs, ils peuvent ramener leur création chez eux ce qu'il aime particulièrement. Durant ces 2 semaines de centre, plus de dix activités manuelles ont été réalisées avec tous les enfants. Sont présentes aussi toutes les activités sportives. Cela passe par des jeux d'intérieur ou d'extérieur ou encore par des parcours de motricité. Ces activités sont accompagnées d'accessoires (ballons, cerceaux, vélos, musique...). Elle se diff-

rencient des activités manuelles car ce sont des jeux d'équipes et de partage qui permettent aux enfants de partager leurs idées et leurs préférences. Des séances culinaires ont permis aux enfants de participer à la création de leur propre goûter notamment lors de la « crêpe partie » qui a connu un franc succès !

Une sortie a été effectuée au Vaisseau à Strasbourg, c'est un endroit tout à fait adapté à toutes les tranches d'âges. Il permet une autonomie des



plus petits sur les stands de jeux en rapport avec les différents métiers et les nouveaux modes d'écologie. Deux sorties ont été organisée à la maison des jeux. C'est un endroit où les plus jeunes peuvent s'amuser seuls sur des jeux. Le responsable de cette structure qui est toujours présent pour expliquer les différentes règles des jeux.

Ces deux semaines ont été riches en partage et ont permis aux enfants comme aux animateurs de se faire de très bons souvenirs...

*Fatima*

### Jouons avec les mots

L'association ALF, partenaire de l'Escale a été représentée par Nicole BODIN et Chantal DIBLING à l'occasion d'un atelier sur la langue Française le mercredi 21 mars dernier. L'espace d'une après-midi, dix pirates du centre social et culturel ont participé activement à des jeux de mots. Recherche de synonymes, charades, extraits de textes à trous, cadavre exquis, création d'histoires collectives. Cette demi-journée fut amusante, vivement la prochaine!

Voici une petite histoire écrite par le binôme composé de Marie et Guillaume avec des mots imposés:

La voici : « Il était une fois dans la galaxie Beta bleu un astronaute qui cueillait des bourgeons sur Pluton pendant qu'il mangeait du chocolat et des bonbons. Tout à coup un trou noir sortit et aspira la planète ».

*Stéphanie*

## Le dessin du mois...



## Le coin des mousses...

### Une commission pour se faire entendre !

**La commission jeunesse est composée de plusieurs filles et d'un garçon. Le groupe de jeunes filles fait partie d'un groupe de l'Escale (qui prépare un projet culturel). Sont également dans cette commission, plusieurs partenaires (en fonction du projet dont on parle) et deux administrateurs.**

« participer à la commission jeunesse, c'est bien, on nous prend au sérieux, on tient compte de notre opinion et ça c'est très important »

Nous travaillons actuellement sur l'année du Maghreb. Un spectacle est prévu sur ce thème avec les jeunes filles lors d'un atelier d'écriture. Nous sommes investies dans la commission jeunesse car c'est un moyen pour nous de nous exprimer, de réfléchir ensemble et de proposer des idées et aussi de donner notre avis et dire

si l'on est d'accord ou pas. On apprécie beaucoup ces réunions, c'est très sympa, on rencontre des partenaires, on discute beaucoup ensemble. En plus, on parle au nom des jeunes et on les informe de ce qui va se passer. C'est ainsi que nous avons proposé de communiquer les animations du secteur jeunesse par facebook, en envoyant des SMS groupés, l'information passe mieux ainsi.

En tout cas participer à la commission jeunesse, c'est

bien, on nous prend au sérieux, on tient compte de notre opinion et ça c'est très important.

Ouahiba, Leila, Dina, Sadika, Safia et Youssra.

### Prochaines Commissions « jeunesse » :

Le 02 mai 2012 à 18h00

Le 27 juin 2012 à 18h00

Rendez-vous au 40 rue de la Doller.

## Le coin des p'tits reporters...

### Jeux de français

Nicole et Chantal font en fait partie d'une association sur le français (voir encadré page précédente). Elles ont présenté des jeux sur le français : elles ont lu des histoires avec des trous qu'on devait remplir. Elles nous donnaient des mots et on devait trouver le plus d'homonymes. L'équipe qui avait le plus d'homonymes avait gagné.

Elles nous faisaient écrire

des mini histoires avec dedans des mots qu'on devait écrire avec des mots que l'on piochait. C'est l'équipe qui a gagné qui avait le droit d'écrire son histoire dans le journal « A la Hune » !

