

Carnaval à Poudlard	1
Le mot du capitaine	1
Vers de nouveaux horizons	2
Rencontres ludiques	3
Des vacances azurs	3
Projet «Local Voices»	4
Fête de Noël de l'Escale	4
Ecole des sorciers - Poudlard'vision	4
Vacances du Pôle jeune	5
Marre et Hônnete	5
Bonhomme de neige ALSH	5
Hugo & Marcellin	6
Quizz robertsauvien	7
I say Hip Hop you don't stop	7
Journée Bien-être	8
Programme des temps forts	9

LES MOLDUS, ÊTES-VOUS PRÊTS ?

L'Escale vous réserve encore des surprises pour ces vacances scolaires d'Hiver. Vous avez sûrement entendu la légende qui veut que « Si un Moldu se trouvait face à Poudlard, il ne verrait qu'un bâtiment en ruine avec une pancarte « Éloignez-vous, bâtiment dangereux ». Nous avons pourtant une grande nouvelle ! Vous allez pouvoir plonger dans le monde D'Harry et tous ses amis ...

Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir Hermione et les professeurs de l'Ecole Poudlard pour nous réunir autour de la Magie.

Depuis plus de mille ans, les élèves étudient pendant 7 ans à Poudlard pour apprendre les bases de la magie, et surtout pour ne pas vous faire peur à chaque

coin de rue. Vous imaginez voir une Volante passez au-dessus de la Tour Schwab ? Il est bien plus amusant de découvrir une partie de Quidditch. C'est l'occasion de faire la rencontre avec le

L'ÉVÈNEMENT À LA HUNE...

Carnaval à Poudlard

vif d'or et le cognard. Sacré farceur celui-ci... Rassurez-vous, les balais magiques seront de la partie.

Mais en 2019, il est temps de voir les sorcières et sorciers se montrer au grand jour, sortir de l'ombre, afin de vous montrer les pouvoirs qu'ils ont entre leurs mains. N'ayez pas d'inquiétude, si vous venez au Bal vous serez protégé de nombreuses créatures. Si vous ne comptez pas croiser de Centaure ou de Saue

Cogneur, ne vous aventurez surtout pas dans la forêt de la Robertsau cette nuit-là...

Je vous donne rendez-vous le 22 février, direction la gare de l'ESCALE, Voie 9 ¾ gare... N'oubliez pas de réserver votre billet de train ! Le train part à 18h30 précise. Je pense que vous serez guidé à votre arrivée par Miss Teigne. Elle vous amènera au Choixpeau magique, afin de vous attribuer une des maisons : Gryffondor, Pouffoufle, Serdaigle et Serpentard, et qui requièrent pour chacune d'entre elles des qualités d'esprit spécifiques.

Lors de la soirée, de nombreuses surprises vous attendent : Défilés de costumes, animations musicales, découverte de rituels de sorcellerie, cours de potion magique, dégustation de bonbons...

Ninbus Dumbeldore et tous les professeurs.

Gwenaëlle Zintz, Référente Familles

LE 31 DÉCEMBRE A RÉUNI À L'ESCALE PLUS DE 180 PERSONNES POUR BIEN FINIR L'ANNÉE 2018 ET DÉBUTER LA NOUVELLE ENTRE AMIS ET DANS LA GAITÉ...



Nous vous souhaitons à tous une très belle année 2019 et je vous invite à vous rendre sur notre site voir la carte animée qu'a réalisé à votre attention notre service communication : « [Enquête à l'Escale](#) »

Très prochainement, le 22 février, l'Escale organisera pour les jeunes et moins jeunes une fête de « CARNAVAL ».

Venez nombreux avec vos plus beaux déguisements.

Fin mars, comme nos statuts le prévoient, nous vous invitons à assister à notre AG.

Nous espérons votre pré-

sence nombreuse car un maximum d'habitants de notre quartier nous sécurise sur la pertinence des actions proposées par votre Centre Social et Culturel.

Assemblée Générale de l'ESCALE le vendredi 29 mars 2019 à 19h.

78 rue du Docteur François
67000 Strasbourg - Robertsau

LE MOT DU CAPITAIN...

L'Escale vous souhaite une très belle année 2019

L'ESCALE
CENTRE SOCIAL & CULTUREL ROBERTSAU

78, rue du Docteur François / 67000 STRASBOURG
Téléphone : 03 88 31 45 00 / Fax : 03 88 31 15 46
escale@csc-robertsau.com



Gouvernance et Gestion Responsable
Associations et Fondations
AFNOR CERTIFICATION www.afnor.org

À la barre : Alexandre Besse et Angélique Waldmann.

