



2021-2024

Projet Social Escale Cité de l'III

40 rue de la Doller

67000 Strasbourg

Centre Social & Culturel de la Robertsau

L'ESCALE : siège

78 rue du Docteur François

67000 STRASBOURG

Tél. : 03.88.31.45.00

E-mail : escale@csc-robertsau.com

SOMMAIRE

PREAMBULE.....	4
EVALUATION DE LA PERIODE CONTRACTUELLE 2016-2020.....	5
Méthodologie	5
LE TERRITOIRE.....	25
LES PARTENARIATS	33
L'ENQUÊTE AUPRES DES HABITANTS ET PARTENAIRES	40
Les commissions de travail autour des axes.....	40
Les questionnaires auprès des habitants	43
Les retours des habitants	44
LE PROJET	48
Point de vue du Centre Social et Culturel.....	48
Méthodologie des projets	49
Les orientations	51
Les principaux projets prévus pour la période 2021-2024.....	59
LE FONCTIONNEMENT DE LA VIE DU CENTRE	64
LES LOCAUX	74
ANNEXES.....	80

FICHE SIGNALÉTIQUE DU CENTRE SOCIAL ET CULTUREL

NOM DU CENTRE :	CENTRE SOCIAL ET CULTUREL DE LA ROBERTSAU – L'ESCALE CITE DE L'ILL
Adresse complète :	40 rue de la Doller 67000 STRASBOURG
Mode de gestion du Centre :	<input checked="" type="checkbox"/> Associatif <input type="checkbox"/> Municipal <input type="checkbox"/> Autres (préciser) :
Rappel de la date d'effet du précédent Projet Social :	De 2016 à 2020
Rappel de la date du premier agrément :	Janvier 2015
Le gestionnaire du Centre assure-t-il la gestion d'autres établissements ?	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Année de la première mise en service de l'équipement (locaux) :	1977
Nombre d'habitants de la Commune d'implantation :	283 745
La zone de compétence du Centre Social et Culturel est :	<input checked="" type="checkbox"/> Le quartier <input type="checkbox"/> La commune <input type="checkbox"/> Plusieurs communes
Nombre d'habitants de la zone de compétence QPV	4700
La commune d'implantation fait-elle partie de l'agglomération d'une grande ville ?	<input checked="" type="checkbox"/> Oui (préciser : Eurométropole de Strasbourg) <input type="checkbox"/> Non
Centre Social et Culturel réparti sur plusieurs sites ?	<input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Le Centre Social et Culturel est-il implanté sur le site d'opérations particulières des pouvoirs publics ou des collectivités locales ?	<input checked="" type="checkbox"/> Politique Ville <input type="checkbox"/> Zone d'éducation prioritaire <input type="checkbox"/> Dispositif Jeunes <input type="checkbox"/> Autre(s) : préciser.....
Le Centre Social et Culturel est-il implanté en milieu rural ?	<input type="checkbox"/> Oui <input checked="" type="checkbox"/> Non

PREAMBULE

Guide méthodologique de la Caisse d'Allocations Familiales :

Les Centres Sociaux, équipements de proximité, sont des acteurs de l'animation de la vie sociale et bénéficient à ce titre du soutien historique des Caisses d'Allocations Familiales. Les dispositions nationales – Circulaires C.N.A.F. du 31 octobre 1995, Circulaire ministérielle du 6 mai 1996 – confèrent aux Caisses d'Allocations Familiales la compétence et la responsabilité de l'agrément "Centre Social".

Cet agrément est délivré par la Commission d'agrément de la Caisse d'Allocations Familiales du Bas-Rhin au regard des quatre missions caractéristiques des Centres Sociaux précisées dans les textes, à savoir :

Un équipement de quartier à vocation sociale globale,

Ouverture à l'ensemble de la population habitant à proximité, accueil, animation, activités et services à finalité sociale.

Un équipement à vocation familiale et pluri générationnelle,

Lieu de rencontres et d'échanges intergénérationnels, développement des liens familiaux et sociaux.

Un lieu d'animation de la vie sociale,

Prise en compte de la demande sociale et des initiatives, développement de la vie associative.

Un lieu d'interventions sociales concertées et novatrices,

Basé sur le développement du partenariat.

Ces missions, coordonnées et animées par un **personnel qualifié**, permettent au Centre Social de recevoir l'agrément, qui conditionne le versement de la prestation de service "fonction animation globale et coordination".

En outre, pour répondre à ces missions, le Centre Social doit mettre en œuvre :

Une animation globale, fonction transversale de soutien à l'animation de la vie locale et au développement social, exercée par un personnel qualifié.

La participation des habitants et l'échange social.

EVALUATION DE LA PERIODE CONTRACTUELLE 2016-2020

Méthodologie

Le bilan de nos activités est systématiquement présenté en fonction des axes du Contrat de Projet dans notre rapport d'activité annuel. Tous les éléments qualitatifs et quantitatifs y sont ainsi systématiquement détaillés. Ci-dessous, dans les tableaux, apparaissent les indicateurs choisis lors de l'élaboration du Projet Social en 2016. Les commentaires s'y afférant complètent la lecture des tableaux.

AXE 1 : Favoriser la participation des habitants :

La participation des habitants est une caractéristique essentielle du fonctionnement de notre structure associative, elle se décline de différentes manières :

- Activités opérationnelles : implication des bénévoles dans les activités (atelier couture, cercle de lecture...),
- Activités managériales opérationnelles : implication des habitants, des partenaires et des bénévoles dans l'élaboration de projets et dans le travail des commissions régulières,
- Activités managériales de gouvernance : participation des habitants et/ou bénévoles et associations aux instances dirigeantes (Bureau, commissions spécifiques, Conseil d'Administration et Comité Consultatif).

La participation des bénévoles complémentaire et/ou en soutien de l'équipe salariée est très importante. Sur les 4 années, le réseau des bénévoles est passé de 36 à 42 personnes qui sont actives régulièrement dans nos activités. Cette implication représente aujourd'hui près de 2,5 ETP. Deux pôles d'activités reflètent l'importance de la participation des bénévoles. Il s'agit du Pôle Séniors et des ateliers d'apprentissage de la langue française, dont les activités sont gérées exclusivement par des bénévoles, les salariés en assurant la coordination.

Les moments de valorisation des bénévoles qui consistaient à proposer des sorties au spectacle ont dû, à partir de 2014, être diminués pour des raisons financières. A la place de 3 sorties spectacle par an, les bénévoles ont opté pour un repas convivial qui permet un réel échange et qui permet également de maîtriser le coût avec un réseau sans cesse en expansion.

Un questionnaire de satisfaction, réalisé chaque année, permet de nous assurer de la bonne intégration dans l'équipe et d'anticiper sur les besoins de formations.

L'accompagnement de projets d'habitants est une dimension importante du travail de nos équipes. Il est une composante essentielle du travail auprès du public de la Référente Familles et des animateurs auprès du public jeunesse. Les commissions de travail sont le lieu où naissent et vivent ces projets.

Les commissions de travail sont intégrées aux principes de gouvernance de la structure et assurent le lien entre les activités de gouvernance (rôle des instances, pilotage) et les activités opérationnelles (programmation d'activités, de projets...). Leur rôle est prépondérant dans notre méthodologie participative. La présence d'habitants aux commissions est particulièrement importante à la Cité de l'III dans les commissions jeunesse et familles. Les habitants sont plus difficiles à mobiliser pour la commission enfance. Depuis 2014, des petits déjeuners sont organisés avec les parents et les enfants comme une extension de la commission. Une question différente y est abordée à chaque rencontre et cette formule a permis de recueillir la parole d'une cinquantaine de parents.

AXE 1 : FAVORISER LA PARTICIPATION DES HABITANTS			
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III	Indicateurs d'évaluation
	Principaux projets prévus	Principaux projets prévus	
1. Identifier les attentes et besoins des habitants	Commissions de travail		<p>*Commission Bénévoles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de commissions : 11 - Nombre de participants aux commissions : Administrateurs 26 / Habitants 69 / Salariés 16 - Projets issus des commissions de travail : rencontre, échange, réflexion, amélioration, accompagnement, etc... <p>*Commission Bel Âge / Séniors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de commissions : 12 - Nombre de participants aux commissions : Administrateurs 29 / Habitants 22 / Salariés 25 - Projets issus des commissions de travail : programmation mensuel / thé dansant / Kaffee Krenzel / projet CARSAT / fracture numérique et accompagnement, etc... <p>*Commission Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de commissions : 21 - Nombre de participants aux commissions : Administrateurs 72 / Habitants 25 / Salariés 38 - Projets issus des commissions de travail : journal « A la hune », newsletter, communication numérique, identité visuel et logo, etc... <p>*Commission Enfance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de commissions : 17 - Nombre de participants aux commissions : Administrateurs 20 / Habitants 23 / Salariés 50 - Projets issus des commissions de travail : implication et mobilisation des parents, petit-déjeuner parents-enfants, questionnaire de satisfaction, etc... <p>*Commission Equipements</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de commissions : 8 - Nombre de participants aux commissions : Administrateurs 25 / Salariés 15 - Projets issus des commissions de travail : conventions et partenariat associatif, etc...
	Développer la communication par les réseaux sociaux, le site internet,		

		<p>- Instagram : Création d'une page Instagram en novembre 2019 / Nombre d'abonnés (au 18 février 2020) : 183 abonnés.</p> <p>- Twitter : Création d'une page Twitter fin 2018 / 21 abonnés au 18 février 2020.</p> <p>- Facebook Escale : Nombre de likes (au 18 février 2020) : 2472 / Nombres d'abonnés : 2584 / Visites : 1706</p> <p>- Facebook Pôle Insertion : Nombre de likes : 1239 / Nombre d'abonnés : 1249</p> <p>*YouTube : Création et mise en ligne de 10 vidéos / 3396 abonnés (au 18 février 2020).</p> <p>2019 : 718719 vues, 39284,8 heures (durée de visionnage), 3232 abonnés, 9930303 impressions.</p> <p>*Site Internet :</p> <p>Nombre d'articles publiés : 131.</p> <p>Nombre de newsletters envoyées : 93 (changement de stratégie pour l'année 2020, envoi d'une newsletter).</p> <p>Nombre d'abonnés à la newsletter : 3963.</p> <p>Nombre de visiteurs : 20 974</p> <p>Nombre de pages vues : 95 460</p> <p>*Présence sur le web :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compte issu pour consulter le Journal A la Hune et d'autres brochures / Communication sur des agendas de manifestations en ligne (JDS, Alsace, Coze, Strasbourg Curieux, Sortir à Strasbourg...) / Présence du point compost de l'Escale sur le site Strasbourg ça pousse / Accès au Blog de la Robertsau : 23 articles publiés par l'Escale / Evénements pendant la période de l'été de l'Escale publiés sur le site « L'été à Strasbourg » / Panneaux lumineux de la Ville : envoi des informations pour 24 manifestations de l'Escale.
	Fiches suggestions	<ul style="list-style-type: none"> - 2016 : 25 / 2017 : 35 / 2018 : 30 / 2019 : 27 fiches - Pôles principalement concernés : Pôle Activités de Loisirs et Pôle Educatif.
	Mettre en place un forum annuel	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de données
	Enquête de satisfaction annuelle	<ul style="list-style-type: none"> - Chaque année, nous demandons à l'ensemble des adhérents, bénévoles et habitants de répondre à notre enquête de satisfaction annuelle. Ce questionnaire, transmis par mail et papier, est également relayé via notre site internet, le Facebook de l'association, le compte Twitter de l'Escale ainsi

		que par des acteurs d'influence locaux (Blog de la Robertsau, ...).
2. Contribuer au développement d'une culture citoyenne active auprès des habitants	Développement du réseau de bénévoles	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de bénévoles réguliers inscrits dans le réseau : 173 bénévoles ayant effectué 594 heures. - Equivalent ETP/an de la participation des bénévoles : 8,76 ETP. - Nombre de bénévoles ayant suivi une formation : 1 personne en 2016 et 3 personnes en 2017-2018 ont exprimé un besoin de formation.
	Mobilisation à s'inscrire dans la vie sociale et citoyenne	- Pas de données
	Accompagner et soutenir les habitants dans la réalisation de projets	<ul style="list-style-type: none"> - 2016 : 7 familles pour organisation d'un séjour, de week-ends et/ou sorties familiales / autofinancement soirée repas pour 70 personnes / organisation d'une semaine sans écran / organisation de cafés culturels. - 2017 : 8 familles pour organisation d'un séjour, de week-ends et/ou sorties familiales / autofinancement soirée repas pour 130 personnes / mise en place des cours ALPHA et FLE. - 2018 : 4 familles pour organisation d'un séjour à Istanbul / autofinancement soirée repas pour 110 personnes / autofinancement par la préparation de buffets pour manifestations. - 2018 : 13 familles pour organisation de week-ends et/ou sorties familiales / autofinancement par la préparation de buffets pour manifestations / développement des cours ALPHA et FLE. - 2019 : 15 personnes pour organisation d'un séjour humanitaire / autofinancement soirée repas, préparation de buffets pour manifestations, stands de vente de restauration lors de manifestations. - 2019 : 54 familles ont participé aux week-ends et/ou sorties familiales. - 2019 : grâce aux bénévoles ALPHA et FLE, 2 sorties ont pu être proposées aux participants.
3. Développer des aptitudes de valorisation de la participation des habitants auprès des salariés de l'Escal	Reconnaissance de l'implication et des compétences	<ul style="list-style-type: none"> - Passeport des Bénévoles. - Enquête annuelle de satisfaction : 2016 : 83 % jugent positifs leur place et investissement au CSC / 25 % expriment un besoin de plus d'échanges, de rencontres conviviales / 2 bénévoles ont intégré le Conseil d'Administration. 2017 : 96 % jugent positifs leur place et investissement au CSC / 93 % sont satisfaits des temps d'échanges et de rencontres conviviales / 89 % jugent l'info du CSC satisfaisante. 2018 : 100 % jugent positifs leur place et investissement au CSC / 78 % sont satisfaits des temps d'échanges et de rencontres conviviales / 79 % jugent l'info du CSC satisfaisante. 2019 : pas d'enquête réalisée.
	Ouverture aux bénévoles des moments de réflexions (séminaire, réunion, ...)	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de réunions ouvertes aux bénévoles, - Equivalent ETP/ an de la participation aux réunions.
	Organisation de formations pour les bénévoles	- Pas de données
	Intégrer les habitants, les bénévoles et les administrateurs dans le fonctionnement interne du Centre Social et Culturel	- Pas de données

AXE 2 : Développer le lien social

L'Escale représente sur le quartier de la Robertsau l'acteur majeur concernant l'organisation et la coordination des événements. L'organisation, chaque année, de 5 à 7 événements d'ampleur est au-delà de l'objectif fixé annuellement (3 par an minimum). Ces manifestations se font régulièrement avec un ou plusieurs partenaires associatifs.

La fête de quartier, par exemple, a fédéré chaque année entre 20 et 26 associations partenaires sur la période contractuelle de 2016-2019.

Notre volonté d'utiliser ces animations comme un vecteur de lien social se traduit par une programmation alternée de certains événements en différents lieux du quartier : une année au siège de l'association et une année à la Cité de l'III. C'est le cas pour la soirée de Carnaval, l'apéritif de rentrée, la fête de clôture des Fête(s) de l'Escale. Cette alternance permet une circulation de nos publics et ainsi une meilleure connaissance mutuelle des habitants et une démystification des représentations existantes sur les différents sous-quartiers.

Ces 4 années ont également permis d'asseoir des rencontres régulières entre les aînés du quartier et les publics de nos Accueils de Loisirs (ALSH, ALM, ALJ et CLAS). Le projet « Mamies Pâtissières » (<http://mamiespatissieres.centres-sociaux.fr/>) en est l'exemple le plus marquant. Ces rencontres, basées sur la transmission des savoirs, consistent en une matinée de confections de recettes, animées par les aînés, et se terminent par un goûter ou un brunch partagé. L'impact très positif de ces rencontres nous a amené à doubler leur fréquence, sur la demande à la fois des aînés et des enfants.

Les temps de rencontres informels sont pensés comme une porte d'entrée à nos différentes activités : les petits déjeuners (public adultes) et les accueils jeunes permettent ainsi à des publics non-adhérents de faire un premier pas vers le centre. Ces lieux permettent aux participants de proposer, débattre et dialoguer.

Le projet visant à la réflexion autour de la notion d'identité, à travers le travail sur la mixité sociale et culturelle permet également de questionner ces notions d'identité et les représentations ancrées en chacun de nous.

AXE 2 : DEVELOPPER DU LIEN SOCIAL			
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III	Indicateurs d'évaluation
	Principaux projets prévus	Principaux projets prévus	
1. Favoriser et développer la connaissance mutuelle des cultures différents secteurs du quartier	Organisation de manifestations culturelles (musiques du monde, classiques...)		<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'événements mis en place, - Nombre d'habitants intégrés à l'organisation des différents projets.
	Robertsau en Fête Le rendez-vous de la rentrée à la Robertsau mobilise chaque année un grand nombre d'associations partenaires pour l'organisation et la gestion de la fête proprement dite. La fête consiste, comme chaque année, à proposer des animations pour les enfants et différents moments organisés pour mettre en valeur des artistes du quartier (exposition d'artistes, salon littéraire et concerts), marché aux puces les deux dernières années. La fête s'est déroulée sur l'avant de l'Escale, sur le parking et la route et nous avons également investi l'arboretum à côté de l'école maternelle Niederau.		En moyenne 2000 visiteurs par édition. En 2019, nous avons fêté les 10 ans de cette manifestation.
	Ateliers d'écriture ouverts à tous et gratuits. Animés par des bénévoles, passionnés de littérature, et avec pour objectif de permettre aux participants de construire leur propre histoire.		Pour la Robertsau : 12 personnes différentes ont participé à l'atelier d'écriture de la Robertsau.
	Restitution des élèves de danse de l'Escale. Pour les élèves, qui participent aux Activités de Loisirs, c'est également l'occasion de valoriser le travail réalisé tout au long de l'année et de permettre aux familles de découvrir leurs enfants sur scène. C'est également l'occasion de remercier les professeurs pour leur engagement et leur savoir-faire.		350 parents présents. 250 élèves concernés.
	Nouvel an. Les soirées ont eu lieu principalement à la Cité de l'III. Un repas festif, des animations pour les enfants au cours de la journée, un accueil sur le parvis de novembre à décembre avec les associations ont permis de créer une véritable dynamique avec les partenaires du quartier (OPI/ARSEA, ACDR, ASECI...)		Chaque soirée a réuni 180 personnes (familles). Permanences parvis : ?

	<p>« Pause-café » des mercredis matin pendant une année. Découverte du Pôle Familles, proposition de rencontres parents/enfants pour débattre et dialoguer sur divers sujets. Avec des intervenants spécialisés sur différents thèmes : questions de santé, sécurité routière, gaspillage alimentaire, l'estime de soi, les violences faites aux femmes, le vivre ensemble.</p>	39 petits déjeuners et 29 personnes différentes y ont participé.
	<p>Veillée de Noël et Bourse aux Jouets. Fête de Noël organisée en partenariat avec l'association Les Amis du Cheval qui propose une Bourse aux Jouets. L'Action Catholique pour l'Enfance et la Paroisse Protestante de la Cité de l'III nous ont rejoint.</p>	280 personnes y ont participé.
	<p>Fête du Sport. Depuis 2016, nous avons souhaité mettre en avant une manifestation que nous organisons auparavant en clôture des Fête(s) de l'Escale une année sur deux.</p> <p>La volonté d'en faire un événement à part entière nous a permis de mobiliser plus largement les associations partenaires mais également de ne pas diluer sa communication au sein d'un ensemble d'actions.</p> <p>La Fête du Sport était organisée dans la cour et le gymnase de l'école primaire Schwilgué et nous avons mobilisé en moyenne une quinzaine d'associations partenaires qui ont proposé des ateliers d'initiation dans leurs disciplines. Plus de 22 stands différents étaient proposés les après-midis et ont permis aux participants de découvrir et de se mesurer à ces différentes disciplines : Boxe, Sepak Takraw, Badminton, Capoiéra.</p>	150 familles en moyenne ont participé. 15 associations en moyenne y ont participé.
	<p>Café Culturel. Sous la houlette de Jean CHUBERRE, bénévole à l'Escale, un groupe d'habitants organise et anime depuis 2013 des Cafés Culturels, à raison de 3 ou 4 conférences par an.</p> <p>L'objectif est de présenter un thème en 90 minutes, soutenu et illustré par deux expressions artistiques, la musique et l'expression graphique. Le thème peut être traité sous la forme d'une courte conférence ou par l'analyse d'ouvrages écrits. Développement du thème, musique, et peinture ou photos se répartissent la période de manière sensiblement équitable. Le thème est traité soit par un intervenant extérieur soit par un membre du groupe.</p>	13 Cafés Culturels qui ont réuni en moyenne 25 personnes par café.
	<p>Le mois Kréyol. En partenariat avec l'association « Espace Jalmik, Cité des arts du monde ». Quinze associations y ont participé. Du marché kréyol aux ateliers d'initiation à la langue, à la percussion, à la gastronomie, à la danse et au final un grand artiste « Djokla » qui a rempli son public de joie.</p>	145 personnes présentes tout au long de la journée.
2. Favoriser la mixité socio-culturelle	<p>Animations dans le cadre de la « Journée de la Femme ».</p>	4 soirées organisées. 26 jeunes filles et mamans ont participé à l'organisation de ces soirées ces 4 années avec différentes thématiques (gastronomie, théâtre, musique et danse).