L'équipe qui a gagné était composée de Marie et Guillaume Campagne et il se trouve qu'ils étaient frère et sœur.

Marie et Guillaume



### Un repas Togolais

#### Le repas togolais

Le mercredi 04 /04 /2012 à midi (12 heure).

Pour l'entrée, nous avons mangé des carottes râpées, des tomates en morceaux, de lavochas\* et un morceau de banane plantain grillée.

Pour le plat principal, des cuises de poulet rôti, des bâtonnets de courgette, des bâtonnets de carotte, du riz avec de la sauce tomate.

Pour le dessert, de la salade de fruits et du gâteau à la noix de coco.

(\* de l'avocat, NDLR)

#### Avis du menu togolais

L'avis d'Alexandre : j'ai bien aimé la sauce et gombos et la banane plantain.

Saïd a aussi bien aimé le repas togolais. Dina a trouvé le repas délicieux. Sélène elle a préféré les bananes plantain. Les enfants ont bien aimé, sauf le poulet.

Jeanne, Sarah et Fred ont beaucoup aimé les petits gâteaux à la noix de coco.

Nous avons adoré les petits gâteaux à la noix de coco. Nous n'avons jamais mangé de repas togolais avant ce jour. Cette journée à l'Escale nous a appris des choses sur la cuisine d'Afrique.

Zoé et Lucie

## Les associations à bord...

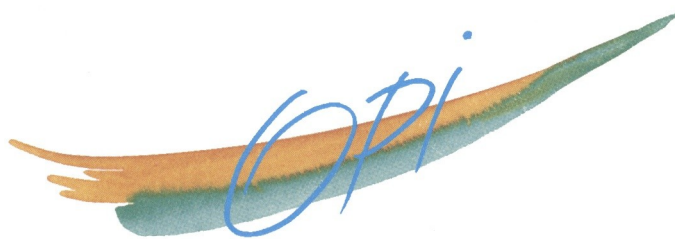
### Rencontre avec l'OPI

**L'association OPI a été créée en 1956 par le professeur Rohmer, un pédiatre. Elle avait pour but de prévenir les maladies de l'enfant vivant dans des milieux défavorisés.** Surveillance des enfants dès le premier âge, fréquentation scolaire, aides aux apprentissages, organisation de loisirs sont les premières actions mises en place dans des quartiers de grands ensemble, à Cronenbourg, au Neuhof et à la Cité de l'III à partir de 1959.

L'équipe s'installe au début des années soixante dans des baraques situées 43 rue de la Lauch et mène toutes sortes d'actions en direction des enfants et des familles. Elle organise des loisirs et des stages d'insertion, crée une permanence d'accueil d'information et d'orienta-



tion (PAIO), qui deviendra l'antenne de la Mission Locale. En 1987 elle intègre de nouveaux bâtiments (l'actuel 40D), organise des stages de formation, accueille la mission locale, continue son travail dans le quartier. En 1995, l'équipe laisse ses locaux au centre socio culturel et recentre son travail sur



l'accompagnement des personnes, ce qui a pour conséquence l'abandon d'un certain nombre d'activités. Elle intègre alors un appartement au 7 rue de la Magel, en 1998. La réhabilitation la fait déménager à son adresse actuelle au 41 rue de la Lauch. En 2000, nous étendons notre action en direction du quartier du Guirbaden à Bischheim

Notre intervention est régie par les prin-

cipes de la prévention spécialisée. Nous pouvons être sollicités librement, nous garantissons l'anonymat des personnes. Nos missions sont données par le conseil Général et visent à prévenir les risques de marginalisation sociale. Nous mettons par exemple en place des actions d'accompagnement

à la parentalité, d'insertion professionnelle, de réussite scolaire, ceci en allant à la rencontre des personnes, principalement des jeunes de 10 à 25 ans.

Nos projets sont construits en fonction du public rencontré et nous participons régulièrement à des manifestations dans le quartier. En 2012 nous accompagnons un groupe d'enfants autour d'un projet « les forestiers gourmands », travaillons à la restauration scolaire de l'école Schwilgué avec les ser-

vices périscolaires, à la sécurité routière avec le collège par exemple.

Avec l'Escale, dont nous sommes un membre fondateur, nous collaborons entre autre pour 2012 au projet d'animation de rue « L'III en vacances » et construisons ensemble le projet de départ en vacances VACCAF pour les familles de la Cité de l'III.