Comité éditorial :
Daniel Bouet, Thierry Lauzin, Henri Delhaye, Dominique Tellier et Alexandre Besse.

Rédacteurs :
Dominique Tellier, Thierry Lauzin, Henri Delhaye,
Daniel Bouet, Gwenaëlle Zintz, Lynda Ferdjani, Louis Marchadier, Sophie Koenig, Marie-Laure Beaujean, Jibril Tscheller, Fatima Haddab et Angélique Waldmann.

L'Escale est une association régie par la loi de 1908, afin de rassembler les habitants dans une démarche participative empreinte de solidarité.

L'Escale bénéficie de subventions de la Ville de Strasbourg, de la Caisse d'Allocations Familiales et du Conseil Départemental.

POUR TOUS

ALEXANDRE BESSE, DIRECTEUR ADJOINT DU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL L'ESCALE, A DÉCIDÉ DE QUITTER SES FONCTIONS LE 31 JANVIER 2019 POUR DE NOUVEAUX HORIZONS. AVANT QU'IL NE CHANGE DE CAP, J'AI EU LE PLAISIR, UN INSTANT, DE RECUEILLIR QUELQUES-UNES DE SES IMPRESSIONS.

Le Centre Social et Culturel, vous le connaissez bien ! Quelles ont été vos motivations durant ces 19 années passées dont 4 années en tant que Directeur Adjoint ?

Ma première motivation à l'Escale a été la diversité des tâches et missions que j'ai pu réaliser tout au long de mon parcours. J'ai été embauché en septembre 1999 avec mon baccalauréat en poche sur le dispositif « Emplois jeunes » où j'occupai un poste d'agent d'accueil, de régisseur de la salle de spectacle et de chargé de communication. J'ai, ensuite, géré de nombreuses années les mises à disposition de salles puis logiquement la relation avec les partenaires associatifs. Par la suite, je me suis impliqué dans l'organisation des manifestations de l'Escale et j'ai été promu animateur global adjoint en 2002. Quatre années plus tard, j'accédai au poste de coordinateur CLA (Communication, Loisirs et Animations), et j'ai eu à gérer les activités de loisirs de la structure, les événements et la responsabilité de la communication de

l'Escale. Ma dernière évolution à l'Escale était en 2014 avec ma nomination comme Directeur Adjoint. Enfin, en 2017, j'ai également eu la responsabilité de la mise en place et du développement du Pôle Insertion de l'Escale.

Mon parcours à l'Escale a ainsi été jalonné, tous les 4 ou 5 ans, de progressions dans les missions attribuées ou d'une formation. J'ai ainsi validé en 2004 un Diplôme Universitaire de Promotion de la Vie Associative et en 2012 un Master 2 en Marketing et Gestion d'Événements.

Une autre grande source de motivation a été la liberté d'action que nous pouvons avoir à l'Escale. Dans le cadre qui guide nos actions (Contrat de Projet, valeurs Centres Sociaux...), nous avons une grande liberté à la fois de création, d'expérimentation, d'innovation...

LA VIE À BORD DE L'ASSOCIATION...

Vers de nouveaux horizons...

Quels ont été les principaux projets dont vous êtes particulièrement fier et qui resteront une grande satisfaction pour vous ?

Ce dont je suis particulièrement fier est ma contribution au développement et à la professionnalisation de la communication de l'Escale. Quand

je suis arrivé en 1999, nous réalisions nos visuels sur le logiciel Word et imprimions sur du papier coloré en noir et blanc, un certain chemin a été parcouru depuis... Dans ce domaine, je retiendrais particulièrement la création et l'animation du comité de rédaction du journal A La Hune depuis 75 numéros...

Un autre domaine dans lequel je pense avoir pu imprimer ma marque

est l'organisation des temps forts de l'Escale. De nombreux événements resteront gravés dans ma mémoire comme les soirées Escale Musicale (de 2005 à 2013), la Robertsau en Fête (depuis 2010), mais aussi l'organisation d'un mois de festivités pour les 40 ans de l'Escale en 2017...

Une soirée que j'ai pu concevoir et que je retiendrai par-dessus tout est celle dont l'objectif de départ était de remercier et de valoriser l'implication des bénévoles de l'Escale. La cérémonie de remise des « Balthazars » était née (2016) : de l'humour, de la bonne humeur, des catégories décalées et bien sûr des statuette en or pour nos meilleurs bénévoles !

Enfin, un thème qui me tient à cœur et pour lequel je pense avoir milité activement en interne pour être au plus près de son effectivité, est celui de la participation citoyenne. C'est un point important et pour lequel, je pense, les Centres Sociaux Culturels ont un devoir, celui de donner le pouvoir aux habitants.