<p>3. Développer des aptitudes de valorisation de la participation des habitants auprès des salariés de l'Escale</p>	<p>Ateliers de cuisine proposés avec les seniors « Les mamies pâtissières » permettant de partager des recettes avec les enfants de l'ALSH, du CLAS et de l'ALM.</p> <p>Des rencontres organisées avec la Maison Oberkirch, Association des Paralysés de France, par le biais de la chasse aux œufs, de la fête de la musique et d'ateliers artistiques.</p> <p>Afin d'initier les habitants et leur permettre de découvrir des activités, des stages ont été organisés : image de soi, yoga, baby gym, danse orientale...</p>	<p>10 ateliers ont eu lieu. 175 enfants ont participé aux ateliers. 3 ateliers avec 24 participants par thématique.</p> <p>139 personnes différentes y ont participé.</p>
	<p>En 2017, l'Escale a fêté ses 40 ans d'existence. A cette occasion, nous avons organisé 9 temps forts qui ont commencé le 02 mai (date anniversaire) et qui se sont terminés le 04 juin à la fin des Fêtes de l'Escale. Des soirées à thème et une exposition ont été mises en place.</p> <p>Une soirée anniversaire a été organisée pour rassembler les anciens administrateurs, bénévoles et salariés de l'association. Dans le même esprit, une soirée visait à rassembler les anciens adhérents du Pôle Jeunesse autour d'une exposition et d'un moment convivial. Un événement original a également été conçu à cette occasion, il s'agissait d'une Fête Foraine 1900 pour amuser les familles. Ce mois de festivités, bien qu'éprouvant pour l'équipe, a été une grande réussite.</p>	
	<p>Des rencontres thématiques ont été proposées aux parents dans le cadre du CLAS. Toujours dans l'objectif de proposer un accompagnement et un soutien aux parents.</p>	<p>6 conférences ont été mises en place. 25 participants par rencontre.</p>
	<p>Activités Bien-être, Arts et Culture. L'Escale propose de nombreuses activités en direction des enfants et des adultes. La prise en compte du quotient familial de la CAF pour le calcul du tarif permet aux enfants de participer à des activités et surtout d'accéder à des activités qu'ils n'auraient pu pratiquer pour des raisons financières (Arts Plastiques, Théâtre, Manga, Capoeira, Danse, Anglais, Russe...).</p>	<p>49 activités proposées hebdomadairement. En moyenne 850 personnes participent aux activités.</p>

L'AXE 3 « Développer le maillage territorial »

Il s'agit d'une mission stratégique de l'Escal afin de mutualiser les énergies et permettre de rendre plus efficace l'impact du rôle de chaque association sur l'ensemble du quartier. La perception des habitants est celle d'une faiblesse de l'action associative sur le quartier de la Robertsau. Si les associations intervenantes sur l'ensemble de la Robertsau sont généralement bien identifiées entre elles, elles le sont beaucoup moins par les habitants. La pertinence des objectifs et actions menées peut-être optimisée avec un travail collaboratif. L'Escal se doit d'agir en stimulateur-activateur de l'action sociale et culturelle.

Cité de l'III : Le ressenti est le même sur le secteur de la Cité de l'III où les habitants regrettent un manque de dynamisme et d'offre de services. Les associations ont également tendance à développer leurs propres actions et projets sans travail collaboratif. Lors du recueil d'informations auprès des habitants de la Cité de l'III, le rôle de centralisation des offres et d'actions communes a été identifié comme étant celui de l'Escal.

Cet axe est étroitement lié au travail effectué autour du développement du lien social. La fréquence des événements organisés en partenariat permet d'entretenir des relations régulières et de valoriser la complémentarité sur le territoire. A ceci s'ajoute les nombreux partenariats mis en place dans le cadre des activités et sorties de nos différents pôles d'activités, par exemple : avec les établissements scolaires et les structures d'insertion dans le cadre du CLAS, structures d'accueil de la petite enfance dans le cadre des animations de rue, associations sportives et culturelles dans le cadre de nos accueils de loisirs...

L'Escal est également présente dans les différentes instances de réflexion du quartier, les ateliers territoriaux des partenaires qui sont à l'origine de nombreux projets. Un souhait de rationaliser cette implication a toutefois été opéré en 2014 car celle-ci était chronophage pour l'équipe de coordination.

La complexité du travail partenarial sur la Cité de l'III reste d'actualité avec la présence d'une Inter association dont le rôle est la coordination des associations présentes sur le secteur. Nous essayons de faire au maximum « avec » plutôt « qu'à la place de ».

L'adaptation aux évolutions du quartier s'est traduite par des actions concrètes à la suite d'identification des besoins. Ainsi en 2012, l'Escal a dû s'adapter au vide laissé par la liquidation judiciaire de la CSF et mis en place des cours d'Alphabétisation et de FLE sur le quartier. Cette même année, l'Escal a développé un Pôle Séniors pour être en phase avec la démographie du quartier. En 2013, c'est la prévision du changement des rythmes scolaires qui a mis l'équipe en mouvement afin d'anticiper ces changements annoncés ainsi qu'un de travail de remise à plat des tarifications des activités de loisirs pour les enfants pour aboutir à une grille octroyant jusqu'à 75 % de réduction selon le quotient familial. 2014 a été l'année d'application de la réforme des rythmes scolaires et la réponse à une demande croissante passant de 80 à 100 enfants pour nos accueils de loisirs, en proposant un ramassage scolaire à l'école Branly (IRIS Wacken). En 2015, l'installation de l'Ecole Européenne sur le quartier a fait naître un besoin très important d'encadrement périscolaire (+ 100 enfants). Cependant, les conditions de l'appel d'offre n'ont pas permis au Conseil d'Administration de se positionner favorablement sur ce projet. L'année a également été placée sous le signe de la réflexion autour de notre Contrat de Projet.

La dynamique réseau se concentre principalement autour des groupes de travail de la Fédération des Centres Sociaux. La participation au groupement d'employeurs s'est arrêtée avec la fin de l'activité de Pérenne. La collaboration étroite avec le CSC du Marais a abouti en 2014 à la concrétisation d'un spectacle et à l'autonomisation des participants au projet Convergence.

AXE 3 : MAILLAGE TERRITORIAL			
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III	Indicateurs d'évaluation
	Principaux projets prévus	Principaux projets prévus	
Développer la complémentarité entre les différents acteurs du territoire	<p>Rencontre avec les partenaires et mise en cohérence de l'offre associative L'ASL Robertsau afin de formaliser des engagements réciproques en termes de complémentarité de l'offre d'activités, de communication, de mutualisation du matériel et d'un travail de partenariat autour d'évènements. Habitation Moderne pour la gestion optimum des locaux du Foyer des Loisirs. Apollonia pour la dynamique culturelle. Exposition de nos élèves dans leur espace. L'ACDR pour des actions communes et une cohérence dans nos missions réciproques. Le lieu d'Europe pour des actions de citoyenneté et de démocratie. La Ferme Bussière pour des actions dans le domaine de l'éducation à l'environnement</p>		10 rencontres pour une mise en cohérence de nos missions et collaboration dans le quartier.
	<p>Développer les conventions de partenariat engageant les associations du quartier dans une démarche collaborative</p> <p>Soirée du Réveillon, Fête du Sport, Robertsau en Fête : ces actions ont permis un véritable travail de partenariat avec l'ensemble des associations du quartier. Exemple : Les Amis du Cheval qui se sont associés pour la veillée de Noël et permis l'organisation d'une Bourse aux Jouets à leur profit. Le Parcours qui nous sollicite et que nous sollicitons à travers des actions telles que « les violences faites aux femmes ».</p> <p>Ces conventions contribuent au développement de la vie associative locale et nous permettent de bénéficier de compétences ou de talents complémentaires aux nôtres.</p> <p>Compagnie Va Savoir : trois résidences artistiques d'une année de répétitions hebdomadaires ont permis, chaque année de 2017 à ce jour, de présenter les pièces à nos publics.</p> <p>Association Culturelle des Afghans de Strasbourg : organisation d'une fête et en retour une après-midi de fabrication de cerfs-volants et la confection d'un repas pour une soixantaine d'enfants de l'Accueil de Loisirs.</p> <p>Association AROEVEN : l'association a disposé de trois salles pendant une semaine afin d'organiser une session de BAFA pour une trentaine de personnes et une autre semaine pour un stage BAFA au 40 rue de la Doller et ce chaque année. En échange, l'Escale, chaque année, a pu former 3 salariés pour des BAFA/BAFD et bénéficier de 3 modules de formation pour 10 salariés.</p>		25 conventions 5 projets communs

	<p>Association Noa Noa Tahiti : les danseuses et les percussionnistes ont été intégrés à la Fête du Sport avec une dimension pédagogique.</p> <p>L'Harmonie Caecilia : propose d'ouvrir une de ses répétitions dans l'année au public avec une dimension pédagogique.</p> <p>Association Trimatrici : une journée gauloise est mise en place chaque année, les étés, lors de l'ALSH et a permis de présenter à tous les enfants l'artisanat de nos ancêtres et de les initier au combat à l'épée (en mousse).</p> <p>La Guinguette du Rhin : Antoine JOHNER assure l'animation de 12 thés dansants chaque année que nous proposons les dimanches dans le cadre des activités du Pôle Séniors.</p> <p>Club Alpin Français : des bénévoles de l'association accompagnent des familles lors d'un week-end z'animé en montagne pour de la randonnée en raquettes. Ils mettent également à disposition un mur d'escalade et l'animent lors de la Fête de la Robertsau.</p> <p>Volutes : Etienne BARDON anime, une semaine avant chaque concert de l'ensemble instrumental, un atelier d'écoute musical destiné à permettre aux adhérents de mieux comprendre la musique classique et le contexte de sa création. Il participe activement à l'organisation des cafés culturels.</p> <p>Action Sociale Sans Frontières : l'association organise deux repas togolais dont l'un lors de la Fête de l'Escale pour 200 personnes et l'autre pour 60 enfants de l'ALSH.</p> <p>Calima : mise en place d'actions collectives en direction des séniors, permanence de Calima en direction des « Chibanis ».</p> <p>Gem Ludica : association des traumatisés crâniens qui participent au Kaffee Krantzel et permettent l'échange par le biais de jeux.</p> <p>Le Souvenir Français : propose des rencontres sur différentes thématiques à nos adhérents.</p> <p>Espace Jalmik : organisation du mois Kréyol avec de nombreuses animations et afin de développer la connaissance des différentes cultures.</p> <p>Association de Ju Jitsu brésilienne : permettre la pratique sportive à nos jeunes les dimanches à la Cité de l'III.</p> <p>Scouts Musulmans de France : permettre à l'association d'œuvrer les samedis au 40 rue de la Doller afin de proposer des actions de sensibilisation et de la mise en place de projets collectifs dans le quartier.</p> <p>Association Strasbourg Méditerranée : participation d'un groupe de jeunes et d'adultes de l'Escale au Festival par le biais d'un travail de mémoire, de textes et de création artistique (danse et musique). Mise en place d'un travail sur la semaine des médias auprès des familles et des jeunes et en partenariat également avec le CSC de l'Elsau.</p> <p>Association Apollonia : mise en place d'actions avec des artistes pour réaménager l'extérieur de notre structure par des œuvres éphémères, permettre une exposition de nos élèves du cours de Dessin du Corps Humain, Arts Plastiques et Manga à Apollonia.</p>	
--	--	--

	<p>Lavang : association vietnamienne proposant des actions communes et la mise en place d'une manifestation permettant la découverte d'une culture.</p> <p>Association Catalanau : réalisation dans le jardin de l'Escale d'une permaculture avec des plantes de leur région. Proposition de rencontres à thème sur les questions environnementales, le développement durable.</p>	
	<p>Développer des actions pertinentes avec d'autres CSC</p> <p>Travail avec le CSC Victor Hugo : pour des actions communes, mutualisation.</p> <p>Les « Familiades » : organisées chaque année par deux CSC différents et les publics des centres sociaux du Bas-Rhin sont invités à y participer.</p> <p>Implication au sein de la Fédération des CSC 67 : réunions des directeurs, réunions de coordinateurs enfance, jeunesse, référentes familles permettant des projets communs, et le repérage des difficultés communes, la proposition d'actions.</p> <p>Participation à l'action proposée par l'ARES : Archimède.</p>	<p>Séjours familles ou jeunes en partenariat avec d'autres CSC.</p>
	<p>S'impliquer dans les démarches de diagnostic territorial</p> <p>Les ATP permettent des pistes de réflexion, de travailler avec l'ensemble des partenaires.</p> <p>L'ATP Séniors : les partenaires ont défini des actions communes aux clubs du 3^{ème} âge qui existent sur le quartier afin de favoriser la rencontre entre les membres des différents clubs (Semaine Bleue, Galette des Séniors, Bal...) mais également l'intergénérationnel en relation étroite avec nos Accueil de Loisirs (les mamies pâtissières, les pique-niques de juin, le travail sur le plan canicule afin d'identifier les séniors isolés...). Travail de cohérence des actions proposées par les différents partenaires sur le quartier.</p> <p>L'ATP Insertion : l'ensemble des partenaires œuvrant dans l'insertion, Mission Locale, Pôle Emploi, l'OPI/ARSEA réfléchissent en commun afin d'apporter une cohérence et un parcours des publics rencontrés. Depuis la création en 2018 de notre Pôle Insertion, c'est la coordinatrice du pôle qui participe à ces rencontres et joue un rôle de facilitateur.</p> <p>L'ATP Culture depuis 2019 : après un diagnostic réalisé par la Ville de Strasbourg à la Cité de l'III, il s'agissait de mettre en place un guide de l'ensemble des actions culturelles existantes et ainsi apporter une visibilité aux habitants sur ce qui existe et développer ensemble un projet commun (bibliothèque, TJP, TNS...).</p>	
	<p>1. Accompagner et soutenir la vie associative</p> <p>« Moins d'écrans, un jeu d'enfant » : L'Escale a accompagné les parents pendant 3 ans, ce qui a abouti en 2016 à la création de l'Association des Parents d'Elèves Indépendants de la Robertsau (l'APEIR). L'action menée sur trois écoles du quartier, Niederau élémentaire + maternelle, Robertsau élémentaire, est organisée par des parents qui se sont mobilisés pour permettre à cette action d'exister et ce avec un très bon impact. Il s'agissait de sensibiliser et questionner sur la place des écrans dans la vie des familles et des enfants en particulier. Pique-nique familial avec de grands jeux et animations diverses dans le jardin de l'Escale. Un café parent à</p>	<p>Soutenir les habitants dans les projets de développement associatif.</p>

	<p>l'école maternelle pour débattre des questions d'écrans avec un intervenant des CEMEA. Un petit-déjeuner à la Cité de l'III pour permettre l'échange autour du rapport aux jeux vidéo. Une visite à la caserne des pompiers pour proposer une activité originale loin des écrans. Remise des diplômes aux enfants (pour les féliciter de l'effort consenti en renonçant, le temps d'une semaine, à leur consommation d'écrans), des questionnaires ont été remis aux familles pour connaître leur avis sur l'action menée. Globalement action positive.</p> <p>Projet de création d'un studio d'enregistrement : initialement ce projet a été réfléchi avec un groupe de jeunes adultes de la Cité de l'III. De nombreuses rencontres afin qu'ils puissent se monter en association et mettre en place ce projet. Les jeunes n'ont pas suivi dans la durée, pour des raisons diverses (pas en accord avec le projet proposé). Aujourd'hui, le studio d'enregistrement est mis en place accompagné par un bénévole (ingénieur du son) et la coordinatrice culturelle.</p>		
	<p>Soutenir la vie associative (logistique...) L'Escale a proposé aux associations adhérentes un soutien logistique, principalement du prêt de matériel (grilles caddies, garnitures brasseries, vidéoprojecteurs, barbecue, sono...).</p>		10 associations concernées par des prêts.

AXE 4 : Créer une dynamique culturelle

Les activités culturelles pratiquées pendant l'enfance conditionnent fortement les pratiques à l'âge adulte. C'est en ce sens que cet axe est développé auprès de nos publics et que nos équipes jouent ainsi un rôle de médiateurs ou de facilitateurs. Auprès de certains adultes, il s'agit souvent d'aider à franchir un premier pas.

Les actions mises en place de 2012 à 2016 visaient tous les pôles d'activité du centre et ont permis à des publics très différents de se confronter à des pratiques culturelles qui, pour certains, étaient hors de leur zone de confort. Plusieurs projets de création ambitieux (contes, écriture théâtrale, livret d'opéra...) ont été mis en place avec un public de femmes de la Cité de l'III. Un contrat engageait les inscrits au CLAS à participer à un certain nombre de sorties culturelles chaque année. Certains professeurs de nos activités de loisirs ont pu mettre en place des sorties culturelles qui ont donné une autre dimension à ces cours pratiqués habituellement sous le mode de la consommation. Ces sorties ont amené les élèves à se rencontrer dans un cadre différent et à permettre des temps propices à l'échange.

L'incitation à des pratiques culturelles est ici au service du lien social, de l'ouverture au monde et à l'émancipation.

AXE 4 : DYNAMIQUE CULTURELLE			
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III	Indicateurs d'évaluation
	Principaux projets prévus	Principaux projets prévus	
1. Ouvrir les populations du quartier sur la diversité culturelle en faisant connaître les différentes formes de cultures	Mise en place de rencontres interculturelles (Conférences / Réunions / Temps)	- Nombre d'intervention, - Nombre de participants.	
	Robertsau connexion : week-end entièrement dédié à la culture urbaine à travers le hip-hop. Cet évènement a été mis en place par le Pôle Jeunesse et en partenariat avec Mistral Est. Stages et battles ouverts à tout public. Cette manifestation mobilise chaque année autour de 400 personnes.		- 4 éditions ont eu lieu. - 400 personnes en moyenne par édition.
	Stage de danse Convergence du 17.02.2019 : Une cinquantaine de participantes ont pu participer à ce stage. Il s'agissait de donner la possibilité à un large public de découvrir différentes pratiques d'expressions et d'éveiller des centres d'intérêt. Le CSC l'Escale a mis à disposition des salles appropriées avec miroirs et sono et a permis à chaque professeur présent : danse orientale, westcoast, dance hall, danse Bollywood, flamenco, gumboots, hip-hop et danse modern jazz de faire la promotion de son activité. Cette dynamique a permis de mettre en place à la saison prochaine et ce de manière hebdomadaire, des cours de danse Bollywood, de dance hall qui avaient trouvé leur public.		60 jeunes ont participé.
	Mosaïque Orientale : 4 éditions. Il s'agissait de nous faire entrer dans un univers méconnu afin de mieux comprendre les métissages des cultures artistiques arabo-orientales. Nombreux sont les styles ayant contribué à enrichir les gestuelles existantes (danses latines, danse moderne, classique...). Soraya, professeur de danse à l'Escale, ses élèves et ses partenaires ont su nous faire voyager et découvrir les différentes danses à travers ce voyage culturel. Des mamans ont pu à cette occasion prendre en charge une petite restauration leur permettant de financer un voyage culturel en famille à Istanbul.		3 éditions qui ont accueilli chaque fois 150 personnes environ. La première a réuni 250 personnes.
2. Favoriser l'expression artistique des habitants en	Exposition de nos élèves à Apollonia : Nous avons eu le privilège d'exposer nos élèves et leur professeur des cours de Dessin du Corps Humain, d'Arts		

valorisant leurs réalisations	<p>Plastiques et de Manga. Une très belle participation lors du vernissage et tout au long de la semaine, des visites ont permis de faire découvrir le talent de nos élèves. Riche de ce succès, nous reconduirons cette exposition en 2020 grâce à Apollonia qui nous donne l'opportunité d'exposer dans les mêmes conditions que de grands artistes, preuve que la culture dans toute sa diversité a sa place chez Apollonia.</p> <p>Des expositions ont également été organisées lors de la fête de la Robertsau.</p>	<p>36 élèves ont pu valoriser leur travail.</p> <p>36 artistes de la Robertsau ont pu exposer leur œuvre lors de la fête de la Robertsau.</p>
	<p>Studio d'enregistrement : cet espace a été officiellement inauguré septembre 2019 et réfléchit depuis 2018. Né d'une réflexion d'un groupe de jeunes du quartier de la Cité de l'III qui s'y sont investis et qui avaient pour objectif de le gérer pour la structure tout en l'utilisant pour leurs propres créations. Ce fonctionnement n'a pu voir le jour et les jeunes n'ont plus souhaité s'y associer. Aujourd'hui, depuis juillet 2020, il est accompagné par un ingénieur du son qui fait vivre le studio avec l'objectif de location, de créations artistiques comme la réalisation d'un clip avec des enfants et jeunes du quartier, des bœufs musicaux.</p>	<p>Un évènement par mois. 35 personnes y ont participé.</p> <p>Des sessions de formation au MAO : 15</p> <p>Formation d'un animateur au logiciel studio one.</p>
	<p>Pièce de théâtre « Toc Toc » de la compagnie Va Savoir.</p>	60 personnes présentes.
	<p>Les cartes de vœux : chaque année nous avons sollicité nos ateliers créatifs, pour réaliser la carte de vœux (broderie, manga, enfance).</p>	
	<p>Pièce de théâtre : « Confession d'un enfant du siècle » pièce d'Alfred de Musset en partenariat avec le Théâtre à l'Ancre. Il s'agissait de permettre à tous les publics de découvrir une pièce classique et d'échanger.</p>	65 personnes présentes à la représentation.
	<p>Projet « Convergence » : 4 éditions qui ont permis à des jeunes ayant une sensibilité artistique et une expérience dans la danse (hip-hop, modern jazz, danse classique, flamenco) de suivre des stages et des ateliers qui les ont formés à différents domaines scéniques : travail de création, mise en scène, exercices d'interprétation, rencontres avec des artistes, sorties culturelles.</p>	18 jeunes touchés par ce projet.
3. Contribuer à l'émergence d'un socle culturel partagé	<p>Festival Strasbourg Méditerranée : Dans le cadre d'un échange artistique franco-algérien amorcé à travers une correspondance entre des enfants du CLAS de la Cité de l'III et des enfants Touaregs, mais aussi à travers des recueils de témoignages, des</p>	

	<p>captations vidéo, des photographies que se sont échangés Sophie référente du Pôle Culturel de l'Escale et Moh El Hamel, référent de l'association El Hayat Djanetna située à Djanet, a pu naître une création artistique abordant le thème de l'EXIL. Un mélange de musiques, danses, vidéos, témoignages des habitants et poésies inspirées de la culture gitane et berbère.</p> <p>Ce projet culturel avait été présenté dans le cadre du Festival Strasbourg Méditerranée le 28 novembre 2019 sur la scène de l'Escale. Il avait été introduit par une exposition de photos réalisées par des jeunes lors du projet « Portraits croisés » sur le campement gitans de Bischheim et par des photos du désert de Djanet envoyées par notre partenaire, aussi, par des témoignages d'habitants, des lectures de poèmes et des courts métrages réalisés avec les habitants avant de laisser place aux cinq artistes de la compagnie AS'enDANCE Flamenco pour la présentation de leur spectacle « Azul ».</p>	<p>18 personnes investies dans le projet.</p> <p>200 personnes présentes pour le spectacle.</p>
--	---	---

AXE 5 : Soutenir la parentalité

Les sorties et séjours sont des temps importants pour les familles. Cela leur permet de sortir des préoccupations quotidiennes et de passer un moment privilégié ensemble. Hors du quartier, les familles et les animateurs partagent une expérience commune. Cela permet de créer une relation de confiance et d'aborder ainsi des questions parfois plus sensibles.