Notre équipe a aussi des actions au quartier du Guirbaden à Bischheim et d'autres équipes interviennent dans différents quartiers de Strasbourg. L'OPI c'est aussi un restaurant d'insertion « l'île aux épis » ouvert dans le quartier du Port du Rhin.

*Christophe BRONN*

OPI Orientation Prévention Insertion

41 rue de la Lauch

67000 Strasbourg

03 88 31 00 99

[ciq@opistrasbourg.fr](mailto:ciq@opistrasbourg.fr)

[www.opistrasbourg.fr](http://www.opistrasbourg.fr)

## Un projet dans la lunette...

### Voilà le printemps...

**Le prunier sauvage fleurit depuis quelques jours. Les Jonquilles et le muscari du jardin commencent à s'ouvrir.**

Le soleil réchauffe la Terre et les petits hommes que nous sommes. Tout cela me donne du courage pour redémarrer les ateliers sensoriels

dont le but final est la création d'un sentier pieds nus avec et pour les enfants de l'Escale. Début Avril, les matériaux nécessaires à la construction vont être récupérés. Le chantier nature du parcours sensoriel situé au jardin pédagogique va donc pouvoir commencer concrètement. Pour le plus grand

bonheur des petits et des grandes personnes fréquentant notre centre social et culturel. Vive Dame nature.

*Stéphanie*



## Un peu d'Histoire...

# Il était une fois... la clinique Sainte Anne

**Nombre d'entre nous sont nés à la maternité de la Robertsau... Construite sur une belle propriété du XVIII<sup>e</sup> siècle de deux hectares, la clinique Sainte Anne fut un institut d'accouchement modèle lors de sa création en 1927.**

Le domaine appartient au 19<sup>e</sup> siècle au Général Eugène Louis Joseph Reibell (certains appellent encore cette « campagne » le « Reibellsquet ») et en dernier lieu à l'architecte strasbourgeois Théo Berst qui après l'avoir vendu à la société anonyme Saint Anne, fut chargé d'établir les plans de la clinique. Strasbourg fut ainsi dotée, après l'hôpital civil et les maternités protestante et israélite, d'un institut catholique. L'emplacement offrait un bon desserte par le tramway et un



Photo : collection privée

cadre privilégié au calme. Une fresque du peintre Henri Beecke, aujourd'hui disparue, ornait la façade du nouveau bâtiment. L'ancienne demeure fut affectée à l'administration, au logement d'un médecin et de la mère supérieure. Le bâtiment principal contenait 50 lits. Les chambres « vastes, claires, bien aérées » sont toutes pourvues d'un balcon où les

jeunes mamans peuvent venir s'étendre sur une chaise longue ». Les salles d'opération sont équipées de matériel ultramoderne. L'ensemble est remarquablement pensé. En outre, « une ferme, une basse-cour et un immense verger permettent d'offrir aux malades des produits alimentaires d'une qualité parfaite ». Un agrandissement est bientôt program-

mé. Utilisée pendant la guerre 39-45 comme hôpital par la Luftwaffe allemande, endommagée en partie par des bombardements et reconstruite, la clinique reprend son essor en 1947 et connaîtra des agrandissements dont les plus importants ont été effectués ces dernières années.

Plusieurs autres spécialités et un service d'urgences sont proposés aujourd'hui dans cet établissement du Groupe Hospitalier Saint Vincent :

<http://saintanne.ghsv.org/>

Plus de détails sur l'histoire de la clinique :

<http://www.saint-louis-robertsau.com/home/histoire/sainte-anne.php>

Marie Laure

## Un projet dans la lunette...

# Un week-end en commun...

**Les Conseillères en Économie Sociale et Familiale des Centres Sociaux Culturels A. Sorgus, V. Hugo et l'Escale travaillent ensemble depuis plusieurs mois sur un projet commun.** Les objectifs étant de créer du lien social et de découvrir les usagers et le fonctionnement des autres centres et de favoriser les échanges.

Plusieurs actions se sont donc mises en place :

Tout d'abord une rencontre en octobre lors de la Fête de la Soupe organisée par le CSC A. Sorgus a permis lors



Sortie à l'écomusée

de la vente de gâteaux de récolter de l'argent pour l'autofinancement de la première sortie en commun : une sortie à l'écomusée d'Ungersheim. Cette sortie s'est déroulée le 3 décembre et a permis de créer un premier contact entre les personnes.