J'y ai fait. J'ai pu croiser, au fil des ans, des personnes très différentes, collègues, habitants, artistes, acteurs associatifs ou institutionnels... ces nombreuses rencontres ont été très enrichissantes au niveau personnel. Et c'est cela que je garderai finalement en mémoire...



Une des fameuses statuette remise lors de la cérémonie des Balthazars d'Or !

Quel avenir voyez-vous pour l'Escale dans les prochaines années ?

Le Centre Social et Culturel l'Escale est acteur incontournable et indispensable sur le quartier de la Robertsau, à la fois pour ses habitants, les partenaires associatifs mais aussi pour les institutions. Sa structuration et son professionnalisme font que je ne m'inquiète pas pour son devenir. L'Escale saura, j'en suis sûr, relever les futurs défis, répondre aux besoins du quartier et être un point d'appui pour ses partenaires.

Quel message voulez-vous laisser aux habitants de la Robertsau ?

L'Escale est avant tout VOTRE Centre, venez y prendre votre place !

C'est avec un peu de nostalgie que je quitte Alex après 10 années passées à ses côtés depuis que j'ai fait sa connaissance et de lui souhaiter une bonne continuation dans son nouveau port d'attache, le Centre Socio-culturel de la Meinau. Merci Alex et bon vent dans votre nouvelle mission.

Daniel Bouet, Administrateur



ADULTES

DEPUIS QUELQUES TEMPS DÉJÀ, L'ESCALE ACCUEILLE UNE FOIS PAR MOIS AU SEIN DU KAFEE-KRENTZEL POUR UN APRÈS-MIDI DE JEUX UN GROUPE D'UNE DIZAINE DE PERSONNES DONT LA PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE EST DE SOUFFRIR D'UN HANDICAP PARTICULIER.

Il s'agit du G.E.M. LUDICA (Groupe d'Entraide Médicale) Adossé à l'Association des Familles de Traumatés Crâniens. Ce groupe a pour mission d'accompagner et d'assister des personnes handicapées ainsi que leur entourage dans l'épreuve si particulière du traumatisme crânien et du handicap en général.

Il est heureux (ou malheureux) de constater que des familles de personnes handicapées se battent encore et toujours pour la reconnaissance de leurs droits, pour que le handicap ne soit pas source de marginalisation. L'exclusion du handicap ne peut plus et ne doit plus être considérée comme légitime parce que les

initiatives prises par les familles en créant des établissements, des services, des associations, en se faisant bâtisseurs parfois mal compris mais réalistes et surtout audacieux ont clairement conduit les pouvoirs



publics et, par-delà l'opinion générale à leur reconnaître un mérite certain et des qualités morales indiscutables.

Sans entrer dans des considérations par trop « techniques » il me semble utile et nécessaire de préciser un ou deux aspects particuliers de cette pathologie. D'un point de vue purement statistique, elle survient en général à l'âge adulte, l'évènement traumatique brisant net et de façon souvent irréversible toute la construction de

la vie précédente. De plus, il n'est pas rare de faire face à des troubles particuliers du comportement dus à la nature même de la lésion. Cela suffit à montrer la complexité et la difficulté de la prise en charge.

Dès lors, il n'est guère difficile de deviner le regard porté par d'autres usagers de l'Escale et peut-être même des bénévoles que nous sommes face au handicap, cette « appréhension » de l'autre, du différent est banale, les handicapés et non handicapés s'arrangeant en général pour ne pas se rencontrer tant cette rencontre peut être angoissante pour tous les partenaires en raison de l'imprévisibilité de leurs réactions, de leurs rôles au moment de la rencontre.

Il nous appartient de faire tomber ces barrières mentales même et surtout s'il faut parfois se forcer, il suffit, si je puis dire, de considérer que celui ou

celle que nous accueillons est avant tout et surtout un être HUMAIN.

L'Escale s'honore en ouvrant ainsi ses portes à des personnes ou groupes que nous n'avons pas, pour certains d'entre nous l'habitude de côtoyer et tant mieux si cela remet certaines habitudes en question.

Bienvenue à vous, GEM LUDICA, vous êtes ici chez vous.

P.S. Cher Alexandre, toi qui nous quitte pour de nouvelles fonctions, le Bel Age te souhaite les meilleurs vœux pour la suite de ta carrière. Que ta nouvelle vie professionnelle t'apporte joies et émotions (ce qui ne va pas manquer). A bientôt.

Henri Delhaye, Administrateur

UN PROJET DANS LA LUNETTE...