Les séjours accompagnés permettent un accompagnement des familles sur le long terme. Il est une première étape vers le CSC, les familles participent ensuite aux activités permettant de consolider les relations parents-enfants.

Les parents nous font part de leurs divers questionnements sur l'éducation des enfants ou sur des problématiques du quotidien. Mettre en place des temps de rencontre avec des intervenants spécialisés permet de répondre à leurs préoccupations.

Dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité, nous souhaitons impliquer les parents. Ils sont des acteurs importants dans la réussite scolaire de leur enfant. C'est pourquoi il est important de favoriser des moments d'échanges entre les parents et les animateurs afin de proposer un meilleur accompagnement de l'enfant inscrit. De plus, les échanges avec l'école permettent un suivi global des enfants. A partir de 2014, nous avons organisé des rencontres thématiques rassemblant les parents des collégiens et des primaires.

AXE 5 : SOUTENIR LA PARENTALITE			
Objectifs opérationnels	Principaux projets prévus		Indicateurs d'évaluation
	Robertsau	Robertsau-Cité de l'III	
1. Mobiliser et impliquer les parents autour d'un questionnaire sur leur rôle	Accompagnement d'un groupe de parents d'élèves autour d'un projet lié aux écrans.		1 « parents-élancez-vous » avec les parents d'élèves de l'école de la Niederau en 2016, 2017 et 2018. 8 parents porteurs de la semaine sans écrans.
	Participation aux petits déjeuners organisés dans nos accueils de loisirs.		3 participations/an de la Référente Familles aux petits déjeuners de l'ALM. Thématiques abordées : bien manger le matin, les goûters, sommeil pour les tous petits (sieste, heure du coucher), faire manger des légumes...
	Travailler les thématiques en lien avec la parentalité dans le cadre de l'ALM / l'ALSH.		Pas de données
2. Favoriser la réussite scolaire en travaillant avec les parents	Mettre en place des rencontres thématiques avec des intervenants spécialisés sur des thèmes spécifiques.		Nombre de rencontres organisées annuellement : - 1 par trimestre lors desquelles nous abordons une thématique (réseaux sociaux, sanctions, la violence...) - 1 sortie par trimestre (cinéma, Marché de Noël, Musée de la Guerre, théâtre...) Nombre de participants différents : En moyenne nous accueillons une dizaine de parents.
3. Sensibiliser autour des questions de santé	Organiser des rencontres thématiques autour des questions de santé.		Nombre d'actions réalisées autour des questions de santé : - Café santé 1 x par mois (10 personnes en moyenne) - Rencontre dans le cadre de l'espace parents de l'école Schwilgué : 2 rencontres en 2018. - Intervention santé dans les cours d'Alphabétisation : 1 rencontre par an en 2016, 2017 et 2018. - Café avant de rentrer (école maternelle Schwilgué) : 3 par an.

Quelques chiffres

Période	2016	2017	2018	2019	2020
ADHERENTS	2016 : 1037 familles / 1693 individus	2017 : 1189 familles / 1960 individus	2018 : 1153 familles / 2210 individus	2019 : 1228 familles / 2022 individus	2020 : 834 familles / 1063 individus
Le montant total des charges	1 301 622.13	1 439 880.38	1 598 688.38	1 677 333.54	1 564 865,00
Le montant total des produits	1 310 752.40	1 491 310.50	1 588 709.05	1 678 894.98	1 550 842,00
Et le déficit ou l'excédent	+9 130.27	+51 430.12	-9 979.33	+1 561.44	14023
ETP ET NOMBRE DE SALARIES	21 38	20 34	22 31	23 34	24 36 (au 31/12) en janvier 2020 1 poste REAJI
Nombre de site en gestion par l'Escale	2 SITES / préfiguration du 2ème agrément	Nov 2017 ; début fact Hab Moderne PROJET DU POLE INSERTION 04/12/2017 : embauche de Dolorès	Début DES 4 SITES DONT 1 POLE INSERTION / 2 CSC/ 1 SALLE DES FETES, DOJO SALLES POLE MULTIMEDIA/ Un local pour les aînés/	4 SITES DONT 1 POLE INSERTION / 2 CSC/ 1 SALLE DES FETES, DOJO SALLES POLE MULTIMEDIA/ Un local pour les aînés/	4 SITES DONT 1 POLE INSERTION / 2 CSC/ 1 SALLE DES FETES, DOJO SALLES POLE MULTIMEDIA/ Un local pour les aînés/
DETAILS DES PRODUITS	Participations : 302 696.05 Subventions : 929 393.58 Autres : 78 662.77 Ville : 461 220.52 Cd 67 : 49 221.16 Région : 1521 Etat : 38 608.56 CAF : 378 822.34	Participations : 360 783.98 Subventions : 1 025 626.80 Autres : 104 899.72 Ville : 504 000.69 Cd 67 : 53 472 Région : 3 616 Etat : 51 747.20 CAF : 412 790.91	Participations : 412 986.92 Subventions : 1 054 738.28 Autres : 120 893.85 Ville : 537 948.37 Cd 67 : 50 024 Région : 1850 Etat : 52 788.43 CAF : 412 127.48	Participations : 437 507.93 Subventions : 1 096 471.91 Autres : 144 915.14 Ville : 566 261.75 Cd 67 : 50 572 Région : 1 470.55 Etat : 71 349.29 CAF : 406 818.32	Participations : 340 314 Subventions : 1 141 298 Autres : 68 644 Ville : 557 790 Cd 67 : 66 683 Région : 27 474 Etat : 67 468 CAF : 418 215
PROJETS			FSE/ESCALE PASSAGERE/GESTION TOUR ET 18D/POLE NUMERIQUE/STUDIO D'ENREGISTREMENT/TRAVAUX GRANDE SALLE/ ACCUEIL	FSE/ESCALE PASSAGERE/GESTION TOUR ET 18D/POLE NUMERIQUE/STUDIO D'ENREGISTREMENT/TRAVAUX GRANDE SALLE/ ACCUEIL / ROBERTSAU EN FETE/ conventions/ TRAVAUX SIEGE/FEU DU 40D	FSE REAJI ET LOCOMOTIVE/ESCALE PASSAGERE/GESTION TOUR ET 18D/POLE NUMERIQUE/STUDIO D'ENREGISTREMENT/conventions/ TRAVAUX SIEGE/ TRAVAUX 40D/ COMMISSION DE SECURITE/ ELECTIONS/
variable		changement de postes pour certains salariés	changement de postes pour certains salariés	DEPART D'ALEXANDRE/DEPART DE HAKIM ET ARRIVEE D'ASMAE ET DE FABIEN	GESTION COVID/ GESTION DU 40D/ GESTION DES BATIMENTS DEPART DE SALARIES ET EMBAUCHE DE NOUVEAUX

LE TERRITOIRE

Caractéristiques géographiques

La Robertsau, quartier de Strasbourg

Situé au nord-est de Strasbourg, le quartier de la Robertsau compte 22 771 habitants¹ sur une superficie de 1805 hectares. Au départ constitué d'un ensemble de terres inondables, l'actuel quartier de la Robertsau va être peu à peu habité par des paysans. Au XIVe siècle, la Robertsau est rattachée juridiquement à la Ville de Strasbourg. A partir du XVIIe siècle, le maraîchage, emblème de la Robertsau, prend son essor.



Successivement campagne maraîchère, lieu de villégiature, puis faubourg hybride, le quartier va suivre un processus de transformation rapide :

- A vocation résidentielle à partir de 1950 : construction de maisons individuelles (Cité des Chasseurs), construction d'un grand ensemble de logements (Cité de l'III).
- A vocation événementielle avec le Parc des Expositions (1922) et le quartier des affaires.



- A vocation industrielle avec le Port aux Pétroles (activités classées Seveso).
- A vocation européenne avec les institutions européennes.



¹ Diagnostic territorial Cité de l'III en vue de la préparation du contrat de Ville 2015-2020

Le secteur de la Robertsau est divisé en 9 IRIS

Les IRIS Schwilgué et Anguille constituent le quartier de la Cité de l'III.

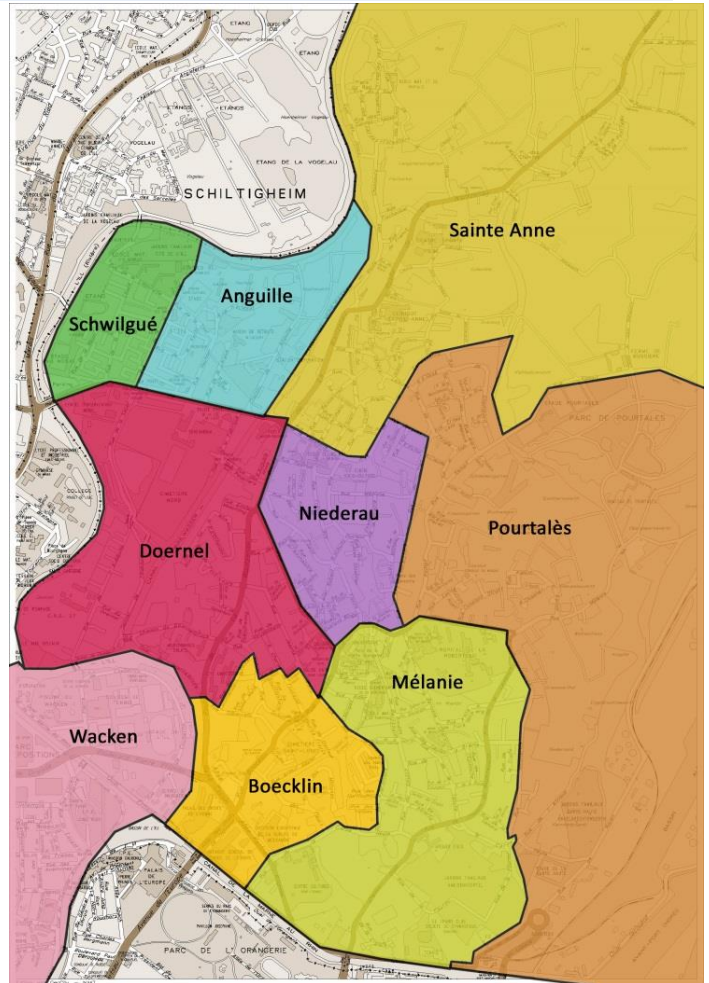
L'I.R.I.S. Sainte Anne compte de nouveaux quartiers : la Cité des Chasseurs et les nouveaux immeubles à proximité de la Clinique Sainte-Anne et du complexe sportif.

L'I.R.I.S. Pourtalès est constitué d'anciens quartiers, du parc et du Château de Pourtalès et du Port aux Pétroles (zone SEVESO).

L'I.R.I.S. Doernel est à vocation résidentielle (nouveaux habitats).

Les I.R.I.S. Niederau, Mélanie, Boecklin représentent le quartier historique, essentiellement maraîcher.

L'I.R.I.S. Wacken regroupe des zones destinées aux loisirs ou à l'événementiel (Parc des Expositions, piscine, Rhénus...) et les institutions européennes.



La Robertsau-Cité de l'III

Située au nord-ouest de la Robertsau, la Cité de l'III compte 4686 habitants pour 1760 logements et est identifiée comme Quartier Prioritaire de la politique de la Ville (QPV) depuis 2015 (Contrat de Ville). C'est un ensemble de logements sociaux géré par Habitation Moderne.

Le sous-quartier de la Cité de l'III constitue une entité « à part » du reste du quartier aussi bien géographiquement que par les problématiques sociales qu'elle concentre. Bien que l'ensemble des habitations soit très bien entretenu, ayant bénéficié de plus d'une isolation récente, la vision que l'on peut avoir de la Cité de l'III de l'extérieur est à l'image de son parvis : des enseignes fermées et du trafic qui donnent une image dégradée.

Pourtant la Cité de l'III bénéficie de nombreux atouts : bien desservie par les transports, une relative dynamique associative, ouverture récente d'une Maison Urbaine de Santé, très bon état général...

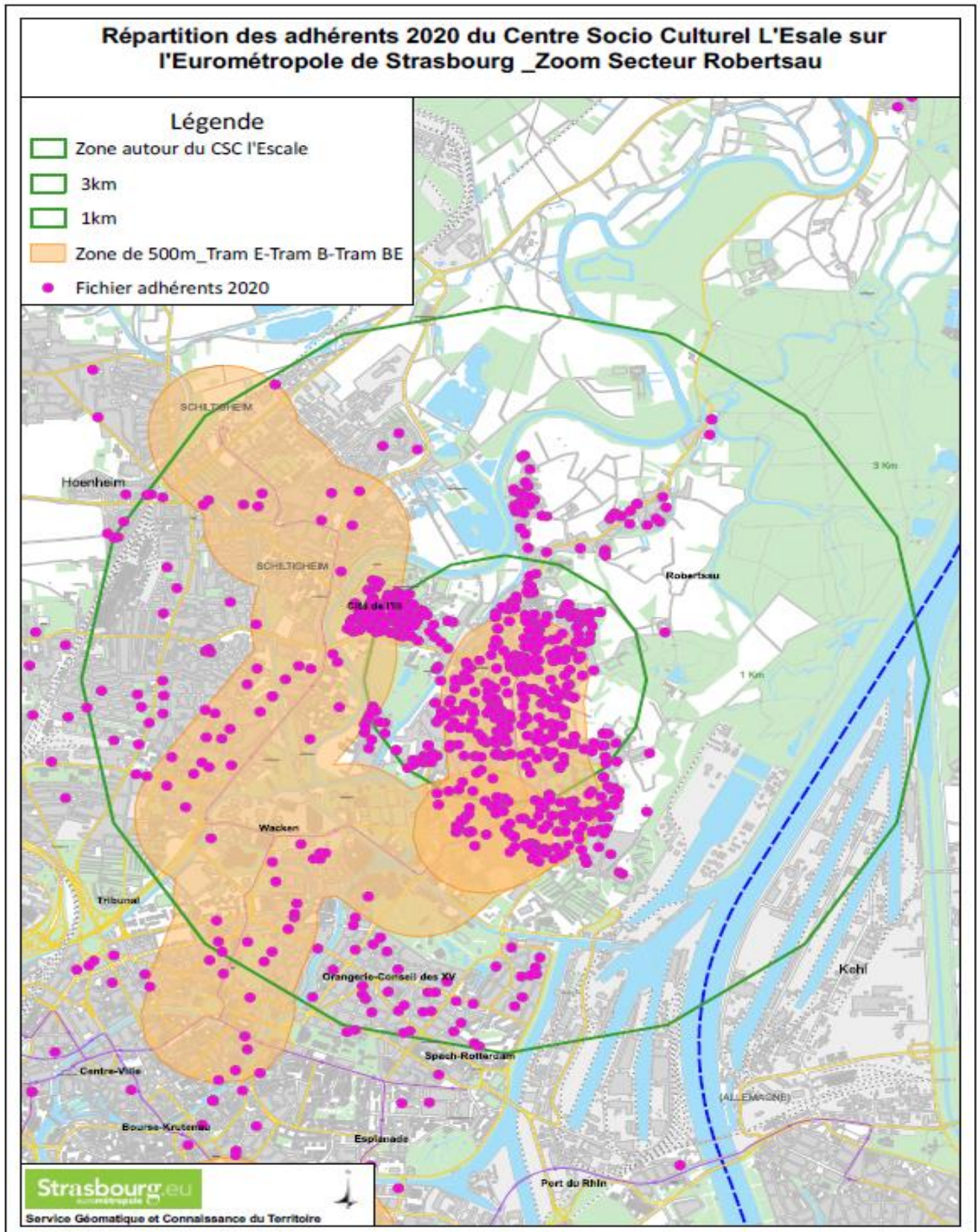
Les caractéristiques et problématiques du territoire sont :

- une population seniors très importante (1 habitant sur 5 a plus de 60 ans),
- un chômage des jeunes très fort (53,1 % de chômeurs chez les 15-24 ans),
- des jeunes peu diplômés (48,20 % des 15 ans et + n'ont pas de diplômes),
- des problématiques autour de la santé (10,9 % des enfants sont en surpoids, méconnaissance du système de santé...),
- Une faible participation des habitants dans les instances représentatives.

Origine géographique des adhérents de l'Escale

Les adhérents du centre sont issus principalement du quartier de la Robertsau. Certains viennent cependant des quartiers ou villes limitrophes (Hoenheim, Bischheim et Schiltigheim). La carte ci-dessous permet de représenter l'origine géographique des adhérents de l'Escale.

En 2019, l'Escale a accueilli **1228 familles adhérentes** (1153 en 2018, 1189 en 2017, 1037 en 2016, 967 en 2015) soit **2022 individus** différents (2210 en 2018, 1960 en 2017, 1693 en 2016, 1544 en 2015). Le camembert ci-dessus représente la répartition des familles par I.R.I.S. (Ilots regroupés pour l'Information Statistique, instaurés par l'I.N.S.E.E.).



Lieux de résidence des adhérents du CSC de la Robertsau - l'Escale

Caractéristiques démographiques de la Robertsau

L'analyse démographique se base sur :

- Le Diagnostic Territorial QPC Cite de l'III de l'INSEE 2019,
- La carte d'identité de sante des QPV 2017,
- Le Système d'Information Géographique de la politique de la ville 2017,
- Le Contrat de Ville de l'Eurométropole de Strasbourg 2015-2020.

Ces documents nous ont permis d'analyser sociologiquement notre territoire, d'être des d'outils nécessaires à la réflexion et d'étayer nos axes et fiches actions.

Tableau 1 : Indicateurs démographiques et socio-économiques 2010-2011

		QPV : Strasbourg - Cité de l'III	Valeurs moyennes des QPV alsaciens	Commune de Strasbourg	Alsace	France hexagonale
DÉMOGRAPHIE	Population totale	4 169	12 117	272 222	1 852 325	63 070 344
	Densité de population (hab./km ²)	17 859	14 127	3 478	224	116
	Part des étrangers dans la population totale (%)	17,90	23,95	13,67	7,67	5,98
MÉNAGES ET LOGEMENT	Part des ménages de 6 personnes ou plus (%)	5,20	6,41	1,98	1,69	1,67
	Part des ménages d'une personne (%)	28,10	32,13	46,22	31,56	34,26
	Part des ménages d'une personne de 75 ans ou plus (%)	8,20	5,90	6,42	7,06	8,09
	Part des ménages monoparentaux (%)	14,30	16,18	9,38	8,42	8,72
	Médiane de la surface du logement par personne (en m ² par personne)	28,00	29,18	ND	ND	ND
Part des ménages locaux (%)	> 97	86,14	70,47	37,52	38,00	
EMPLOI ET REVENUS	Revenu médian par unité de consommation	10 200 €	9 342 €	16 865 €	20 603 €	19 218 €
	Part de la population ayant un emploi parmi les 15-64 ans (%)	48,20	43,82	55,91	65,07	62,70
	Part de la population ayant un emploi précaire parmi ceux ayant un emploi (%)	18,20	22,94	21,37	13,57	14,83
	Part des ménages recevant au moins une allocation de chômage (proprement dite, donc à l'exclusion du RSA) (%)	25,60	27,95	ND	ND	ND
DIPLÔMES ET SCOLARITÉ	Part de la population sans diplôme ou un diplôme inférieur au Bac parmi la population non scolarisée ayant 15 ans ou plus (%)	84,20	78,57	48,59	60,46	57,85
	Taux de scolarisation des 16-24 ans (%)	45,20	50,08	75,48	62,77	64,90

Population

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2018
Population municipale au 1er janvier 2013	4 199	275 718	475 904	482 384
Commune	Part de la population du QP dans la commune¹ (%)		Part de la population de la commune dans le QP² (%)	
Strasbourg	100,0		1,5	

¹Population du QP dans la commune sur population du QP

²Population du QP dans la commune sur population de la commune

Source : Insee, Recensement de la Population 2013

Répartition de la population par sexe et âge

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2018
Hommes (%)	46,2	47,5	47,7	47,7
Femmes (%)	53,8	52,5	52,3	52,3
Moins de 25 ans (%)	35,7	36,6	33,4	33,3
Femmes de moins de 25 ans parmi les femmes (%)	32,8	35,8	32,3	32,2
60 ans et plus (%)	21,9	18,4	21,1	21,1
Femmes 60 ans ou plus parmi les femmes (%)	24,1	20,4	23,0	23,1
Indice de jeunesse (- de 20 ans / 60 ans et +)	1,3	1,3	1,1	1,1

Source : Insee, Recensement de la Population 2015, Estimations démographiques 2015

Nationalité

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2018
Étrangers (%)	17,9	15,4	11,9	11,8
Étrangères parmi les femmes (%)	17,4	15,0	11,6	11,5

Sources : Insee, Recensement de la Population 2015, Estimations démographiques 2015

Premier degré

Écoles

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Nombre d'écoles maternelles ¹	1	56	107	110
dont en Rip	1	8	12	12
dont en Rip+	0	18	18	18
dont privées	0	2	2	2
Nombre d'écoles élémentaires ²	1	69	119	124
dont en Rip	1	11	15	15
dont en Rip+	0	15	15	15
dont privées	0	15	16	16

¹Les écoles concernées par le QP sont celles situées dans ou à moins de 100 mètres du QP

Note de lecture : 56 écoles maternelles sont situées dans la commune dans laquelle se situe le QP.