Par la suite, nous avons organisé différentes actions permettant de récolter des fonds et de faire connaissance. Une vente de galettes des rois faites maison, un goûter crêpes, la réalisation du buffet de l'assemblée générale ont été autant d'occasions de rassembler le



Fabrication des galettes des rois

groupe avant le séjour du mois d'Avril.

Au programme de ce week-end inter-centres : de belles activités de plein air financées en grande partie grâce aux actions d'autofinancement et à l'implication des familles. En effet, une sortie à la journée dans un parc d'accrobranches devrait ravir petits et grands ainsi qu'une activité équitation.

Rendez-vous lors de la prochaine édition de la Hune pour faire le bilan de ce week-end !

Emilie



## Carnet de bord...

### Journée de la femme

**Le jeudi 8 mars 2012 nous avons célébré la journée de lutte pour le droit des Femmes.** Cette date est l'occasion de faire le point sur la condition des femmes et l'égalité des sexes et de voir au-delà de nos frontières pour réfléchir encore sur la place de la femme dans la société.

Cette réflexion commence assez tôt... C'est pourquoi nous avons organisé un petit déjeuner avec le secteur Jeunesse et l'intervention d'Elsa DHORDAIN du CIDFF (Centre d'Information du Droits des Femmes et des Familles) L'objet de cette rencontre était de faire réfléchir les jeunes garçons et jeunes filles sur les représentations qu'ils avaient de la femme ou du couple et de comparer les points de vue. Les échanges étaient riches

et variés. S'appuyant sur le système actuel et le fonctionnement de notre société, il ressort donc encore que la journée du 8 mars est importante pour poursuivre la recherche de l'égalité entre les hommes et les femmes.

« la journée du 8 mars est importante pour poursuivre la recherche de l'égalité entre les hommes et les femmes »

L'après-midi, nous avons poursuivi la journée avec des ateliers bien-être et un accueil parents-enfants. Les mamans présentes ont ainsi pu profiter d'un temps privilégié pour elles. Ces instants de détente ont été très appréciés.

Nous avons clôturé la journée par un goûter et un débat sur la place de la femme dans la famille en confrontant ici les avis et sentiments des jeunes filles et des mamans. Les jeunes filles ont d'ailleurs été invitées à s'exprimer par écrit sur ce que représentait pour elles la journée de la femme et ce qu'il fallait changer.

Il en ressort l'importance de la liberté, du respect, de faire des choix et de ne pas laisser les gens choisir à sa place et l'importance de l'égalité entre les hommes et les femmes... Preuve que cette journée est importante et qu'il faut la célébrer chaque année.

*Emilie*

## Appel à projet...

### Robertsau en fête 2012

Les premières réunions d'organisation de la 3ème édition de la Robertsau en fête vont débiter au mois d'avril. Nous avons d'ores et déjà invité un grand nombre d'associations du quartier à nous rejoindre pour construire ensemble cette manifestation.

L'objectif de cet événement, qui se déroulera au mois de septembre, étant de mettre en valeur les différents atouts de notre quartier, nous invitons tous ceux qui le sou-

haiteraient à se joindre à nous pour participer à l'élaboration de cette action. Que vous soyez une association, des habitants, des artistes...



Détail d'une fresque collective réalisée par les participants lors de la précédente édition

**et si vous souhaitez vous joindre à nous pour l'organisation, pour exposer ou bien pour proposer une animation, n'hésitez pas à vous faire connaître** auprès de l'équipe d'organisation qui sera ravie de vous accueillir !

Contact : Alexandre BESSE

[alexandre.besse@csc-robertsau.com](mailto:alexandre.besse@csc-robertsau.com) /

Tél. 03.88.31.45.00

À la barre :  
Alexandre Besse

Comité éditorial :  
Jean Chuberre,  
Chantal Dibling,  
Daniel Bouet et  
Alexandre Besse.

Rédacteurs :  
Jean Chuberre,  
Emilie Billaud,  
Daniel Bouet,  
Sara El Bahraoui,  
Leila, Ouahiba, Dina,  
Sadika, Safia et  
Youssra, Marie et  
Guillaume, Zoé et  
Lucie, Stéphanie Dotter,  
Marie-Laure Beaujean,  
Sandra Scariot et  
Alexandre Besse.