Rencontres ludiques...

UN PROJET DANS LA LUNETTE...

Des vacances azurs...

PARTIR SE RESSOURCER EST PARFOIS UNE NÉCESSITÉ. CETTE ANNÉE, POUR LES VACANCES D'ÉTÉ NOUS VOUS PROPOSONS UN DÉPART VERS LA CÔTE D'AZUR, DIRECTION RAMATUELLE.

Que peut-il arriver de mieux que de partir une semaine dans le Sud juste avant la rentrée ?

En partenariat avec la CAF du Bas Rhin et l'OPI-ARSEA, nous organisons ce séjour du 24 au 30 août 2019 afin de permettre aux habitants de passer des moments en famille à la mer.

L'année passée nous avons passé de superbes vacances à la montagne (CHAMONIX), c'est pourquoi cette année nous avons choisi d'aller à la plage.

Le départ VACAF, c'est pour :

- Les familles ayant un quotient familial de moins de 600 euros,
- Faciliter l'accès aux vacances pour tous,
- Permettre aux habitants de se dépayser et d'avoir des moments de détente,
- Créer des souvenirs en famille.

Si vous êtes intéressés,

prenez contact dès aujourd'hui avec vos Référentes Familles. Elles se feront un plaisir de vous renseigner et de monter le dossier pour connaître votre éligibilité.

Contact : lynda.ferdjani@csc-robertsau.com ou demandez Bibi au 03.88.31.45.00

Lynda «Bibi» Ferdjani, Référente Familles



FAMILLES

ENFANTS

LE COIN DES MOUSSAILLONS...

Projet «Local Voices»

STRATÉGIES LOCALES DE COMMUNICATION POUR PRÉVENIR L'EXTRÉMISME.

De nombreuses études ont démontré qu'internet et les médias sociaux constituent une plateforme très efficace pour la diffusion des discours extrémistes. Les individus et groupes extrémistes sont très présents sur les réseaux sociaux, ils savent utiliser les codes de la jeunesse (connaissance des outils numériques, connaissance de leur façon de parler...), et s'appuient sur des griefs ressentis par la population, notamment les jeunes, pour diffuser leurs idées et prôner la violence.

Afin d'éviter que ces discours soient perçus par la population comme la seule réponse à leurs griefs et questionnements, il est important de proposer des alternatives. Partager des messages positifs, démentir les fausses informations

et proposer une alternative à l'engagement violent afin de renforcer la résilience de la population.

L'objectif général du projet est de mobiliser les autorités locales et la société civile afin de développer des campagnes locales de communication en

la Belgique ainsi que Augsburg pour l'Allemagne où se déroulera la restitution finale du projet les 10, 11, 12 avril prochain.

Jibril Tscheller, Animateur

ligne.

Ce dernier est en partenariat avec l'EFUS (European Forum for Urban Security), créé en 1987 sous les auspices du Conseil de l'Europe, le forum européen pour la sécurité urbaine (Efus, selon le sigle en anglais) est le seul réseau européen d'autorités locales et régionales consacré à la sécurité urbaine.

Nos jeunes s'engagent donc dans un vrai projet européen puisque cette campagne mobilise pour la France : Strasbourg, Montreuil, Lyon ; Madrid et Malaga pour l'Espagne ; Liège et Molenbeek pour



LE REPAIRE DES PIRATES...

Fête de Noël de l'Escale...

Comme tous les ans (et oui, Noël c'est tous les ans) l'Escale a organisé une Fête de Noël le 19 décembre 2018.

La fête a eu lieu au 2 rue de la Doller dans la tour de la Cité de l'III. Une bourse aux jouets a été mise en place par les Amis du Cheval ainsi que de nombreuses activités par les animateurs de l'ALSH (coloriage, contes musicaux, maquillage, création de sachets de thé, etc...). Les habitantes de la Cité de l'III avec le Pôle Familiales ont proposé un goûter aux enfants.

Cette année, deux spectacles ont été créés par les

animateurs. Pour le premier, spectacle « le Père Noël est malade », Justin et Louis ont travaillé ensemble : Justin a inventé le scénario et Louis a mis en scène le spectacle et écrit les textes. Joachim Trogolo a aidé l'équipe d'animation pour régler les détails du spectacle.



Le jury chargé de choisir le remplaçant du Père Noël composé du chef de Rennes, du chef des lutins et du chef des jouets.

Louis Marchadier, Animateur

CARNET DE BORD...