Source : Insee - Base Permanente des Équipements - 2015 (traitement à partir de la Base Centrale des Établissements de la Dapp)

Écoliers (lieu où est située l'école)

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Nombre d'écoliers	542	28 702	47 357	47 900
dont en école maternelle ²	228	9 044	14 955	15 104
dont moins de 3 ans	24	492	571	s

²Les écoles maternelles n'ont que des élèves de niveau maternel, les écoles élémentaires ont des élèves de niveau élémentaire mais peuvent aussi avoir des élèves de niveau maternel. Les effectifs maternelle ne sont donc pas complètement exhaustifs (il s'agit uniquement des élèves scolarisés dans une école « strictement » maternelle).

Note de lecture : 28 702 écoliers sont scolarisés dans une école située dans la commune dans laquelle se situe le QP. Parmi ces élèves, 9 044 fréquentent une école maternelle.

Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp - 2015

Second degré : les formations au collège

Établissements

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Nombre de collèges ¹	0	30	47	48
dont en Rap	0	3	6	6
dont en Rap+	0	5	5	5
dont privées	0	12	13	13

¹Les collèges concernés par le QP sont ceux situés dans ou à moins de 300 mètres du QP.
 Note de lecture : 30 collèges sont situés dans la commune dans laquelle se situe le QP.
 Source : Insee - Base Permanente des Équipements - 2015 (traitement à partir de la Base Centrale des Établissements de la Depp)

Élèves (lieu de résidence de l'élève)

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Nombre d'élèves scolarisés dans une formation au collège	251	12 078	21 179	21 469
dont filles	143	6 117	10 518	10 667
dont boursiers	45	2 867	4 022	4 039
dont en Rap	90	1 987	3 357	s
dont en Rap+	s	2 249	2 278	s
dont en établissement privé	13	2 889	4 399	4 438
dont SEGPA, ULIS, UPE2A, 3 ^e prépa-pro	14	695	990	s

Note de lecture : À la rentrée 2015, 12 078 élèves inscrits dans une formation de niveau collège résident dans la commune dans laquelle se situe le QP.
 Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp - 2015

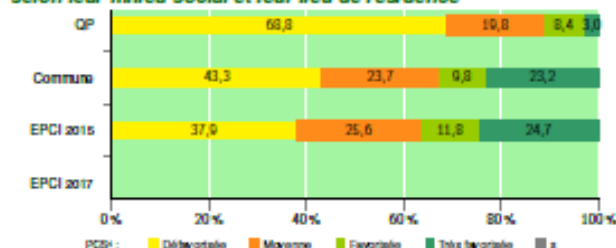
Les deux tableaux suivants concernent les collégiens hors SEGPA, ULIS, UPE2A et troisième préparatoire aux formations professionnelles

Retard scolaire dans les formations collège (lieu de résidence de l'élève)

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Taux de retard à l'entrée en 6 ^e (%)	14,3	12,3	10,6	10,6
Taux de retard des filles, parmi les filles à l'entrée en 6 ^e (%)	s	11,7	9,7	s
Taux de retard à l'entrée en 3 ^e (%)	25,0	18,0	15,3	15,2
Taux de retard des filles, parmi les filles à l'entrée en 3 ^e (%)	s	17,0	14,0	s

Note de lecture : À la rentrée 2015, parmi l'ensemble des collégiens résidant dans la commune dans laquelle se situe le QP (hors SEGPA, ULIS, UPE2A, 3^e prépa-pro), 12,3 % sont en retard à l'entrée en sixième. Pour les autres collégiens de cette commune, le taux de retard est 11,7 %.
 Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp - 2015

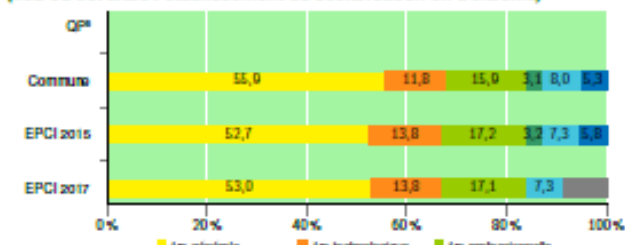
Répartition des élèves inscrits dans une formation au collège selon leur milieu social et leur lieu de résidence



¹La PCS désigne la nomenclature des professions et catégories socioprofessionnelles.
 Note de lecture : À la rentrée 2015, parmi l'ensemble des collégiens résidant dans la commune dans laquelle se situe le QP (hors SEGPA, ULIS, UPE2A, 3^e prépa-pro), 43,3 % sont issus d'un milieu social défavorable.
 Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp - 2015

Second degré : parcours à l'issue du collège

Orientation des élèves scolarisés deux ans après la troisième (lieu où est situé l'établissement de scolarisation en troisième)



Note de lecture : 55,0 % de 6 élèves qui sont scolarisés en troisième à la rentrée 2013 au sein d'un collège situé dans la commune dans laquelle se situe le QP se retrouvent en première générale à la rentrée 2015.
 Source : Ministère de l'Éducation Nationale, Depp - 2015

Scolarisation (lieu de résidence)

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Part des 16 à 24 ans non scolarisés ¹ (%)	54,8	25,9	29,9	30,0

¹Pour des raisons liées aux estimations du recensement à l'Intracommune, seule la tranche d'âge 16-24 ans est disponible. En cas, l'indicateur dérivé de celui habituellement utilisé par la Depp pour le calcul des non-scolarisés (16-25 ans).
 Note de lecture : Parmi les jeunes de 16 à 24 ans résidant dans la commune, 25,9 % sont non-scolarisés.
 Source : Insee, Recensement de la Population 2010, Estimation démographique 2010

Centre de formation d'apprentis (CFA)

	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Nombre de centres de formation d'apprentis (y compris agricoles)	11	23	23
dont privés	8	17	17

Note de lecture : La commune dans laquelle se situe le QP compte 11 CFA.
 Source : Insee - Base Permanente des Équipements - 2015

Emploi

Emploi

		QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2017
Taux d'emploi des 15-64 ans (%) :	Ensemble	48,2	56,5	60,6	60,7
	Femmes	45,4	53,4	57,7	57,8
	Étrangers	42,8	46,3	48,1	48,1
Part des emplois précaires parmi les emplois (%) :	Ensemble	18,2	19,5	15,7	15,5
	Femmes	18,3	20,8	16,5	16,4
	Étrangers	nd	30,1	28,0	28,0

Source : Insee, Recensement de la Population 2010, Estimations Démographiques 2010
 Les données de estimations démographiques 2010 seront actualisées avec le RP2015 en 2019.

Demandeurs d'emploi

Demandeurs d'emploi

	QP			Commune			EPCI 2015			EPCI 2017		
	Total	F	H	Total	F	H	Total	F	H	Total	F	H
Toutes catégories	693	318	375	34 209	15 715	18 494	53 277	25 154	28 123	53 660	25 372	28 288
Catégories ABC	648	295	353	31 297	14 356	16 941	48 815	23 023	25 792	49 155	23 218	25 937
dont bénéficiaires du RSA (%)	29,2	32,9	26,1	22,3	21,6	22,9	19,9	19,4	20,4	19,8	19,2	20,4
Catégorie A	448	203	245	20 375	9 172	11 203	31 225	14 391	16 834	31 406	14 492	16 914
Évolution annuelle du nombre d'inscrits en catégorie A (%)	1,1	nd	nd	1,3	nd	nd	0,8	nd	nd	0,8	nd	nd

Source : Pôle Emploi-Cares, STMT - Demandeurs d'emploi en fin de mois au 31/12/2017

Ménages fiscaux

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2018
Part des ménages imposés (%)	22,8	51,0	55,9	56,1
Part des ménages dont l'origine principale du revenu déclaré repose sur des indemnités de chômage (%)	9,1	nd	nd	nd

Source : Insee-DGRR-Cnaf-Cnav-COMSA, Fichier localisé social et fiscal (FLoSoFi) 2015

Allocataires des CAF³

	QP	Commune	EPCI 2015	EPCI 2018
Allocataires dont le revenu est constitué à plus de 50% de prestations sociales (%)	42,0	28,8	27,2	27,0
Allocataires dont le revenu est constitué à 100% de prestations sociales (%)	26,0	17,7	16,3	16,3
Allocataires CAF	1 307	82 893	120 414	121 139

³hors étudiants qui ne perçoivent que l'allocation logement, population de plus de 65 ans, régimes spéciaux et AAH en maison d'accueil spécialisée.

Source : Cnaf, Fichier des allocataires des CAF au 31 décembre 2017

LES PARTENARIATS

Les acteurs du terrain

Le réseau partenarial de l'Escale est important. Il est d'ordres différents : partenariat structurel (partenariat de longue durée sur des projets : Animation de rue, projet VACAF...), partenariat ponctuel dans le cadre de conventions spécifiques, partenariat logistique et de soutien aux associations, mise à disposition régulière de locaux. Les CSC Escale Papeterie et Cité de l'III s'inscrivent également dans une réelle dynamique partenariale en se positionnant de manière différente selon les projets à savoir : en porteur, en co-porteur ou en facilitateur.

PARTENARIAT STRUCTUREL		
Partenaires	Enoncé du ou des projets	Contribution de l'Escale
L'OPI <i>Orientation, Prévention et Insertion (équipes d'éducateurs)</i>	Cette équipe de prévention composée d'éducateurs spécialisés collabore avec l'équipe de l'Escale sur de nombreux projets de territoire : Sorties et week-ends familles, séjour VACAF...	Le nombre de salariés ou de bénévoles impliqués varie en fonction du projet. La mise à disposition de matériel est ponctuelle.
Le Parcours <i>Association d'aide à la réinsertion sociale ou professionnelle par soin du visage, coiffure...</i>	Le projet de la plateforme associative située dans l'annexe du CSC, rédigé avec les partenaires associatifs concernés, se structure autour de deux axes de travail : le développement d'une politique éducative, sociale et sportive cohérente entre acteurs (actions communes) et le soutien à la parentalité. Ce projet définit les moyens nécessaires : mise à disposition pertinente des locaux, une convention et un règlement intérieur signés par les associations, une mutualisation de certains équipements. Plus particulièrement, le partenariat entre « le Parcours » et l'Escale est régulier. Des actions communes avec le Pôle Famille de l'Escale sont proposées.	Ponctuellement, une aide administrative est apportée à l'Association : soutien ponctuel, informatique, administratif ou comptable. Outre la mise à disposition des locaux du 40 rue de la Doller et la mutualisation de certains équipements (téléphonie, TV, lecteur DVD...), l'Escale met à disposition des salles au siège et de l'équipement spécifique (régie...).
Groupe scolaire Schwilgué	Dans le cadre du dispositif du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité. Dans le cadre du travail autour de la santé et du soutien à la parentalité.	Mise en place par l'Escale de réunions partenariales de suivi du projet. Animation de petits déjeuners parents/enfants et sensibilisation à la nutrition.
Collège de la Robertsau	Un partenariat très fort. Dans le cadre du dispositif du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité de nombreux projets ont pu être mis en place, pièce de théâtre avec les jeunes, un petit film réalisé sur « le harcèlement scolaire » et « l'égalité des genres ». Nous sommes présents au CA du collège.	Réunions de suivi à l'initiative de la coordinatrice jeunesse avec les responsables scolaires.
Lycée Marc Bloch	A développer avec le Pôle Insertion et le PIJ (Point Information Jeunesse).	
Le GPO	Les GPO (Groupes de Partenariat Opérationnels) ont été lancés suite à la PSQ (Police de Sécurité au Quotidien) Il s'agit d'effectifs de police dédiés au contact avec les partenaires des villes et quartiers, qui réfléchissent ensemble à une problématique spécifique et trouvent des solutions. Il s'agit pour la Police nationale de maintenir un lien permanent avec les acteurs locaux.	Participation active de la Direction aux réunions
L'Harmonie Caecilia	L'Harmonie participe aux grands événements organisés par l'Escale en proposant des concerts. Une répétition ouverte est organisée annuellement afin de permettre au public de comprendre le fonctionnement d'un orchestre.	Depuis la création du Centre Social et Culturel, l'Harmonie utilise des locaux au CSC Escale

PARTENARIAT PONCTUEL		
Partenaires	Enoncé du ou des projets	Contribution de l'Escale
Volutes	Volutes organise 4 à 5 concerts annuels de musique classique et anime également des ateliers d'écoute musicale pour les adhérents de l'Escale.	Mise à disposition des locaux pour les concerts et les répétitions, soutien logistique (régisseur mis à disposition pour la régie lumière, photocopie des programmes et partitions...).
Le Club Alpin Français	Le Club Alpin s'engage dans le cadre de conventions sur plusieurs animations. Annuellement : il accompagne la Référente Familles lors d'un week-end à la neige pour initier les familles aux raquettes, à la randonnée ou au ski de fond. Il initie un groupe d'enfants et jeunes à la pratique des sports d'hiver. Il met à disposition de l'Escale pour une manifestation globale son mur d'escalade et initie le public du centre.	Mise à disposition de locaux pour l'organisation de l'AG du Club Alpin Français et de soirées grand public (soirées débats et reportages).
Noa Noa Tahiti	Noa Noa Tahiti participe aux animations globales de l'Escale par des spectacles de 30 à 45 minutes : groupe de danseuses tahitiennes ou de musiciens percussionnistes.	Mise à disposition d'une salle de répétition durant l'année scolaire.
La Concorde, l'A.S.L. Robertsau, Le Waldhof, Association Tivoli, ...	Dans le cadre de la Fête de quartier, plus de 25 associations du quartier s'investissent dans le projet.	Pilotage du projet par le CSC Escale. Mise à disposition de tentes extérieures, tables et bancs pour les associations qui participent à l'organisation de la Fête de quartier.
A.S.S.F.	Cette association, qui soutient la construction d'écoles au Togo propose au Centre Social et Culturel des animations thématiques dans le cadre de l'accueil de loisirs ou un repas typique (Fêtes de l'Escale).	Mise à disposition d'une grande salle pour la fête de l'A.S.S.F. et collecte de fournitures scolaires lors de la Fête de Noël de l'Escale.
Association Culturelle des Afghans de Strasbourg	Cette association propose des animations culturelles : création de cerfs-volants, repas afghan... pour le public des accueils de loisirs.	Mise à disposition d'une grande salle pour la fête de l'association afghane.
Les CEMEA	Les CEMEA encadrent l'équipe de l'Escale (travail d'analyse des pratiques avec l'équipe de salariés, accompagnement dans la méthodologie du Contrat de Projet...).	Des salariés de l'Escale interviennent dans le cadre des formations des CEMEA (BPJEPS et DEJEPS) et accueillent des stagiaires.
L'Aroéven	L'Aroéven propose des formations à l'équipe de l'Escale (techniques d'animations).	Mise à disposition de salles pour des stages BAFA et BAFD.
La Guinguette du Rhin	L'association anime de 8 à 12 thés dansants chaque année et assure l'animation micro de 2 manifestations organisées par l'Escale.	Mise à disposition de salles pour deux week-ends où sont organisés des soirées dansantes, des stages de danse...
ASCO	L'association propose une dynamique sur le développement durable et la permaculture.	Mise à disposition d'un espace vert.
Le TNS / le Maillon / le TJP	Accompagnement de groupes d'habitants dans la réception de spectacles.	
Compagnie Va Savoir	Résidence d'artistes. Des troupes sont régulièrement accueillies à l'Escale. A la fin de leur cycle de répétitions, elles jouent leur spectacle pour les adhérents de l'Escale (le plus souvent dans le cadre des accueils de loisirs et/ou d'évènements.)	Mise à disposition de salles pour les répétitions des spectacles.

PARTENARIAT LOGISTIQUE DE SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS		
Partenaires	Enoncé du ou des projets	Contribution de l'Escale
Restos du Cœur	Partenariat logistique	Mise à disposition gracieuse de locaux durant toute l'année (3 créneaux hebdomadaires) et locaux de stockage.
A.S.S.E.R.	Partenariat logistique	Mise à disposition gracieuse de locaux dans le cadre d'organisation de débats publics qui servent les intérêts du quartier.
A.D.I.R.		

Le développement du travail en réseau

Implication dans la Fédération des Centres Sociaux et Culturels



L'Escale est impliquée à la Fédération des Centres Sociaux et Culturels du Bas-Rhin.

Le Coordinateur Enfance et Jeunesse, le Coordinateur d'animation globale, les Référentes Familles, les Chargées d'accueil, sont également investis dans les Réseaux d'Animation coordonnés par la Fédération des Centres Sociaux et Culturels. La Directrice est membre du Conseil d'Administration et participe aux réunions de Directeurs. Le Vice-Président Daniel BOUET représente l'Escale au sein du CA fédéral.



L'Escale a sollicité le soutien de l'Institut IDEAS pour être accompagné dans l'optimisation de ses pratiques en matière de gouvernance, gestion financière et d'évaluation de l'action. Dans une logique de développement qualitatif de son fonctionnement et de ses activités, l'Escale va ainsi débiter le processus pour l'obtention du Label IDEAS.

Les dispositifs publics et les contributions aux politiques publiques

Le Centre Social et Culturel, par son action sociale, a plusieurs types de ressources. Celles-ci proviennent de différents partenaires financeurs :

- Les subventions de fonctionnement (Ville de Strasbourg, CAF, Région Grand Est, Conseil Départemental et à venir la CEA),
- Les subventions sur postes spécifiques (Poste B, Postes FONJEP, Région Grand Est, poste Référente Familles),
- Les subventions spécifiques sur projets dédiés (CLAS, projet VVV, séjours de proximité de la CAF, Région Grand Est),
- Des prestations de service (CAF, Ville de Strasbourg, Conseil Départemental),
- Mises à disposition de salariés (Ville de Strasbourg).

OBSERVATOIRE DES CENTRES SOCIAUX ET DES ESPACES DE VIE SOCIALE



L'Observatoire National des Centres Sociaux et des Espaces de Vie Sociale (Sénacs), copiloté par la CNAF et la FCSF, permet, grâce à la richesse des informations recueillies, de mettre en évidence le poids, les apports et spécificités des centres sociaux et espaces de vie sociale. Acteurs essentiels des politiques publiques locales, les centres sociaux et espaces de vie sociale œuvrent au quotidien et au contact direct des habitants à la cohésion sociale des territoires. La première fonction et spécificité d'une équipe d'Animation de la Vie Sociale (regroupant les centres sociaux et les espaces de vie sociale) est l'accueil de tous les publics : habitants du territoire, du quartier, de toutes cultures, de tous âges et de toutes catégories sociales. L'accès aux droits des personnes relève par exemple de cet accueil universel et inconditionnel.

Mais, au-delà d'un accompagnement individualisé, les équipements AVS proposent des méthodologies collectives, où chacun peut prendre part selon ses besoins, ses aspirations, ses capacités de mobilisation, à la définition des projets, à l'élaboration des actions et à la construction des réponses sociales et citoyennes. Les centres sociaux et espaces de vie sociale œuvrent quotidiennement pour plus de démocratie et de justice sociale sur les territoires sur lesquels ils sont implantés. Au plus proche des réalités locales et sociales, les professionnels et bénévoles des équipements d'animation de la vie sociale construisent leurs interventions en étroite concertation avec l'ensemble des acteurs institutionnels, publics et associatifs dans le souci de l'intérêt général et des besoins exprimés par les habitants. Dans ce cadre, les actions et services proposés peuvent être multiples : favoriser l'insertion sociale et professionnelle, participer à l'éducation des jeunes, à leur autonomie et leur engagement citoyen, soutenir l'exercice des rôles parentaux, prévenir les situations d'exclusion ou l'isolement, notamment chez les seniors...

À ce titre, la FCSF et la CNAF réaffirment leur soutien et leur investissement en faveur de leur développement, de leur méthodologie d'intervention et de leurs actions. Les données présentées dans cette plaquette 2019 illustrent la variété des actions développées et portées par les centres sociaux et espaces de vie sociale. Bien qu'intégrés très récemment dans Sénacs, la forte implication des espaces de vie sociale dans cette campagne démontre la pertinence de cet outil. Ces données s'enrichiront dans les prochaines années d'éléments essentiels et complémentaires d'évaluation de l'impact social de l'action des structures AVS sur les territoires. La qualité de la coopération entre la branche Famille et le réseau des centres sociaux permet de disposer d'un observatoire inédit par sa richesse, déployé nationalement et maintenant reconnu. Sénacs est un formidable ambassadeur de l'action des centres sociaux et des espaces de vie sociale, il peut et doit servir à tous les acteurs en charge de la conception et de la mise en œuvre des politiques publiques qui contribuent à la cohésion sociale dans les territoires.

DISPOSITIF CONCERNE : LA CONTRIBUTION A LA POLITIQUE MUNICIPALE			
Les priorités des acteurs/ publics concernés	Les objectifs contractualisés	Modalités d'évaluation et de suivi	Niveau d'implication du C.S.C.
<p>Un Contrat Pluriannuel d'Objectifs a été élaboré avec la Ville de Strasbourg sur la période 2016 - 2020 Nous sommes actuellement sur l'établissement des bilans et la projection sur les objectifs du futur Contrat d'Objectifs. Il définissait 5 missions prioritaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer le lien social, - Favoriser la participation des habitants, - Développer le maillage territorial, - Créer une dynamique culturelle, - Proposer des actions en direction des enfants et des jeunes. 		<p>Un rapport d'activités est présenté en Assemblée Générale. Le budget prévisionnel de l'année n+1 est à envoyer pour le 15 septembre de l'année n.</p> <p>Le compte de résultat (n) est à transmettre pour le 15 mars (n+1) et sous forme PLA (Pilotage, Logistique et Animation) pour le 15 mai (n+1).</p>	Le CSC pilote son projet.

DISPOSITIF CONCERNE : LE CONTRAT DE VILLE			
Les priorités des acteurs/ publics concernés	Les objectifs contractualisés	Modalités d'évaluation et de suivi	Niveau d'implication du C.S.C.
<p>(Financeurs concernés : Ville de Strasbourg, région Grand Est, Conseil Départemental, Caisse d'Allocations Familiales, etc.)</p> <p>La convention cadre du Contrat de Ville demande de concevoir des projets à partir des 3 finalités suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Renforcer l'accompagnement des enfants et jeunes en fragilité éducative 2. Faciliter l'insertion et l'accès à l'emploi 3. Améliorer la qualité de vie des habitantes et habitants 	<p>Les principaux projets qui ont été soutenus dans le cadre de ce dispositif sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - FLE - Lutte contre les discriminations - Espace sportif - Escale musicale - Générations partagées - Permaculture urbaine - Un premier repas ça ne se loupe pas - Pôle Insertion Numérique 	<p>Les demandes sont déposées sur la console d'administration « DAUPHIN »</p>	<p>Pilote et acteur : Les référents de pôle selon la nature des projets déposés.</p>

DISPOSITIF CONCERNE : VILLE VIE VACANCES			
Les priorités des acteurs/ publics concernés	Les objectifs contractualisés	Modalités d'évaluation et de suivi	Niveau d'implication du C.S.C.
<p>Le dispositif vise à favoriser l'accès des jeunes (11-18 ans) en difficultés aux activités de loisirs et à les faire bénéficier d'une prise en charge éducative pendant les temps de vacances (un collectif de financeurs réuni en commission départementale : Etat, D.D. Jeunesse & Sport, Conseil Départemental, Ville de Strasbourg,) permet à des jeunes en difficulté d'accéder à des loisirs durant les périodes de congés scolaires.</p> <p>○ Périodes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vacances de Février, Printemps, Toussaint et Noël, - Moments particuliers (grands week-ends, fin de vacances, périodes de fêtes). <p>○ Public :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Groupes mixtes, jeunes filles ou garçons (11 à 18 ans), <p>○ Territoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quartier Prioritaire de la Ville, <p>○ Objectifs éducatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur le comportement, la civilité et le vivre ensemble, - Travailler sur la notion de respect mutuel entre filles et garçons, prévention des violences sexistes et sexuelles, - Responsabiliser, - Favoriser la solidarité locale ou internationale. 	<p>Différents projets sont régulièrement envoyés dans le cadre du dispositif Ville Vie Vacances.</p>	<p>Les demandes de subvention doivent être envoyées selon un échéancier spécifique qui dépend du calendrier scolaire.</p> <p>Dans les deux mois suivant l'action, l'association envoie le bilan de l'action.</p>	<p>L'Escale est pilote et acteur du projet, plus particulièrement l'Accueil de Loisirs Jeunesses (ALJ).</p>

DISPOSITIF CONCERNE : CONTRAT LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT SCOLAIRE			
Les priorités des acteurs publics concernés	Les objectifs contractualisés	Modalités d'évaluation et de suivi	Niveau d'implication du C.S.C.
<p>Le Comité Départemental de l'Accompagnement à la Scolarité (le C.O.D.A.S.) définit les critères auxquels les projets doivent répondre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les projets doivent être conformes aux principes généraux définis par la Charte Nationale de l'Accompagnement à la Scolarité, 2. Ils doivent être centrés sur l'aide aux devoirs et sur les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire, 3. Ils s'adressent en particulier aux enfants et aux jeunes scolarisés de l'école élémentaire au lycée (qui ont des difficultés scolaires, qui appartiennent à des familles immigrées et/ou qui viennent d'arriver en France), 4. Ils doivent faire mention du caractère laïque des actions, du refus de tout prosélytisme, du caractère gratuit des actions (ou maximum 5 € par an et par enfant), 5. Ils doivent se dérouler en dehors des temps d'école et se distinguent d'actions de soutien individualisé ou de soutien scolaire mis en place dans les établissements scolaires, 6. Ils doivent inclure un volet formation pour les accompagnateurs, 7. Ils sont articulés avec les projets des écoles et des établissements, 8. Ils se tiennent dans des locaux adaptés. 	<p>CLAS (école élémentaire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner les enfants dans la compréhension et la réalisation de leurs devoirs, - Valoriser les acquis de l'enfant en l'encourageant, - Aider l'enfant à organiser son travail et son temps afin de tendre vers une certaine autonomie, - Apporter un soutien particulier aux enfants en grande difficulté, - Faire de la lecture une activité ludique, - Favoriser l'expression orale et écrite, - Travailler en étroite collaboration avec l'équipe d'enseignants, - Soutenir la parentalité, - Offrir aux parents un espace de soutien et de dialogue (ateliers parents-enfants). <p>CLAS (collèges et lycées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagner les collégiens et les lycéens par une démarche d'ouverture, de réflexion, de dialogue, de responsabilisation, - Favoriser l'acquisition d'une méthode de travail, - Proposer des outils adaptés à chaque niveau et à chaque discipline (dictionnaires, abrégés...), - Veiller à l'engagement du jeune et à la continuité de son suivi, - Développer les compétences en lecture et en écriture (ateliers d'écriture). 	<p>L'Escale travaille sur ces actions en partenariat avec l'école élémentaire Schwilgué (CLAS du 40 rue de la Doller) et les collèges (CLAS à la Tour Schwab).</p> <p>Le Centre Social et Culturel soumet un projet annuellement au CODAS et un compte-rendu d'exécution de l'année n-1 en juillet de l'année n. L'échéancier impose des délais variables chaque année.</p> <p>CLAS (école élémentaire) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réunions mensuelles d'évaluation au sein de l'équipe d'animation, - Réunions trimestrielles avec les partenaires, - Rencontres trimestrielles entre animateurs et parents, - Bilan qualitatif et quantitatif à renvoyer au CODAS. <p>CLAS (collèges et lycées) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rencontres trimestrielles entre animateurs de l'Escale et les bénévoles, - Rencontres trimestrielles avec les jeunes (progression, attentes...), - Bilan quantitatif et qualitatif à renvoyer au CODAS. 	<p>L'Escale est le <u>coordinateur et porteur</u> du projet.</p>

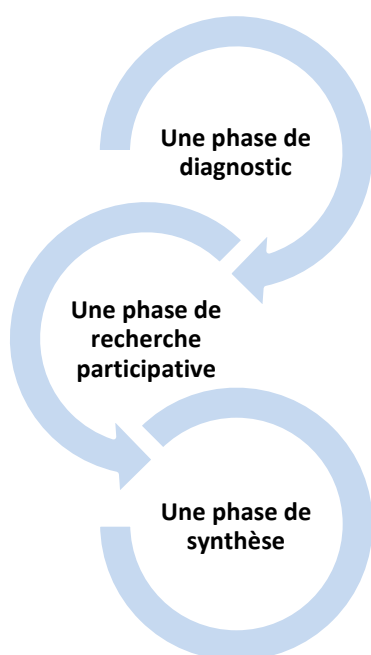
L'ENQUÊTE AUPRES DES HABITANTS ET PARTENAIRES

Pour enrichir le travail de réflexion autour de nos orientations et des objectifs prioritaires à définir, nous avons utilisé, vu le contexte sanitaire, différents moyens pour nous permettre de recueillir la parole des habitants et des partenaires sur la période de décembre 2019 à mars 2021. Ceux-ci sont venus en complément de nos méthodes habituelles ayant eu cours tout au long de la période contractuelle : les commissions de pôles, les enquêtes de satisfaction annuelles, les fiches de remarques et suggestions et le relais que constitue les salariés pour remonter les attentes.

Les commissions de travail autour des axes

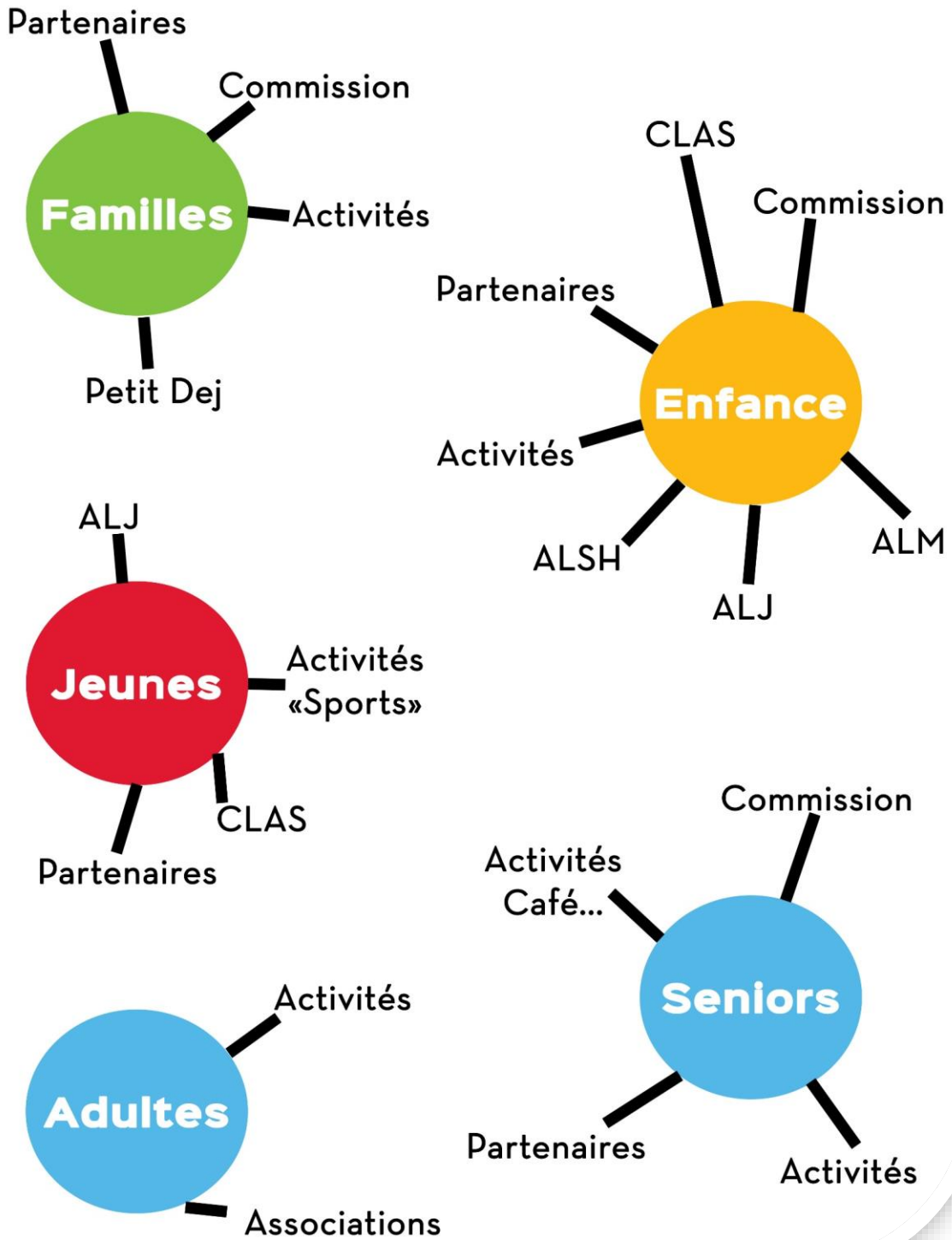
Un travail collectif et participatif : ce premier principe nous a conduit à constituer un groupe de travail de salariés autour des axes couvrant la totalité du champ des activités du C.S.C. Nous n'avons pas pu réunir, vu les restrictions sanitaires, des intervenants bénévoles, des membres du Conseil d'Administration de l'institution, des habitants des territoires (16) et des différents secteurs des territoires, des partenaires du CSC (11). Il nous a fallu inviter d'autres formats pour rassembler autour d'un objectif commun la plus large diversité possible des acteurs et bénéficiaires du CSC.

Une méthode de travail favorisant l'imagination, la créativité mais aussi le réalisme et le pragmatisme : elle s'est concrétisée en 3 phases :

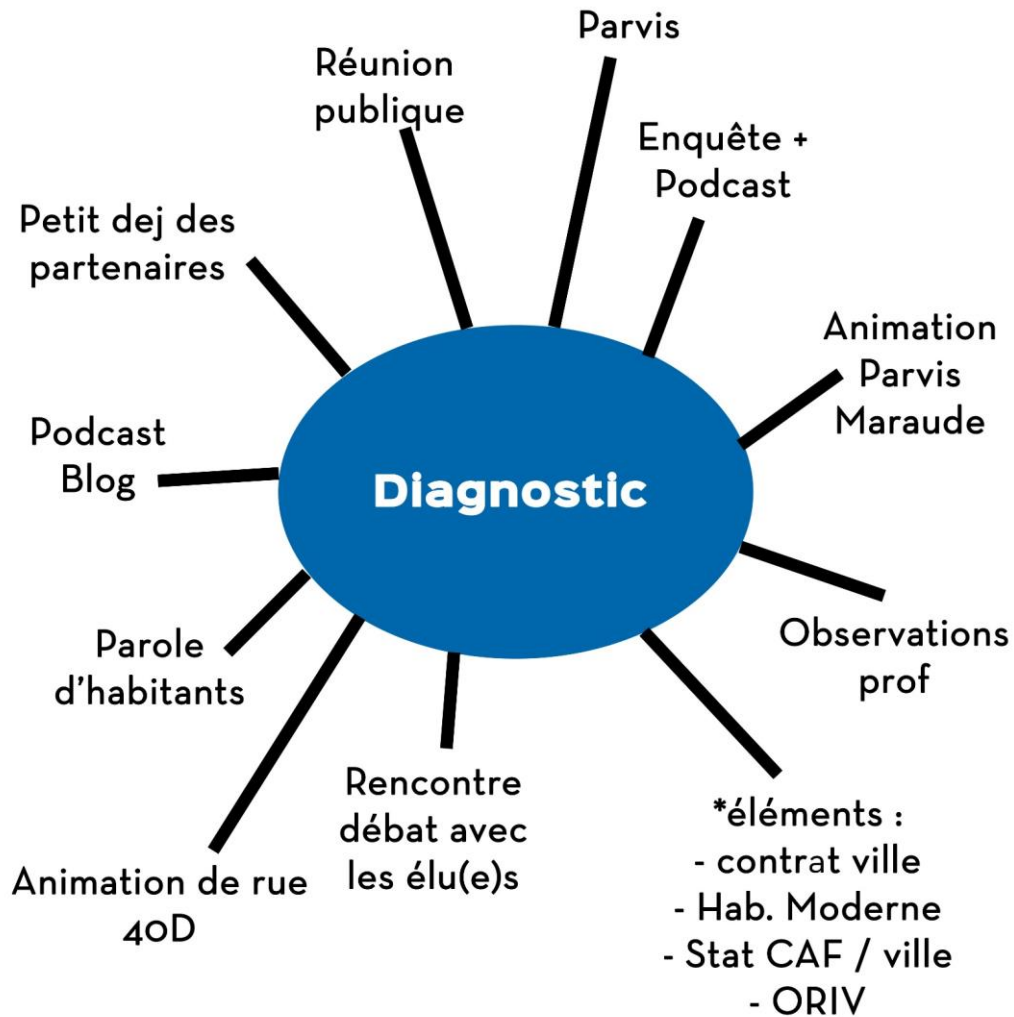


- Pour analyser les forces et les faiblesses qui a débouché sur la production d'objectifs thématiques,
- Pour imaginer un large panel d'actions à engager et d'activités à faire évoluer ou à mettre en œuvre pour garantir l'atteinte des objectifs définis,
- Pour sélectionner, prioriser le programme d'actions à intégrer au Contrat de Projet.

Groupes Projets Sociaux Diagnostic



Phase diagnostic

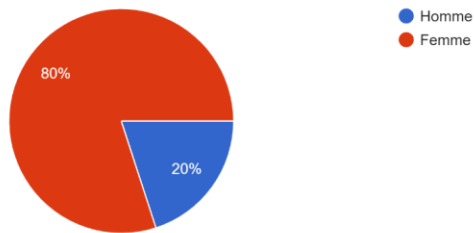


Les questionnaires auprès des habitants

De novembre 2019 à janvier 2020, une enquête a été réalisée auprès des habitants du quartier, à la sortie des écoles et en période de confinement, en version numérique. Celle-ci a permis de recueillir les avis de 130 habitants du quartier. L'échantillon des personnes interrogées était composé de la manière suivante :

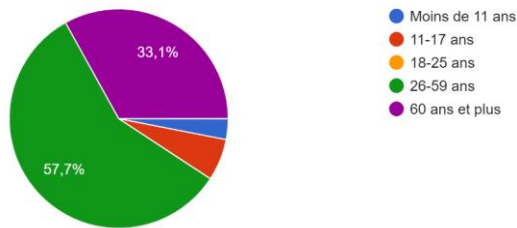
Genre

130 réponses



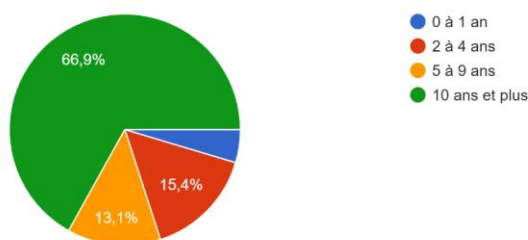
Âge

130 réponses



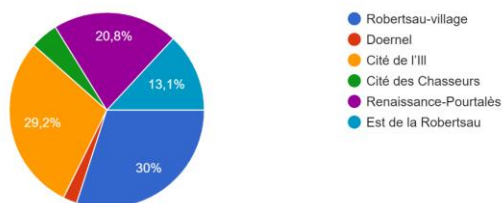
Ancienneté sur le quartier

130 réponses



Dans quel secteur du quartier habitez-vous ?

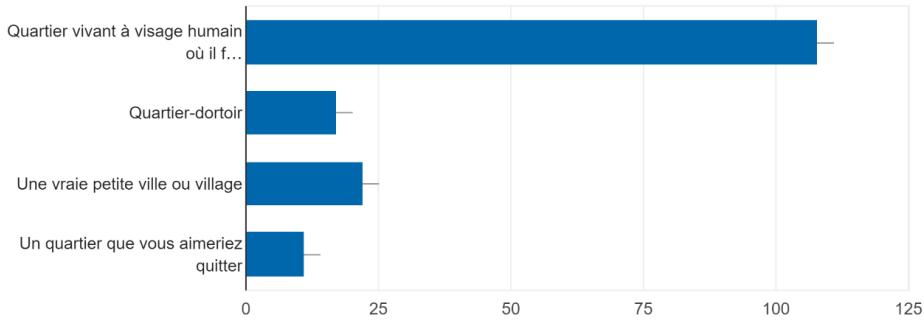
130 réponses



Les retours des habitants

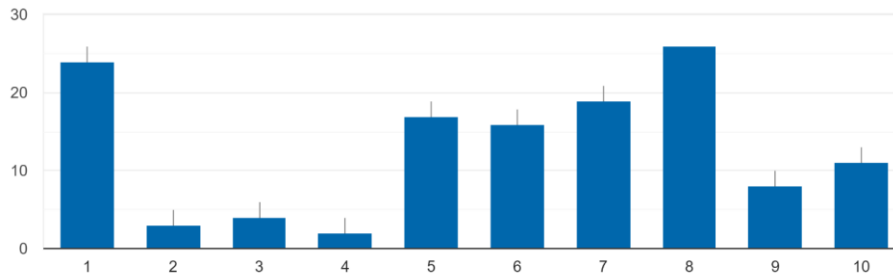
Comment décririez-vous votre quartier ?