Ecole des sorciers - Poudlard'vasion

AVIS À TOUS LES SORCIERS EN HERBE DE L'ESCALE, DURANT LES VACANCES DE FÉVRIER NOUS OUVRIRONS NOTRE GRANDE ÉCOLE MAGIE, AFIN DE FAIRE DE VOUS DE VRAIS PETITS HARRY POTTER.

Venez parfaire votre formation à coup de bricolages, de sports, de grands jeux, de sorties ou encore d'ateliers culinaires...

Renseignements et inscriptions auprès de l'accueil.

Fatima, Directrice ALSH des vacances de février



JEUNES

CARNET DE BORD...

Vacances du Pôle Jeunesse

L'ÉQUIPE D'ANIMATION DU PÔLE JEUNESSE EST COMPOSÉE CETTE ANNÉE DE LOUIS EN TANT QUE DIRECTEUR/ANIMATEUR, JIBRIL, NATHAN ET TEWFIK COMME ANIMATEURS.

Dans les moments forts des vacances, il y aura une sortie à la station de la Bresse pour skier le 20 février. Le 21 février, l'Escale organise un tournoi de foot en salle au gymnase Karabatic auquel de nombreux centres socio-culturels vont participer. Les jeunes de l'Escale, coachés par Tewfik, remettront leur titre en jeu au tournoi de foot de Bischwiller le mercredi 13 février après leur victoire sans appel en 2018, 4-1 contre le CSC Neudorf.



Louis Marchadier, Animateur

Pour compléter le programme, des sorties à Badparadise, au cinéma, à l'Escape game, des soirées au 40 rue de la Doller sont prévues. Il y a également une demande des jeunes d'un temps d'aide aux devoirs qui sera proposé à la Tour et comme toujours un petit déjeuner les lundis matin.

UN PROJET DANS LA LUNETTE...

Marre et Hônnete

LE 10 OCTOBRE DERNIER, L'ANIMATION DU DERNIER TRIMESTRE DE L'ANNÉE 2018 A COMMENCÉ : ELLE EST CENTRÉE SUR LES MARIONNETTES !

Pour mettre le projet en œuvre et accompagner le groupe de volontaires nous avons eu le plaisir d'accueillir Thierry Zo'Oko-mo, bien connu des enfants de l'école Schwilgué.

Ces marionnettes sont spéciales. C'est ce qu'aime faire remarquer l'animateur, surnommé Mister Zo : « Dans marionnette, on entend "marre" car ici on se marre, et "honnête" car ici on est honnête ! » Et il ajoute : « Tout ce qui se dit ici, ça reste entre nous ». Chaque mercredi nous avons ouvert une parenthèse où les préjugés n'ont pas eu de place. La preuve : les enfants jouent ensemble tout naturellement. Dans le groupe, nous avons réussi à nous parler malgré les différences, sans se juger. On se trouve des points communs. Et si un préjugé est soulevé, on prend le temps de le poser, l'observer et le déconstruire ensemble. On le regarde tel qu'il est, et on a pris le temps de demander en quoi il est, est en quoi il n'est pas. Rapidement, le fruit de leur imagination s'est concrétisé, et 12 marionnettes ont pris vie, faites de papier crépon et de milliers de couleurs. Au fil des séances les artistes, qui ont entre 5 et 13 ans, ont libéré la parole de leurs parents. Ils ne sont pas seuls à avoir eu le droit de prendre la parole sans contrainte ! D'autant plus que ces temps sont très appréciés et permettent aux familles d'être plus complices, plus intimes aussi, que ce soit en français, en arabe ou en tchadien.

En tout cas, tous les mercredis au 40D, avec les marionnettes, les habitants ont pu changer de personnalité, s'approprier une vie libre de tous regards extérieurs. Et pour en parler, ils ont choisi un sujet commun à tous les enfants de la Terre : Le Père Noël.

Vous avez loupé la représentation qui a eu lieu en décembre ? Ne loupez pas le nouveau rendez-vous sur la fête de l'école Schwilgué cet été !

Gwenaëlle Zintz, Référente Familles

CA Y EST LE MOIS DE DÉCEMBRE À COMMENCÉ ET IL EST L'HEURE COMME BEAUCOUP D'ENFANTS DE DÉCOUVRIR CE QUE LE CALENDRIER DE L'AVENT CONTIENT...



CARNET DE BORD...

Le bonhomme de neige de l'ALSH

Les enfants ont participé à la création d'un bonhomme de neige pour représenter leur calendrier de l'aveut de cette année.

Chaque jour deux enfants, tirés au sort par mes soins viendront découvrir la devinette qui se cache derrière le numéro du jour et la raconteront aux autres enfants. Puis les deux enfants recevront deux petits chocolats et ainsi de suite pour les autres jours.