130 réponses



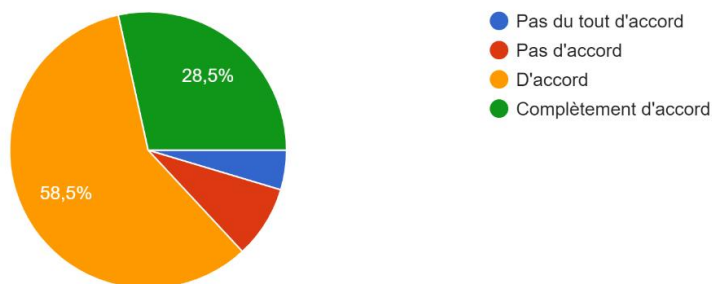
Avez-vous du plaisir à partager des moments festifs avec vos voisins ?

130 réponses



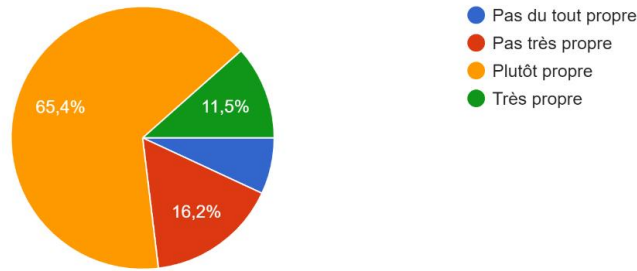
Est-ce que je me sens en sécurité dans mon quartier ?

130 réponses

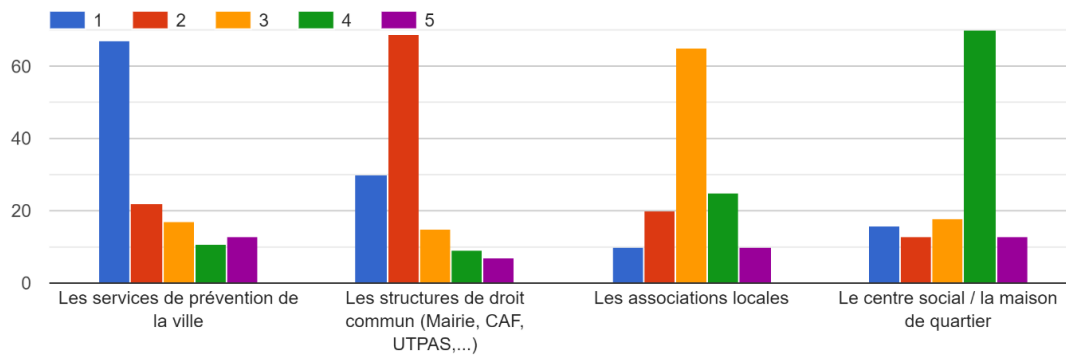


Est-ce que je trouve que ma rue est...

130 réponses

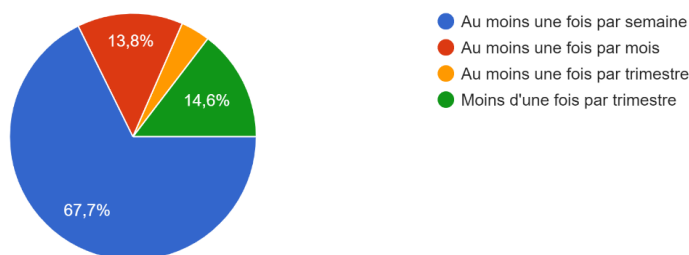


"En cas de difficultés, à quelle structure je m'adresse prioritairement ?" (Classer les réponses de 1 à 5, du plus prioritaire au moins prioritaire)



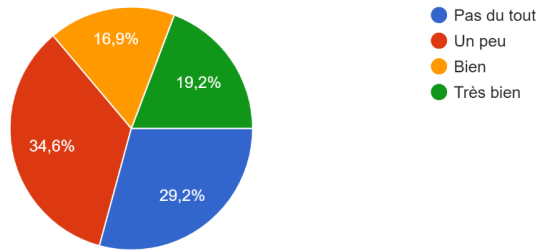
"Est-ce que je me rends au Centre Social..." (1 seule réponse possible)

130 réponses



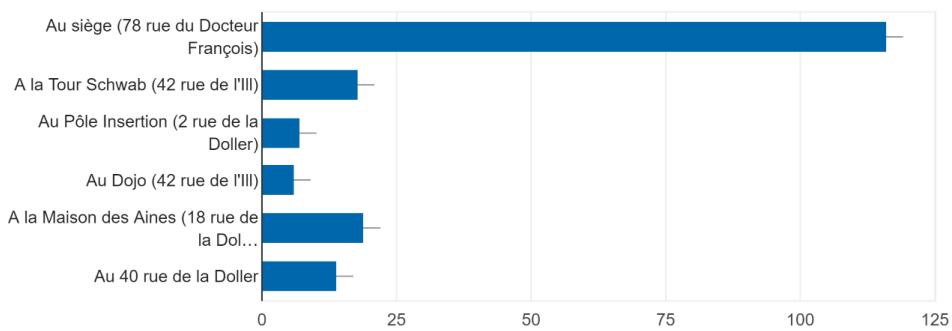
"Est-ce que je connais un(e) des animateurs(trices) du Centre Social du quartier"

130 réponses



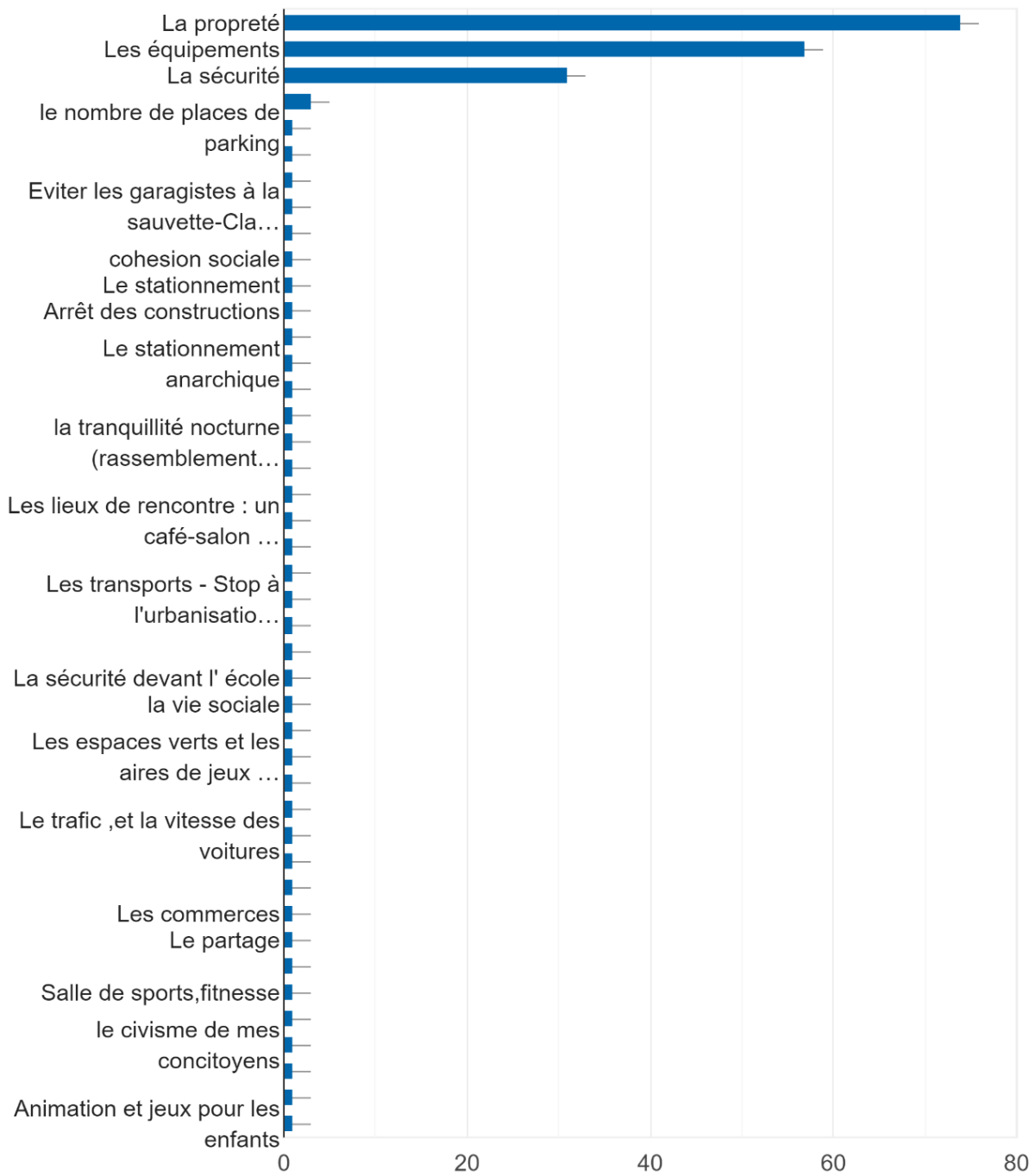
Dans quels espaces, vous rendez vous lorsque vous vous rendez au CSC ?

130 réponses



Que souhaiteriez-vous améliorer dans votre quartier ?

130 réponses



LE PROJET

Point de vue du Centre Social et Culturel

Durant le contrat de projet 2016-2021, chaque année des bilans sont effectués via plusieurs vecteurs :

- Des questionnaires,
- Des bilans intermédiaires et finaux pour chacun des secteurs,
- Des bilans de chaque action menée.

En 2014, le rapport AFNOR a permis de définir la mise en place d'une démarche d'évaluation d'amélioration continue qui doit permettre un meilleur traitement de l'ensemble de ces données pour une meilleure utilisation. Cette démarche a donné lieu à une méthodologie pour le Contrat de Projet 2016-2020 basée sur l'évaluation interne, évaluation qui se prolongera pour le contrat 2021-2024.



Méthodologie des projets

RETROPLANNING	
JANVIER	
	Finir bilans AG +PS
	Analyse diagnostic
	Dynamique : Formation / Réunions (séminaires)
04-janv	REUNION POUR TOUS / AM REUNION MAISON POUR TOUS
11-janv	Bureau
12-janv	Réunion des responsables des pôles + rentrée: Organigramme +AG+PS+schéma d'animation globale / said coordination fête et inauguration/ contrat de ville BILAN et PROJETS
16-janv	Séminaire enfance -jeunesse ANNULE
19-janv	reunion pour tous Rangement/inventaire + PROJET DU 40D/ formation outlook
26-janv	Réunion des responsables des pôles organisation des structures et projets
28-janv	Séminaire Orientations Actions + projets réf familles au 18D
30-janv	Séminaire Orientations Actions + projets réf familles ET CA ANNULE
FEVRIER	
du 1er février au 12 février	ECRITS DES DIFFERENTS DOSSIERS
02-févr	Pour tous REPARTION DES MISSIONS des ES EQUIPES, ECRITS, Aménagement du 40D,
09-févr	Réunion des responsables des pôles:1er TEMPS GESTION PANDEMIE PS (Fabien Said Sara Dolroès Nathalie) PCF (Asmae bibi Linda Aynura)
10-févr	comité consultatif
15-févr	Bureau Présentation ET VALIDATION des projets sociaux et PCF / CAC / prepa AG/ Statuts/ RI/ Délégation/ IDEAS
16-févr	40D / REUNION DES POLES
du 16 février au 28 Février	SUITE ET FINALISATION DES DOSSIERS POUR AG
MARS	
09-mars	CA Présentation ET VALIDATION des projets sociaux et PCF / CAC / prepa AG/ Statuts/ IDEAS avec présence des Responsables
du 9 mars au 23 mars	FINALISATION ET MISE EN FORME DES DOSSIERS POUR AG
09-mars	Réunion des responsables des pôles : présentation /réorganisation
16-mars	Pour tous Préparation aménagement du 40D, réorganisation
23-mars	AU 40D Réunion des responsables pôles : finalisation organisation
30-mars	AU 40D Réunion Pour tous
AVRIL	
01-avr	AGE annulation
06-avr	PRESENTATION DES PROJETS A LA CAF
06-avr	Réunion des responsables GESTION DE CRISE
14/2021 annulation confinement report le 4 septembre	AG +AG Extra+validation PS/ pcf +Statuts/ Journée de solidarité salariés
13/04/2021 annulation confinement	Réunion Pour tous
20/04/2021 annulation confinement	Formation pour les responsables des pôles
24/04 ou 15/05 annulation confinement et travaux du 40D, report le 6 juin 2021	Fête du CSC Escale Cité de l'III

Les orientations du futur projet social 2021-2024 ont donc été définies à partir :

PREAMBULE

PROJET SOCIAUX : ENTRE UTOPIE ET REALITE.

Jamais sans doute, abstraction faite des guerres que nous avons traversées, le « tissu social » n'aura été aussi fragmenté, usé, distendu, laissant apparaître de profondes et inquiétantes divergences.

A l'époque candidat à l'Élysée en 1995, Jacques Chirac avait bâti sa campagne autour de la « Fracture sociale ». Près de trente ans plus tard, le constat est sans équivoques, inquiétant, la fracture est désormais béante.

*Beaucoup d'évènements se sont produits depuis, soulignant ce qui précède, les « Gilets Jaunes » sont passés par là, et depuis quelques temps, la pandémie qui nous paralyse ont mis, si besoin était, en évidence la fragmentation et l'individualisme de la société, de plus, la fermeture voire la disparition de certains lieux (petits commerces, cinémas, théâtres, bistrot...) désormais classés comme « **non essentiels** » alors qu'ils sont des lieux de sociabilité ne fait qu'accentuer ces phénomènes qui laissent des pans entiers de la population sur le bas-côté de la route.*

Submergés par le torrent d'informations, souvent contradictoires et relayés par des réseaux sociaux qui n'ont de sociaux que leurs pâles écrans, nous en sommes parfois réduits à une sorte de comptabilité du mal-être, du morbide ; comment pourrait-il en être autrement tant l'inconnue de l'équation est grande.

S'il semble difficile et même impossible pour certains de reconstituer l'ensemble des lieux disparus, il existe fort heureusement des structures, des lieux polyvalents qui peuvent, de par leurs projets et leurs actions revitaliser le tissu social. Les Centres Socioculturels font partie, comme d'autres, de ces lieux aujourd'hui plus que jamais essentiels.

Les projets sociaux qu'ils portent, même s'ils ne peuvent ni aborder ni résoudre toutes les questions sociétales, ce qui est hélas impossible, doivent être à la hauteur de l'immense défi qui leur est proposé, nous devrions dire imposé.

*Le travail est considérable, presque sans fin, nécessitant une adaptation quasi constante des nouvelles formes de sociétés que, par provocation, nous appellerons de nouvelles « **variantes** ». Voilà le défi ; tenter de relier toutes ces « variantes », tous ces microcosmes par ce qui est peut-être aujourd'hui l'un des lieux de sociabilité le plus important, c'est leur marque, leur raison d'être, car l'objet (au sens sociologique du terme) de leur travail est **l'Humain**.*

Ambitieux les projets sociaux ? Tant mieux, nous préférons l'ambition à la résignation, l'action à l'immobilisme.

*Sont-ils utopiques ? Nous avons volontairement titré « **UTOPIE ET REALITE** », au sens d'une représentation d'une société idéale, sans défauts, contrairement à la réalité. Si la Société idéale n'existe pas (elle n'a jamais existé et n'existera probablement jamais) nous aimons à penser que l'Utopie, le rêve sont des moteurs qui nous font, en quelque sorte, déranger le présent (la réalité) pour arranger l'avenir.*

Les orientations

L'axe 1 « Mobiliser les habitants par la fonction d'accueil »

Lors de notre précédent Projet Social, l'un des axes était « favoriser la participation des habitants », de nombreuses actions (voir bilan) ont pu être mises en place. Seulement, en raison du contexte sanitaire que nous connaissons et ce depuis mars 2020, l'Escale positionne l'un de ses axes sur « la mobilisation des habitants par la fonction d'accueil ».

En effet, le contexte sanitaire que nous vivons tous nous a contraint à réduire considérablement nos animations et notre face à face public essentiel pour permettre la démocratie participative qui permettait de reconnaître le rôle des habitants et les impliquer dans leur Projet Social. L'axe que nous vous présentons devient l'outil principal de reconquête de nos publics.

La mobilisation : « s'unir pour inventer un avenir meilleur ». Au cœur même du mot « mobilisation » on retrouve le terme mobile. A la base ce terme sous-tend du mouvement, du déplacement. Le mobile constitue le motif, la cause, la raison d'agir. Et c'est pourquoi, plus les habitants se sentiront interpellés par le mobile, plus ils auront la volonté d'agir ensemble, plus nous aurons un noyau mobilisé d'habitants autour de notre Projet Social.

Nous souhaitons encourager les initiatives venues du terrain, en donnant plus de représentativité aux habitants par les différentes actions que nous mettrons en place. En effet, faire vivre la participation au sein de notre structure permet de « grandir collectivement », de créer des espaces d'échanges et de reconnaître aux habitants un pouvoir d'expertise pour les questions qui les concernent et se situe en amont de la décision. Il s'agira également de renforcer le travail de communication auprès des habitants pour permettre une meilleure visibilité de notre Centre Social et Culturel sur l'ensemble du territoire.

L'aménagement du 40D, le CSC Escale Cité de l'III, que nous souhaitons être une Maison pour Tous et de proximité, qui sera l'espace prioritaire pour nos actions collectives et individuelles et croisera nos différents espaces pour faire culture commune à savoir, le Foyer des Loisirs (espace sportif), le Pôle Insertion, le 18 D (séniors), notre siège de l'Escale, autant d'espaces d'accueil qui nous permettront de toucher tous les publics du territoire.

*Pour l'Escale et compte tenu des résultats et du besoin exprimé, cet axe reste une **ORIENTATION PRIORITAIRE** et est donc retenu pour la période contractuelle 2021-2024.*

MOBILISATION DES HABITANTS PAR LA FONCTION D'ACCUEIL

MOBILISATION DES HABITANTS PAR LA FONCTION D'ACCUEIL		
Territoire : Papeterie / Cité de l'III	Public ciblé : Tous les publics (familles, adultes, seniors, enfants, jeunes)	Début de l'action : 2021
Objectifs généraux : <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliser les habitants par la fonction d'accueil - Encourager les initiatives venues du terrain 		Objectifs opérationnels : <ul style="list-style-type: none"> - Ouverture des permanences d'accueil - Aller à la rencontre des habitants - Rendre visible les espaces d'accueil pour tous les publics - Questionnement de la pédagogie enfance/jeunesse - Création d'un espace convivial et accessible sur tous les sites - Développement des partenariats avec les associations du territoire
Contenu / Actions : <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir une permanence au 40 D : pour les inscriptions et pour les activités - Mettre en place une permanence au collège et lycée - Décorer et aménager les espaces avec les habitants avec une cohérence dans le mobilier - Organiser un espace d'accueil permanent avec café, thé, affiches, flyers - Réaliser des maraudes sociales dans le quartier - Animation de proximité aux pieds des immeubles - Aller à la rencontre des habitants devant les arrêts de bus, écoles, parcs - Participer aux petits déjeuners des partenaires - Présences de l'Escale dans d'autres instances associatives - Commission inter-associative - Café des langues et café philo 		
Moyens à mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> - Equipe d'animation et de coordination - Bénévoles - Espaces aménagés - Agents d'accueil 	Partenariat : <ul style="list-style-type: none"> - Association du territoire - Etablissements scolaires - Partenaires du territoire (OPI/ARSEA, LAPE...) - Partenaires culturels (Apollonia, médiathèques, TNS, TJP, Mistral Est) 	Echéancier : 2021-2023
Méthodes d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de participants aux permanences - Nombre de personnes impliquées dans un projet - Enquête de satisfaction - Retours des partenaires (bilans projets) - Commission familles, jeunesse, enfance, seniors et communication - Retours et commentaires des habitants (temps informels) 	Résultats visés : <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les attentes, les besoins, les demandes des habitants - Favoriser des dynamiques collectives - Faire tomber l'image que les habitants, en particulier les jeunes, ont de l'Escale. - Mobilisation des habitants - Implication des habitants dans la vie de leur quartier 	Indicateurs quantitatifs : <ul style="list-style-type: none"> - Nombre de participants - Nombre de personnes impliquées dans un projet - Nombre de partenaires - Nombre d'actions - Taux de fréquentation dans les différents espaces - Nombre de projets initiés par les habitants Indicateurs qualitatifs : <ul style="list-style-type: none"> - Participation et implication des habitants - Diversité des interventions et des contenus - Mixité sociale - Mixité générationnelle - Communication efficace
Zones de vigilance : <ul style="list-style-type: none"> - Faire avec et pour les habitants 		Place des habitants : <ul style="list-style-type: none"> - Les habitants s'impliquent dans les différentes étapes d'un projet - Les habitants seront force de propositions pour de nouveaux ateliers à mettre en place - Les habitants auront un espace de parole libre

Axe 1 : Mobilisation des habitants par la fonction d'accueil			
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III	Indicateurs d'évaluation
	Principaux projets prévus		
1. Identifier les attentes et besoins des enfants et des jeunes	Commissions de travail enfance et jeunesse		- Nombre de commissions - Nombre de participants aux commissions - Nombre de projets issus des commissions de travail
	Développer la communication par les réseaux sociaux, le site internet		- Nombre de « followers » via les réseaux sociaux, le site internet, WhatsApp, Instagram - Nombre de besoins/attentes remontés via les réseaux sociaux, le site internet
	Relais d'informations par les animateurs/salariés		- Nombre de remontées
	Boîtes à idées		- Nombre de remontées des enfants/jeunes via des boîtes à idées
	Enquête de satisfaction annuelle		- Nombre de remontées des enfants/jeunes via questionnaires/enquêtes
	2. Contribuer au développement d'une culture citoyenne active auprès des enfants et des jeunes		Participer et promouvoir le Conseil Citoyen
Accompagner les enfants/jeunes via le Pôle Insertion et le PIJ			
Mettre en place des rencontres sur la notion de citoyenneté dans le cadre du CLAS			- Nombre de rencontres, thèmes des rencontres
Mettre en place un conseil d'enfants et de jeunes		- Nombre d'enfants/jeunes réguliers inscrits dans le conseil - Nombre d'enfants/jeunes ayant suivi une formation	
Mobilisation à s'inscrire dans la vie sociale et citoyenne		- Nombre d'enfants/jeunes mobilisés	
Accompagner et soutenir les enfants et les jeunes dans la réalisation de projets		- Nombre de projets à l'initiative d'habitants	
		- Nombre de participants différents aux projets	
Intégrer des jeunes au Conseil d'Administration de l'Escale		- Nombre de jeunes au Conseil d'Administration	
3. Développer des actions communes avec les associations, les établissements scolaires du quartier et les autres CSC	Mettre en place des permanences d'accueil dans les établissements scolaires		- Nombre de participants différents aux projets
	Mettre en place des conventions de partenariat avec l'Escale		- Nombre de conventions de partenariat
	Faire participer les associations régulièrement présentes sur le quartier sur des actions portées par le CSC		- Nombre d'associations participant aux différents projets
	Construire des projets coorganisés par les autres CSC et l'Escale		- Nombre de CSC sur les différents projets

L'axe 2 « l'Escale, lieu d'apprentissage, d'expérimentation et de citoyenneté »

La participation citoyenne est un moyen pragmatique et enthousiaste de mieux fabriquer la cité de demain, de celle que nous souhaitons pour ces quatre années à venir.

C'est un enjeu que l'Escale a souhaité pour son second axe, elle requestionne le sens de l'engagement, de l'apprentissage et de la citoyenneté de nos jours. Elle est d'autant plus centrale que le confinement depuis une année a laissé des traces pour tous nos publics.

LA CITOYENNETE : participation à la vie du quartier, dans le quartier.

LA SOLIDARITE afin de partager, s'entraider, rompre l'isolement, échanger dans un esprit convivial.

L'EMANCIPATION afin de contribuer à l'enrichissement, l'éducation, le développement, la valorisation des personnes et des collectifs, favoriser l'ouverture culturelle.

LE RESPECT afin de favoriser la connaissance, l'écoute, la bienveillance, la tolérance, entre les personnes mais aussi du monde qui nous entoure.

L'EPANOUISSEMENT afin d'innover, d'expérimenter, de créer, de se donner la liberté d'inventer.

*Comme le fait de « Mobiliser les habitants par la fonction d'accueil », « l'Escale comme lieu d'apprentissage, d'expérimentation et de citoyenneté » est une **ORIENTATION PRIORITAIRE** pour la période 2021-2024.*

ESCALE LIEU D'APPRENTISSAGE, D'EXPERIMENTATION ET DE LA CITOYENNETE		
Territoire : Papeterie / Cité de l'III	Public ciblé : Les familles (enfants, jeunes, parents, grands-parents ...)	Début de l'action : 2021
Objectifs généraux : Promouvoir et soutenir la mobilisation des habitants		Objectifs opérationnels : <ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'espaces de parole - Faciliter, promouvoir la diversité culturelle - Sensibiliser les habitants à l'éco-citoyenneté - Proposer un PIJ - Soutenir l'apprentissage de la langue française - Promouvoir les activités sportives et de bien-être - Mise en valeur de nos espaces verts (jardin, permaculture, nettoyage publique, tri sélectif, compost...)
Contenu / Actions : <ul style="list-style-type: none"> - Commissions - Deux courts métrages sur l'engagement des jeunes - Marchés, parvis AFA - Moments festifs (spectacle, musique...) - Résidence/création artistique - Studio d'enregistrement - Espace sportif (musculature, sport sur ordonnance, activités bien-être, sport femme, nutrition) - Volutes, Café Culturel - Alpha/FLE - Permaculture dans le jardin de l'Escal, compost 		
Moyens à mettre en œuvre : <ul style="list-style-type: none"> - Contrat de Ville, E lancez-vous... - Studio d'enregistrement - Commission - Equipe animation, accueil et coordination - Intervenants spécifiques - Réseau de bénévoles - PIJ labellisation - Pôle Insertion - Espace multimédia - Street Work Out 	Partenariat : <ul style="list-style-type: none"> - Partenaires du territoire et partenaires culturels (artiste, Apollonia) - Ferme Bussièr - Etablissements scolaires - Habitation Moderne 	Echéancier : 2021-2023
Méthodes d'évaluation : <ul style="list-style-type: none"> - Listes des inscriptions - Retours lors des commissions et des réunions de partenaires - Enquête de satisfaction - Retours des partenaires (bilans projets) - Retours et commentaires des habitants (temps informels) - Participation, mixité - Participation aux ATP 	Résultats visés : <ul style="list-style-type: none"> - Vivre des temps de loisirs en commun - Sortir de chez soi - Favoriser la découverte, la rencontre-la créativité. - Susciter la curiosité 	Indicateurs quantitatifs : <ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'actions - Nombre de participants - Profil des habitants (jeunes, familles, seniors enfants) - Nombre et nature des projets initiés par les habitants - Nombre d'actions culturelles, de citoyenneté et d'environnement - Nombre de rencontres d'habitants organisées - Typologie des différentes actions mises en place (lien social, culture, éducation, insertion...).

		<p>Indicateurs qualitatifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implication des habitants dans la programmation de la structure - Diversité des interventions et des contenus - Nombre de personnes à l'initiative des projets.
<p>Zones de vigilance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une offre qui répond à l'ensemble des habitants - Valoriser et communiquer de manière globale - Cohésion dans le discours de structure - Associer les partenaires en amont - Clarté dans la proposition d'actions pour la MPT (Maison pour Tous) - Capitaliser et valoriser les actions mises en place pour pérenniser la dynamique locale - Diffuser systématiquement les informations relatives aux démarches participatives auprès des acteurs locaux (Ville, Etat...) - Aider à l'organisation des réunions de concertation (Conseils Citoyens, comité de pilotage...) 		<p>Place des habitants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les habitants participent aux animations mises en place dans nos espaces particulièrement la MPT - Les habitants pourront être force de propositions et trouver des actions à mettre en place

Axe 2 : Escale lieu d'apprentissage, d'expérimentation et de citoyenneté				
Objectifs	Robertsau	Robertsau – Cité de l'III		
	Principaux projets prévus		Indicateurs d'évaluation	
1. Déverrouiller les barrières sociales générationnelles, culturelles, mixité socioculturelle		Temps d'échange (petits déjeuners, repas thématiques)	- Nombre d'événements - Nombre de participants - Niveau d'implication des habitants	
		Faire vivre les espaces de vie de la Cité de l'III	- Nombre d'actions organisées - Nombre d'habitants de la Robertsau présents	
		Actions de mixité sociale intergénérationnelles, culturelles	- Nombre d'actions intergénérationnelles - Nombre d'habitants participant à des actions organisées dans différentes parties du quartier	
		Jardins artistiques (itinéraire de découverte des jardins et expositions pouvant s'y dérouler dans l'ensemble du quartier)	- Nombre de personnes impliquées - Nombre d'associations impliquées	
		Ateliers de cuisine (intergénérationnels, interculturels, mixtes)	- Nombre d'ateliers de cuisine - Nombre de personnes participant aux ateliers	
		Organisation de conférences-débats	- Nombre de conférences mises en place - Nombre de participants	
		Ateliers / Cours sportifs, culturels, artistiques	- Nombre de personnes venant de chaque « partie » du quartier - Nombre d'ateliers mis en œuvre	
		Intégrer des jeunes au Conseil d'Administration de l'Escale	- Nombre de jeunes	
		Faire vivre les échanges et les rencontres entre les habitants des différents secteurs de la Robertsau	- Nombre d'actions - Nombre d'habitants impliqués - Nombre de partenaires impliqués	
		Intégrer les habitants, les bénévoles et les administrateurs dans le fonctionnement interne du Centre Social et Culturel	- Equivalent ETP/an de la participation des administrateurs (instances, commissions, groupes de travail) - Equivalent ETP/an de la participation des bénévoles (commissions, groupes de travail)	
	2. Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté auprès des enfants et des jeunes	Débat philosophique sur des sujets de société		- Nombre de débats
		Mise en place d'un conseil des enfants et de jeunes		- Nombre d'inscrits - Nombre de projets
		Organiser des activités autour des médias (Escale TV, Radio Escale...)		- Nombre d'actions
	3. Contribuer activement au métissage social et culturel enfance / jeunesse	Développer les passerelles entre les activités de l'Escale		- Nombre de passerelles - Nombre d'enfants ALSH vers ALJ
Temps de rencontres ALJ / ALSH		- Nombre de rencontres		
Organiser des accueils de loisirs pour les mineurs (ALM-ALSH-ALJ) : travail sur la pédagogie des accueils : la forme, le contenu et le sens des actions		- Enquête de satisfaction parents, enfants - Formation des animateurs aux nouvelles pédagogies		
Mettre en place des groupes mixtes en charge de la conception, de l'organisation et de la conduite d'un projet commun (camp, voyage humanitaire, séjour, permis...)		- Nombre de projets à l'initiative des jeunes		

4. Favoriser l'expression artistique des enfants et/ou des jeunes en valorisant leurs réalisations	Lancement d'une antenne « Escale TV » ou « Radio Escale », avec des reportages réguliers sur l'ensemble du quartier, par des habitants		- Fréquence et nombre de « reportages » - Nombre de participants
	Valoriser leurs réalisations (mise en place d'exposition...)		- Nombre d'actions mises en valeur - Nombre d'enfants/jeunes différents valorisés
	Participation à des concours, jeux, projets artistiques		- Nombre de participants aux projets
5. Ouvrir les populations d'enfants et de jeunes du quartier sur la diversité culturelle en faisant connaître les différentes formes de culture	Mise en place de rencontres interculturelles (conférences/réunions/temps)		- Nombre d'interventions - Nombre de participants
		Proposer des activités culturelles musicales inédites permettant l'échange interculturel	- Nombre d'activités mises en place
			- Nombre de personnes inscrites
			- Nombre de restitutions/concerts
	Mise en place d'ateliers « Street Art »	Mise en place d'ateliers artistiques (théâtre, danse, street-art....)	- Nombre d'ateliers - Nombres de participants
	Ateliers de cuisine (intergénérationnels, interculturel, mixtes)		- Nombre d'ateliers de cuisine - Nombre de personnes participant aux ateliers
	Organisation de conférences-débats		- Nombre de conférences mises en place - Nombre de participants
	Ateliers/Cours sportifs, culturels, artistiques		- Nombre de personnes venant de chaque « partie » du quartier - Nombre d'ateliers mis en œuvre
	Jardins artistiques (itinéraire de découverte des jardins et expositions pouvant s'y dérouler dans l'ensemble du quartier)		- Nombre de personnes impliquées - Nombre d'associations impliquées
	Organisation de manifestations culturelles (musiques du monde, classiques...)		- Nombre d'événements mis en place - Nombre d'habitants intégrés à l'organisation des différents projets
		Mise en place d'ateliers d'écriture, théâtre...	- Nombre de participants au montage de la pièce (habitantes de la Cité de l'III)
		Pièce de théâtre issue des ateliers d'écriture des habitantes de la Cité de l'III	- Nombre de participants issus de toute la Robertsau - Nombre de structures associées (TNS, Cours de théâtre CSC...)
	S'appuyer sur les partenaires culturels (TNS, Mistral Est, Ecole de Musique de la Robertsau, Médiathèque, Apollonia, Lieu d'Europe, Cine Bussière...		- Nombre de partenaires

Les principaux projets prévus pour la période 2021-2024

Voici quelques propositions d'actions de notre Projet Social qui entend renforcer sa présence auprès des habitants en mettant en place une démarche favorisant la participation des habitants et en encourageant une démarche d'action collective, une éthique du « Vivre ensemble ». En effet, dans un territoire bousculé par la vitesse des mutations technologiques, par le virage numérique, par la crise sanitaire actuelle, nous souhaitons continuer à adapter notre organisation et sa forme pour être au plus proche des habitants.

FICHE ACTION – L'INTERGENERATIONNEL COMME VECTEUR D'APPARTENANCE A UN TERRITOIRE	
Les objectifs :	Etablir des liens intergénérationnels entre les habitants (séniors, familles, jeunes) et faire partager un sentiment d'affiliation à un même territoire.
Descriptif du projet :	Fédérer les habitants du quartier de la Robertsau autour de la mémoire et l'histoire du quartier, par le biais de récoltes de témoignages vidéo, ateliers photos, ateliers d'écriture et construction d'une œuvre collective, des moments conviviaux et ainsi rendre visible nos différents espaces.
Les partenaires :	Les partenaires du quartier Les établissements scolaires Des artistes L'équipe d'animation et de coordination
Moyens :	- Studio d'enregistrement - Vidéo et photos - Salles - Ordinateurs
Les échéances :	Dès septembre 2021
Evaluation :	- Typologie des publics - Nombre de partenaires impliqués dans ces actions
Indicateurs quantitatifs :	Nombre de participants au projet, nombre de témoignages recueillis... Régularité des participants Nombre de productions réalisées
Indicateurs qualitatifs :	Meilleure insertion des habitants dans leur quartier, amélioration des relations entre les différentes générations... Qualité des productions réalisées, investissement de l'ensemble

L'Escale après plusieurs années de réflexion et à l'initiative d'un groupe de jeunes du quartier de la Cité de l'III a pu se doter d'un studio d'enregistrement. Un espace qui depuis ne cesse de se développer et accueille tous les publics. Cet espace est avant tout dédié à la création, à la mise en avant des compétences de nos publics et de construction de projets artistiques, culturels, citoyens en fonction de thématiques diverses.

FICHE ACTION – STUDIO D'ENREGISTREMENT	
<u>Les objectifs :</u>	<p>Soutenir les jeunes dans leurs démarches artistiques et musicales. Participer à leur épanouissement dans leurs créations artistiques et musicales. Apporter aux participants une confiance en soi. Favoriser le développement artistique personnel. Faire découvrir les outils à leur disposition sans les laisser partir à "l'aveugle" ou vers une mauvaise direction artistique. Favoriser les temps d'apprentissages collectifs pour un travail commun au sein d'une équipe.</p>
<u>Descriptif du projet :</u>	<p>Nous souhaitons pouvoir soutenir les publics dans leurs démarches. Il s'agira d'un temps d'apprentissage et de maturité réel par le travail commun fourni au sein d'une équipe. Participer à leur épanouissement dans leurs créations, leur apporter une confiance en soi, leur faire découvrir aussi les outils à leur disposition sans les laisser partir à l'aveugle ou vers une mauvaise direction artistique serait un défi culturel et social de la structure « Escale ».</p> <p>Nous les accompagnerons sur l'écriture et la composition de leur musique et par la suite sur la présentation de leur œuvre (promotion, image, logo...) puis la diffusion de celle-ci par un passage radiophonique ou une première scène musicale lors d'un évènement.</p> <p>Cette aide, ce soutien, le studio « Escale » peut le proposer à ces « jeunes » au travers de différentes sessions et ateliers. David, notre ingénieur du son formera les jeunes sur l'outil informatique aussi bien en musique/son qu'en vidéo et infographie.</p> <p>Ils seront également accompagnés dans la mise en place d'un partenariat avec d'autres activités et animateurs du centre pour compléter ce parcours personnalisé des jeunes (soutien au chant, aide à la scène, danse...). Une session hebdomadaire de création et de suivi, des séances d'enregistrement spécifiques à ce projet, le tout étalé sur une année avec différents objectifs à atteindre tout du long serait un programme idéal pour faire émerger un véritable travail artistique qui viendrait embellir et représenter la vie culturelle et sociale du quartier.</p>
<u>Les partenaires</u>	Artistes, écoles de musiques, collège, partenaires du quartier.
<u>Moyens :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Un studio d'enregistrement - Une salle de spectacle - Un ingénieur du son - Une chargée de communication - Un référent jeune - Une commission de travail - Une coordination
<u>Les échéances :</u>	A ce jour, du lundi au dimanche en fonction des disponibilités des jeunes.
<u>Evaluation :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Liste de présences - Retour des commissions du studio d'enregistrement
<u>Indicateurs quantitatifs :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de jeunes ayant participé au projet - Nombre d'actions mises en place - Nombre de sessions musicales au studio d'enregistrement
<u>Indicateurs qualitatifs :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Qualité des productions - Fidélisation des publics - Impact des créations sur l'ensemble du territoire et autres

La lutte contre les préjugés et les discriminations s'inscrit fondamentalement dans les valeurs que nous véhiculons dans notre structure. Mais nous souhaitons aller plus loin et nous interroger sur ces questions en formant et sensibilisant tant nos publics que nos salariés et bénévoles sur ces questions et que la notion du « vivre-ensemble » prenne tout son sens.

FICHE ACTION – PREVENTION DE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS SOUS TOUTES SES FORMES	
<u>Les objectifs :</u>	Déconstruire les préjugés et stéréotypes Sensibiliser les habitants, nos professionnels et bénévoles à la lutte contre toutes les formes de discrimination Favoriser le dialogue, la curiosité et l'ouverture aux autres
<u>Descriptif du projet :</u>	Nous souhaitons mettre en place un espace de paroles dédié à la lutte contre les discriminations afin d'amener les habitants, professionnels et bénévoles à réfléchir sur leurs propres postures. Leur apporter des ressources sous de multiples formes pour s'approprier ces thématiques. Et ce par le biais de conférences, théâtre, courts-métrages, débats, groupe d'échanges, expositions avec des intervenants spécialisés.
<u>Les partenaires :</u>	Les partenaires du quartier Les établissements scolaires Des intervenants spécialisés La Ville de Strasbourg par le biais de ses ateliers permettant la mise en place d'actions collectives
<u>Moyens :</u>	- Studio d'enregistrement (podcast, micro-trottoir, vidéo...) - Salles - Ordinateurs - L'équipe d'animation et de coordination
<u>Les échéances :</u>	Dès septembre 2021
<u>Evaluation :</u>	- Questionnaire d'évaluation - Liste de présences - Fréquentation de notre Facebook, Instagram dédiés à cette thématique
<u>Indicateurs quantitatifs :</u>	Nombre d'ateliers de sensibilisation Nombre de participants Nombre de professionnels et bénévoles formés Nombre de collégiens informés
<u>Indicateurs qualitatifs :</u>	Amélioration de la connaissance de la thématique Analyse des échanges et prises de paroles lors des débats, expositions... Entretien avec les participants... Questionnaire de satisfaction

Le CSC l'Escale souhaite faire du développement durable une action phare du nouveau Projet Social 2021-2024. Avec l'aide de ses partenaires, il souhaite dynamiser l'espace vert situé au 40 rue de la Doller. La démarche est de développer ce foncier en y proposant d'en faire des lieux de partages autour de la thématique du jardin et de la nature en ville.

L'intérêt de concevoir ce lieu avec les principes de la permaculture est de tendre vers l'aggradation plutôt que la dégradation de cet espace en matière de biodiversité, de qualité des sols et de valorisation des déchets tout en permettant la réussite des objectifs énoncés. Nous tenons ici un véritable outil pédagogique d'éducation à l'environnement, d'éco-citoyenneté et d'ouverture sur le monde. Il permettra de remplir ses objectifs de faire de la nature l'une des actions du Projet Social de la structure, en travaillant sur l'aménagement et l'accès à la nature des habitants, sur l'alimentation responsable, ou encore la sensibilisation à la richesse des espaces naturels alentours du lieu.