Louis Marchadier, Animateur

ENFANTS

L'ÉQUIPAGE...

Hugo et Marcellin ou les « anti culture H&M »

HUGO ET MARCELLIN...

2 prénoms peu courants mais que les 2 jeunes gens qui viennent d'intégrer l'Escale dans le cadre d'un contrat service civique portent particulièrement bien.

Hugo, prénom qui claque, qui évoque un certain romantisme débridé à l'écho rebondissant de loin en loin sur les sommets montagneux bordant le lac du Bourget. Ce pourrait être aussi un accord de guitare électrique que la «réverb»libère pour glisser de vague en vague... « Parce que Hugo, il déménage grave !!! ».

Si ses racines sont profondément ancrées à la



Hugo Deplanque, animateur environnement

Robertsau, il a dès sa prime jeunesse largué les amarres pour naviguer aux quatre coins de la France, traversé l'Atlantique à la conquête des Etats Unis, rejoindre la Californie (en déroulant peut-être la route 66 en Harley Davidson ?).

Plutôt doué, il aurait pu épouser un parcours classique de jeune golden boy cynique aux dents longues après son passage en école de management.

Il aurait pu aussi ramener une médaille olympique à la France après des débuts

très prometteurs dans une discipline sportive exigeante, l'escrime. Son look de d'Artagnan bretteur moderne aurait pu en faire une star sportive médiatique. Mais une discipline de vie pas très assurée et peut être aussi des doutes sur sa raison d'être lui barrent la « voie royale » qui s'ouvrait à lui.

« Mais là n'est pas son truc » !! C'est un séjour dans un petit éco-village suisse qui éclaire son chemin. Il y découvre un autre mode de vie loin de la « consommation compulsive » et de tous ses ingrédients, comme il dit : la vie en communauté, la permaculture, mais aussi l'art, la sculpture et... surtout la musique !!!

Puis après plusieurs années d'errance en quête de soi..... « i'm a poor lonesome hobo : Robertsau, i'm come back !! ».

Ce retour aux origines, et plus particulièrement dans le cadre contractuel d'un service civique n'est pas totalement le fruit du hasard. C'est pour lui le point de départ d'un apprentissage du métier de l'animation socio-culturelle dans lequel il compte s'investir pleinement. Il est ici par choix notamment dans le but, entre autres, de transmettre connaissances et convictions écologiques à un public de jeunes en construction et en quête d'épanouissement.

Marcellin, au contraire, est un prénom que l'on murmure, que l'on susurre, que l'on prononce en détachant les syllabes. Et

ici aussi, il sied parfaitement à celui qui le porte. Autant Hugo est volubile, autant Marcellin le discret, le sage (peut-être

sourd, ondulant de vibrations impulsées par le souffle du musicien et se dispersant doucement en volutes sonores vers les cieux, s'apparente à ce que l'on ressent de la personnalité réservée mais profonde de Marcellin.

Il a récemment quitté ses Vosges natales à l'issue de ses études à la recherche d'un projet de vie conforme à ses fortes valeurs et ses attentes. Son ambition, qu'il évoque discrètement mais avec détermination, est d'être en quelque sorte le héraut, le missionnaire de la musique aborigène.

Mais sa passion c'est aussi de transmettre, de donner aux autres. C'est ce qui anime sa motivation pour sa mission au Pôle Insertion, emploi qu'il va rejoindre dans le cadre d'un contrat de service civique.



Marcellin Tihay, animateur Multimédia

le taiseux vosgien ?), s'exprime lentement, posément et de manière réfléchie.

S'ils sont différents, la rupture avec un chemin de vie « tout tracé » les réunit.

Elève brillant, il suit avec succès une formation technique d'excellent niveau qui le conduit tout droit dans l'univers productiviste de l'industrie et sur les rails d'une réussite professionnelle tracée, mais à laquelle il n'aspire certainement pas !!

Il découvre un jour le didgeridoo ? didjeridoo ? didjeridu ? didjeridou ? instrument de musique aborigène d'Australie (à l'orthographe incertaine !!), sorte de cor des Alpes dont on retrouve des reproductions sur des peintures rupestres datant de plus de 20000 ans. Si sa passion pour cet instrument à vent peu courant peut surprendre, les explications qu'il prodigue à son sujet font de sa liaison passionnelle avec lui, une évidence. Le son

Hugo et Marcellin, deux belles recrues pour l'Escale aux profils et personnalités si différents, mais réunis par une passion partagée, la musique à laquelle ils se donnent corps et cœur au sein d'un groupe qui s'est récemment exprimé lors de la dernière Fête de la Robertsau.

Ils vont, chacun dans leur mission respective, apporter une vraie valeur ajoutée à l'Escale avec comme principes d'action : tolérance, écoute, dialogue, partage, autonomie, confiance, ouverture, bref des valeurs attachées à l'éducation populaire, et comme maxime : « Si tu veux être bien avec toi-même, sois bien avec les autres !! ».

Thierry Lauzin, Bénévole

POUR TOUS

UN PEU D'HISTOIRE...

Quizz robertsauvien des hommes à l'honneur...

SAUREZ-VOUS METTRE UN VISAGE SUR CES NOMS ?

Un indice : certaines de ces personnalités ont une rue à la Robertsau qui leur rend hommage, d'autres ont oeuvré dans le quartier pour les habitants...

1. Alfred Thimmesch (1901-1944) : Juste parmi les Nations, résistant mort en déportation, commissaire de police.

2. Ernst Stadler (1883-1914) : Poète alsacien de nationalité allemande et de langue allemande, enterré au cimetière Saint-Louis de la Robertsau.

3. Alexandre Besse : Animateur Global puis Directeur Adjoint du Centre Social et Culturel l'Escale (1999-2019).

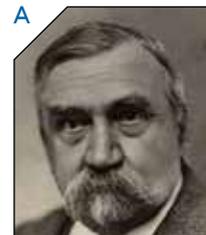
4. René Hetzel (1902-1972) : Sculpteur et graveur né à la Robertsau.

5. Docteur François (1812-1872) : Médecin cantonal alsacien, spécialiste du paludisme, et l'un des grands noms du théâtre populaire dialectal au XIXe siècle. Il est enterré au cimetière Saint-Louis de la Robertsau.

6. Louis-Gustave Binger (1856-1936) : né à la Robertsau, officier, explorateur de l'Afrique de l'Ouest et premier

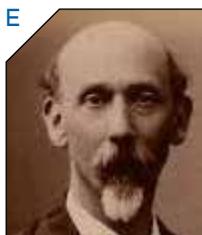
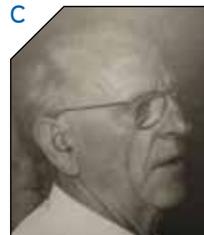
gouverneur de la Côte d'Ivoire.

7. Auguste Himly (1823-1906) : né à la Robertsau, historien et géographe français, doyen de la Faculté des Lettres de Paris.



Petit clin d'oeil à Alexandre à qui je souhaite le meilleur dans sa nouvelle vie ;-)

Marie-Laure Beaujean, Administratrice



Réponses : 1-F/2-B/3-G/4-C/5-D/6-A/7-E

CETTE ANNÉE LE CSC L'ESCALE RECONDUIT SON PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION MISTRAL EST POUR ORGANISER LA QUATRIÈME ÉDITION DE L'ÉVÈNEMENT ROBERTSAU CONNEXION.

Cet événement se déroulera le week-end du 9 et 10 février au CSC l'Escale et se déclinera d'une part sous forme de

stages de danse, accessibles à tous niveaux et tous âges. Ces initiations dans différentes catégories de danse

Les danseurs qui souhaitent participer à ce battle devront s'inscrire directement auprès de l'association Mistral Est par

par un groupe de jeunes collégiens qui a pour projet de partir en voyage scolaire aux Etats-Unis, cette action est menée en partenariat avec le collège de la Robertsau.

CARNET DE BORD

I say Hip Hop you don't stop

Sophie Koenig, Animatrice

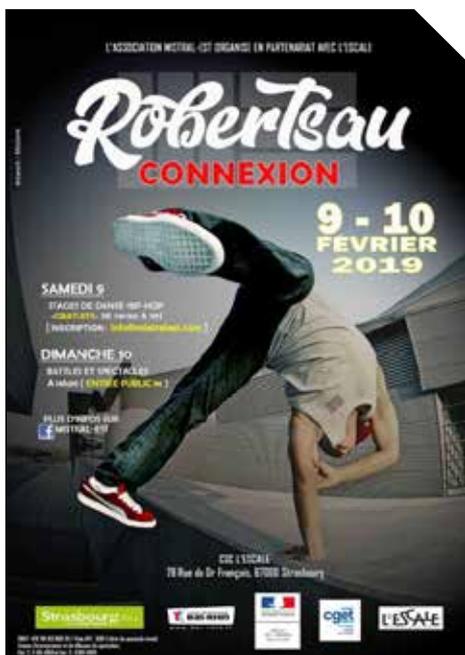
Hip Hop seront gratuites et animées par des danseurs confirmés dont un habitant de la Cité de l'III ; elles auront lieu le samedi de 13h30 à 17h00 dans la salle d'expression de l'Escale. Puis d'autre part, cet événement rassemblera des danseurs de hip hop issus de différents quartiers de Strasbourg et au-delà, qui se confronteront lors d'un battle et présenteront des spectacles le dimanche 10 février à partir de 14H30.



mail : info@mistralest.com

L'entrée au public qui souhaite assister à ce show en tant que spectateur sera de 3 euros.

Une petite restauration sera proposée sur place et gérée

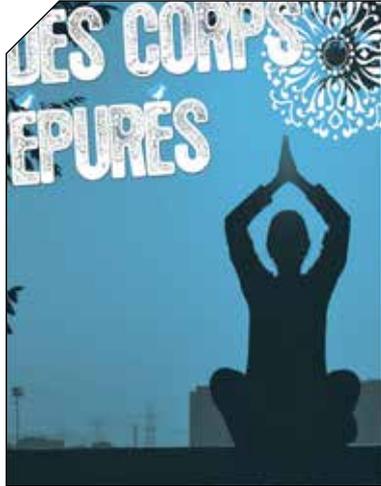


POUR TOUS

CARNET DE BORD...

Des corps épurés 3

L'ESCALE VOUS INVITE
À EXPLORER L'ESPACE
SACRÉ DE VOTRE CORPS
LE SAMEDI 30 MARS 2019.



autour d'un thé

- 15h à 16h30 : Introduction théorique et initiation à la pratique du Tai Chi avec Pierre-Yves RENAUD

- 17h à 18h : Yoga Nidra et Méditation sur "Le corps en santé" avec Olivia CALLEGHER

Prévoir un tapis de Yoga, une bouteille d'eau, un coussin et une couverture.

Prix forfait journée : 35€
adhérents Escale, 40€ non
adhérents.

Angélique Waldmann,
Chargée de
communication

Au programme de la journée :

- 09h30 : Accueil
- 10h à 11h30 : Cours de Yoga sans dégâts avec Olivia CALLEGHER
- 12h à 13h30 : Repas sur le thème d'une auberge espagnole végétarienne
- 13h45 à 15h : A la découverte de sa constitution ayurvédique

LA VIE À BORD DE
L'ASSOCIATION...

Calendrier des temps forts



CARNAVAL

Vendredi 22 février à
18h30

Soirée festive destinée à
toute la famille !

Tarif prévente : 2 €

Tarif caisse du soir : 3 €

ROBERTSAU CONNEXION

Samedi 09 et dimanche 10
février.

Inscription Battle : info@
mistralest.com Tarif : 3 €



THÉ DANSANT GUINGUETTE MUSETTE

Les dimanches 10 et 24
mars de 14h00 à 18h00

Animé par Antoine Johner
de la Guinguette du Rhin.

Tarifs : 10 € / réduit 8 €

MOSAÏQUE ORIENTALE

Le samedi 16 mars à partir
de 11h00.

Edition spéciale stages de
danse orientale.

Tarifs : 15 € (stage 1), 20 € (stage
2), 20 € (stage 3), 35 € (pour 2
stages)



SOIRÉE «REG'ART DE FEMMES»

Soirée festive en l'honneur
des femmes.

Vendredi 08 mars à 19h00
(78 rue du Docteur François)

Tarif : 5 € en prévente

DES CORPS ÉPURÉS 3

Journée bien-être corps &
esprit.

Le samedi 30 mars à partir
de 09h30.

Tarifs : 5 € adhérents Escale, 40
€ non adhérents



LE CRÉDIT MUTUEL FAIT BAISSER LE BUDGET MOBILE DE LA FAMILLE.

Crédit Mutuel

CRÉDIT MUTUEL STRASBOURG ROBERTSAU

75 rue Boecklin – 67000 Strasbourg

Agence : 115 route de la Wantzenau – 67000 Strasbourg

Courriel : 01006@creditmutuel.fr – 0 820 820 427 Service 0,12 € / min + prix appel



DAS : 0,621 W/kg



Crédit Mutuel Mobile est un service de l'opérateur Euro-Information Telecom proposé par le Crédit Mutuel. Offre disponible dans les Caisses de Crédit Mutuel proposant ce service. Euro-Information Telecom, SAS au capital de 175 715 € RCS Paris 421 713 892 – 12, rue Gaillon, 75 107 Paris Cedex 02. Le DAS (Débit d'Absorption Spécifique) des téléphones mobiles quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques, pour une utilisation à l'oreille. La réglementation impose que le DAS ne dépasse pas 2 W/kg.