Ce travail de fond à mener se doit d'exister si nous voulons surmonter les défis environnementaux et sociaux, liés à nos modes de vie. En effet, donner les clés aux habitants du quartier pour mieux comprendre la nature qui les entoure est essentiel pour qu'ils apprennent à composer avec elle

FICHE ACTION – PERMACULTURE URBAINE	
<u>Les objectifs :</u>	<p>Sensibiliser les habitants de la Cité de l'III à la nature de proximité. Élaborer un lieu de rencontre, d'échange, un espace vert collaboratif. Eveiller les usagers du CSC à la biodiversité, à l'alimentation durable et aux échanges multiculturels. Favoriser une appropriation de la nature présente autour du quartier par les habitants, pour en favoriser l'accès et le respect. Encourager l'implication du public à l'aménagement, à l'entretien et au développement du lieu.</p>
<u>Descriptif du projet :</u>	<p>Ce jardin se devra de devenir un lieu de vivre ensemble et chaleureux où les habitants du quartier pourront se rencontrer et tisser des liens forts autour de la nature.</p> <p>Les actions envisagées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * le développement d'une banque de semences * la mise en place du compostage des déchets verts du quartier * l'apprentissage de la culture sur balcon * l'intervention d'animateurs nature ou spécialisés dans les domaines en question (ateliers, débats, lectures, projections de films-reportages, formation, etc....) * la création de mobiliers urbains (bacs aromatiques, etc....) pour l'espace public mais aussi pour les lieux de vie privatifs des habitants de la Cité de l'III. * la découverte à d'autres lieux et d'expérimentations à Strasbourg et sa région autour du thème du "développement durable" * l'échange culturel autour des traditions (culinaires, musicales, etc...) <p>De plus, ce jardin, en se pérennisant dans le temps, de nouveaux partenariats pourront être envisagés avec d'autres porteurs de projets similaires. C'est-à-dire, réussir à faire sa place dans le réseau des jardins partagés de la Ville pour continuer à construire collectivement la ville de demain</p>
<u>Les partenaires :</u>	SINE Bussière, Habitation Moderne, Ateneu Català, Le club des aînés

<u>Moyens :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Un service civique environnement - 10 bénévoles - Une équipe d'animation - Une Référente Familles - Equipe animation enfance - Bénévoles - Outillages, matériel extérieur... - Les locaux de la Maison pour Tous - Matériel de visionnage, bibliothèque - Cuisine et matériel - Minibus 9 places
<u>Les échéances :</u>	01/01/2021 au 31/12/2021
<u>Evaluation :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Liste de présences - Retours des commissions - Impact du projet dans le quartier
<u>Indicateurs quantitatifs :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de projets de permaculture de balcon - Nombre de fiches de suivi des interventions, animations, formations, débats, etc... - Nombre de mobiliers urbains ou privés fabriqués - Nombre d'incivilités sur le site - Nombre de participants (habitants, bénévoles, adhérents) - Nombre de supports de communication
<u>Indicateurs qualitatifs :</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse de la qualité des sols - Quantité de déchets générés non recyclés - Développement de la grainothèque et de son utilisation par les habitants

LE FONCTIONNEMENT DE LA VIE DU CENTRE

Les instances statutaires

Présentation des membres du Conseil d'Administration :

Noms	Fonction au Bureau	Collège d'origine	Date d'entrée au Conseil d'Administration
A.D.I.R. (GRATECOS Jacques)		Association	1998
A.S.L. Robertsau (OHLMANN Roland)		Association	2016
A.S.S.E.R. (REMY Alain)		Association	2003
Association des Personnes Âgées de la Cité de l'III (BEYER Gérard)		Association	2018
BEAUJEAN Marie-Laure	Assesseur	Association	2004
BOUET Daniel	Vice-Président	Bénévole	2011
CAMPAGNE Emmanuelle	Secrétaire	Habitant	2014
DEBES Françoise		Habitant	2008
DIBLING BREINER Chantal		Habitant	1991
HAMPE Jacqueline		Habitant	1976
Le Club Alpin Français (JUILLARD Daniel)		Association	2011
Les Amis du Cheval (SCHAEFFER Marthe)		Association	2016
Noa Noa Tahiti (M. POUCH Jean-Jacques)		Association	1999
PELLETAN-LEDUC Marie-Colette		Habitant	2015
SCHLUB Astrid		Habitant	1999
Souvenir Français de la Robertsau (CHUBERRE Jean)		Association	2020
TELLIER Dominique	Président	Association	2012
UNIAT Robertsau (HELMRICH Jeannine)	Trésorière	Association	2018

Fonction des Administrateurs	Date d'entrée au Conseil d'Administration	Date d'entrée dans la fonction
Président	2012	2014
Vice-président	2011	2014
Trésorier	2019	2021
Secrétaire	2014	2021
Assesseur	2004	2015

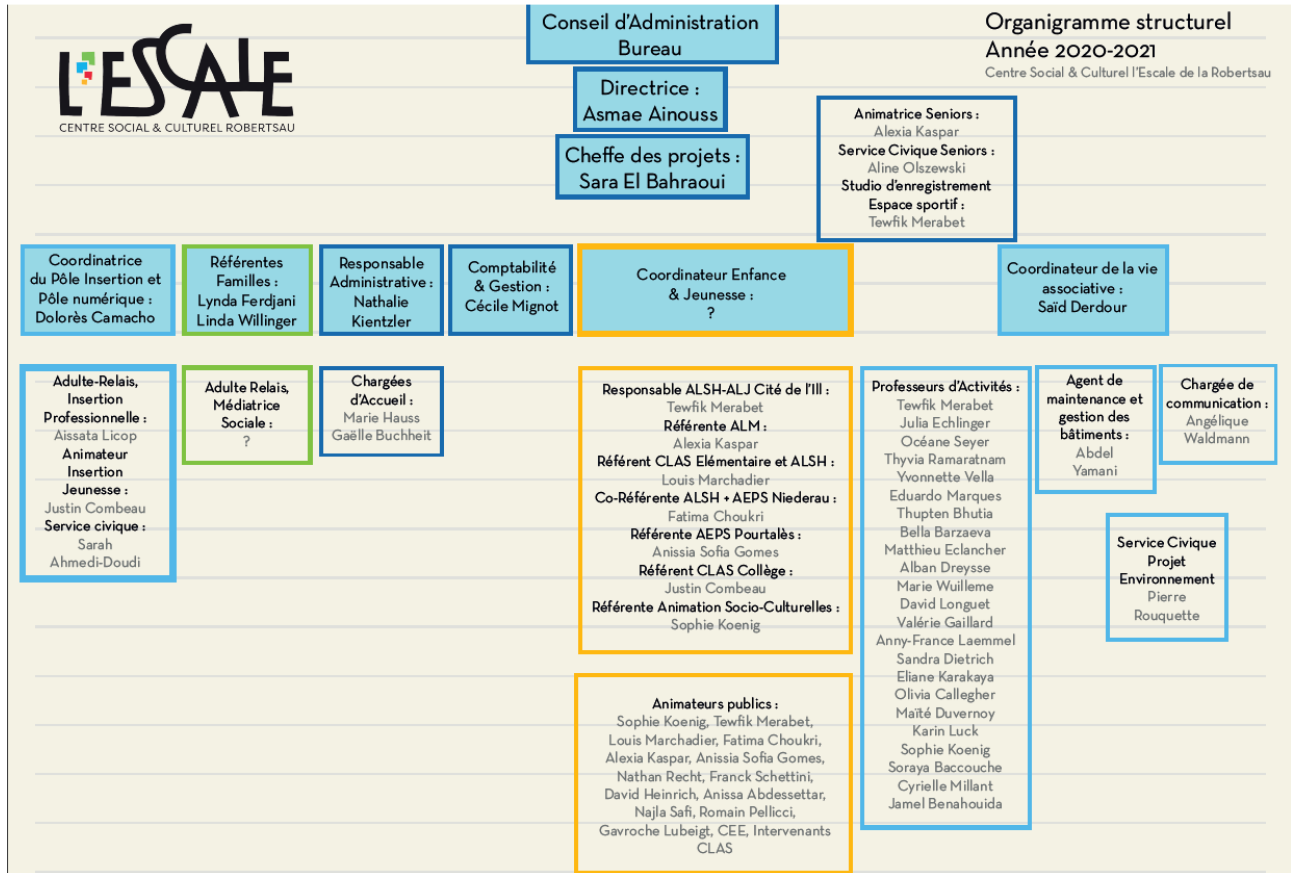
Présentation des autres réunions :

TYPE DE REUNIONS	FREQUENCE	COMPOSITION
Commission Jeunesse	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, Responsable Accueils de Loisirs, animateurs Jeunes, Bénévoles, Habitants
Commission Enfance	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, Responsable Accueil de Loisirs, animateurs Enfants, Bénévoles, Habitants
Commission Familles	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, C.E.S.F., Bénévoles, Habitants
Commission Bénévoles	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, Bénévoles, Directeur Adjoint
Commission Communication	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, Directions, Bénévoles, Bénévoles,
Commission Séniors	1 réunion par mois	Administrateur référent, C.E.S.F., Responsable Activités et Projets, Bénévoles, Habitants
Commission Equipement	2 réunions par trimestre	Administrateur référent, Direction, Assistante de Direction, Bénévoles, Habitants
Réunion de Pilotage	1 réunion par semaine	Président et Directeur
Réunion de Coordination	1 réunion par semaine	Direction, Responsables des secteurs
Réunion d'Equipe	2 réunions par mois	Direction, Responsables des secteurs, l'équipe d'animation et d'accueil
Réunion de Secteur	2 réunions par mois	Responsable de secteur et les salariés de secteur

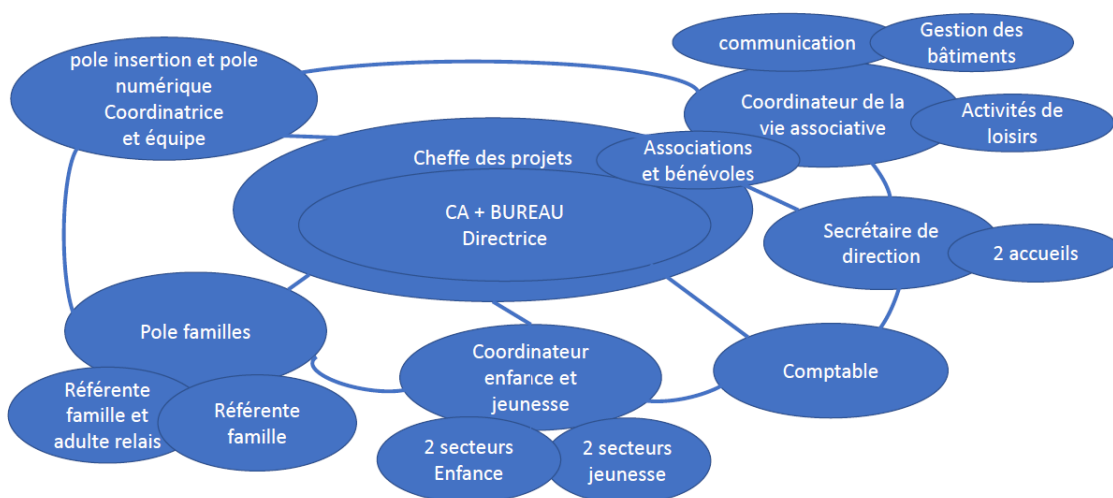
L'équipe salariée

Présentation de ces deux documents à la suite de la réorganisation pour la réalisation de ce projet.

Les mois de mai et juin 2021 sont dédiés au recrutement et à la finalisation de l'équipe.



Organigramme fonctionnel :



Les ressources humaines

SITES	FONCTION	SECTEUR/PÔLE D'ACTIVITES	DATE D'ENTREE	TYPE CONTRAT
ACTIVITES				
DEUX CSC	Coordinateur Enfance et Jeunesse	Enfance / Jeunesse	mai-21	CDI
CSC Cité de l'III	Coordinatrice Pôle Insertion et Pôle Multimédia	Pôle Insertion	déc-17	CDI
CSC Cité de l'III	Référente Familles	Familles	avr-02	CDI
DEUX CSC	ALSH Direction	Enfance / Jeunesse	mars-14	CDI
CSC Papeterie	Référente Familles	Familles	déc-20	CDI
CSC Papeterie	ALM Direction	Enfance	sept-12	CDI
CSC Papeterie	ALSH Animation	Enfance	mars-15	CDII
DEUX CSC	ALSH Animation	Enfance	sept-07	CDII
CSC Cité de l'III	ALSH Animation	Enfance	janv-17	CDII
CSC Papeterie	ALSH Animation	Enfance	sept-14	CDII
DEUX CSC	ALSH Animation	Enfance	oct-17	CDII
CSC Papeterie	ALSH Animation	Enfance	sept-15	CDII
CSC Papeterie	ALM Animation	Enfance	janv-17	CDII
DEUX CSC	ALSH Animation	Jeunesse	janv-03	CDI
CSC Cité de l'III	ACEM Enfance et Jeunesse Animation	Jeunesse	sept-14	CDI
CSC Cité de l'III	Adulte-Relais Médiatrice Insertion	Pôle Insertion	avr-19	CDD
CSC Papeterie	Professeurs d'activités	Activités et développement de projets	nov-07	CDII
CSC Papeterie	Professeurs d'activités	Activités et développement de projets	oct-03	CDII
CSC Papeterie	Professeurs d'activités	Activités et développement de projets	déc-14	CDII
DEUX CSC	ALSH ALM Animation	Enfance		CEE
CSC Cité de l'III	Animateur CLAS	Enfance / Jeunesse		CDD
CSC Cité de l'III	Médiatrice Adulte-Relais	Familles	nov-20	CDD
DEUX CSC	Animateur	Enfance / Jeunesse	oct-20	CDII
LOGISTIQUE				
DEUX CSC	Agent de maintenance		juil-16	CDI
DEUX CSC	Chargée de communication		nov-17	CDI
DEUX CSC	Coordinateur de la vie associative		juil-87	CDI
PILOTAGE				
DEUX CSC	Directrice		juin-19	CDI
DEUX CSC	Comptable		mai-21	CDI
DEUX CSC	Chargé(e) d'accueil		juil-19	CDI
DEUX CSC	Chargé(e) d'accueil		janv-18	CDI
DEUX CSC	Assistante de Direction		janv-12	CDI
DEUX CSC	Cheffe des projets		nov-02	CDI

L'équipe bénévole



ACTION DES BENEVOLES 2019

1.	Madame	Chantal	DIBLING	Bel Âge
2.	Monsieur	Gérard	ALTHAUS	Cercle de lecture
3.	Madame	Dominique	ANANOU	Atelier Broderie
4.	Madame	Françoise	THIRION	Atelier Couture
5.	Monsieur	Jean Pierre	KETTERING	Promeneurs du mardi + Bel Âge + jardin
6.	Madame	Michèle	SCHNEIDER	Bel Âge
7.	Madame	Françoise	DEBES	Bel Âge
8.	Monsieur	Henry	DELHAYE	Bel Âge
9.	Madame	Martine	SANVIDO	Atelier Broderie
10.	Madame	Francoise	WERCKMANN	Atelier écriture
11.	Monsieur	Jean	CHUBERRE	Cafés Culturels
12.	Madame	Chantal	SERRIERE	Atelier écriture
13.	Madame	Nicole	BODIN	Périscolaire / ALM / ALSH
14.	Monsieur	Loïc	HUCKENDUBLER	Périscolaire / ALSH
15.	Madame	Marielle	SANNA	CLAS primaire
16.	Madame	Soumaya	REDDAF	CLAS primaire
17.	Madame	Iride	FADA	ALSH
18.	Madame	Huguette	BRIOIS	Périscolaire
19.	Madame	Agnès	READING	CLAS primaire
20.	Madame	Karima	AARAB	CLAS primaire
21.	Monsieur	Sébastien	BOUCHE	CLAS lycée
22.	Madame	Irène	LABROCHE	ALSH
23.	Madame	Danyu	LIU	CLAS collège
24.	Madame	Simin	NOROZI	Périscolaire et ALSH
25.	Monsieur	Daniel	BOUET	Projets, journal
26.	Monsieur	Willy	SCHMIDT	Photographe
27.	Madame	Lucie	CHAUMONT	Alphabétisation / FLE
28.	Monsieur	Pierre	NONNE	Alphabétisation / FLE
29.	Madame	Nathalie	COSTES	Alphabétisation / FLE
30.	Madame	Jacqueline	KARO BARTHELEME	Alphabétisation / FLE
31.	Madame	Françoise	FAUCOMPRESZ	Alphabétisation / FLE
32.	Madame	Annette	RIMLINGER	Alphabétisation / FLE
33.	Madame	Anne-Marie	BECKER	Alphabétisation / FLE

34.	Madame	Francine	WOEHL	Alphabétisation / FLE
35.	Madame	Chantal	ESLINGER	Alphabétisation / FLE
36.	Madame	Nicole	EVRARD	Alphabétisation / FLE
37.	Madame	Frédérique	BEAUMEUNIER	Alphabétisation / FLE
38.	Madame	Simone	DIEMERT	Alphabétisation / FLE
39.	Monsieur	Laurent	JOCHAUD	
40.	Madame	Nathalie	MOUENET	
41.	Monsieur	Kerwan	BOUTSAVAH	
42.	Monsieur	Thierry	LAUZIN	Pôle insertion

Activités	Nombre de bénévoles impliqués 2019
Pôle Culturel et Educatif	12
Pôle Accueils de Loisirs	11
Pôle Communication	4
Pôle Familles	12
Pôle Insertion	4
Divers	1
Total	44

Etat des compétences et des formations du personnel

Le plan de formation pluriannuel 2021 – 2024

Salariés	Intitulé de la formation	Formation diplômante		Plan de formation	CPF	Nombre d'heures
		Oui	Non			
Direction						
AINOUSS Asmae	Habilitation électrique – non-électricien		X	X		7
	Formation Responsables des Pôles		X			6
	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feux propres et au plan d'évacuation		X			3
Pôle Administratif						
KIENTZLER Nathalie	Formation Responsables des Pôles		X			6
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
HAUSS Marie	Habilitation électrique – non-électricien		X	X		7
	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
BUCHHEIT Gaëlle	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
Comptabilité						
Comptable	Formation Responsables des Pôles		X			6
	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
Pôle Accueils de Loisirs						
GOMES CARDOSO Anissia Sofia	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
Coordinateur	Habilitation électrique – non-électricien		X	X		7
	Formation Responsables de Pôles		X			6
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3

	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
MARCHADIER Louis	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Prévention et gestion des conflits		X	X		3
	Secouriste Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
SCHETTINI Franck	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
HEINRICH David	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
RECHT Nathan	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
CHOUKRI Fatima	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
KASPAR Alexia	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
RECHT Nathan	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
Pôle cheffe des projets						
EL BAHRAOUI Sara	Habilitation électrique – non- électricien		X	X		7
	Formation Responsables de Pôles		X			6
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
Pôle Familles						
FERDJANI Lynda	Habilitation électrique – non- électricien		X	X		7

	Formation Responsables de Pôles		X			6
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Prévention et gestion des conflits		X	X		3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
WILLINGER Linda	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
Pôle Insertion						
LICOP Aissata	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
CAMACHO Dolorès	Formation Responsables de Pôles		X			3
	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Formation initiale		X	X		15
COMBEAU Justin	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Prévention et Gestion des conflits		X	X		3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
Pôle Jeunesse						
MERABET Tewfik	BPJEPS Educateur Sportif – mention Activités de la forme – option Cours collectifs	X			X	231
	Incendie 1 ^{ère} intervention – Sensibilisation à l'utilisation des extincteurs sur dispositif feu propre et au plan d'évacuation		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
KOENIG Sophie	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Prévention et gestion des conflits		X	X		3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
	Formation des animateurs sur des thématiques (animation temps informels et postures)		X			6
Pôle vie associative, Communication et maintenance						
DERDOUR Said	Habilitation électrique – non-électricien		X	X		7

	Formation Responsables de Pôles		X			6
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
YAMANI Abdel	Habilitation électrique		X	X		14
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50
WALDMANN Angélique	Formation logiciel graphisme	X				35
	Manipulation des extincteurs : feux simulés avec dispositif feux propres		X			3
	Secouristes Sauveteurs du Travail – Maintien et actualisation des compétences		X	X		7,50

Des formations collectives seront également prévues, chaque année, pour toute l'équipe d'animation et d'accueil :

- Analyse de la pratique,
- Gestion de conflits,
- S.S.T.,
- Recyclage S.S.T.,
- Incendie et évacuation....

Des propositions de formations sont faites annuellement aux bénévoles de la structure : elles concernent l'accompagnement à la scolarité et autres thèmes divers.

LES LOCAUX

CSC Cité de l'III au 40 rue de la Doller



Le 42 rue de l'III et 2 rue de la Doller





Le 18 rue de la Doller



Nos différents lieux d'activités :

* **Le CSC Cité de l'III**, est situé au 40 rue de la Doller, il dispose de 3 salles d'activités et d'une cuisine familiale.



* **La Tour Schwab** (attention deux adresses) : 42 rue de l'III et 2 rue de la Doller

- Pôle Insertion
- Espace multimédia
- Point Information Jeunesse
- Espace sportif /Dojo
- Salle des Fêtes de la Tour
- Et les autres salles

* **L'Espace Séniors**, situé au 18 rue de la Doller

- 3 salles
- Coin cuisine

* **Le gymnase Schwilgué** est utilisé de manière hebdomadaire pour des activités sportives.

Également :

* **Le siège de l'association Escale et le CSC Papeterie**, situé au 78 rue du Docteur François, où se déroulent la majeure partie de nos activités, dispose de :

- 3 salles de réunions
- 1 grande salle polyvalente
- 1 cuisine semi professionnelle
- 1 salle de danse
- 6 salles d'activités
- 1 studio d'enregistrement
- L'Harmonie Caecillia

* **ACEM Ecole Niederau / ACEM Ecole Pourtalès**

* **Le gymnase Niederau** est utilisé de manière hebdomadaire pour des activités sportives.

L'organisation de l'accueil :

Enseigner la compréhension entre les humains est la condition et le garant de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité.



Edgar Morin

www.citation-celebre.com



Hors vacances scolaires :

Lundi : 09h00-12h00 / 14h00-19h00
Mardi : 10h00-12h00/ 14h00-19h00
Mercredi : 09h00-12h00 / 14h00-19h00
Jeudi : 09h00-12h00 / 14h00-19h00
Vendredi : 09h00-12h00 / 14h00-19h00

Pendant les vacances scolaires :

Lundi : 09h00-12h00 / 14h00-18h00
Mardi : 10h00-12h00/ 14h00-18h00
Mercredi : 09h00-12h00 / 14h00-18h00
Jeudi : 09h00-12h00 / 14h00-18h00
Vendredi : 09h00-12h00 / 14h00-18h00

PERMANENCES D'INSCRIPTIONS

Hors vacances scolaires

Du Mardi au Vendredi : 14h00-18h30
Pendant les vacances scolaires :
Du Mardi au Vendredi : 14h00-17h30

PERMANENCES MISES A DISPOSITION DE SALLE

Hors vacances scolaires

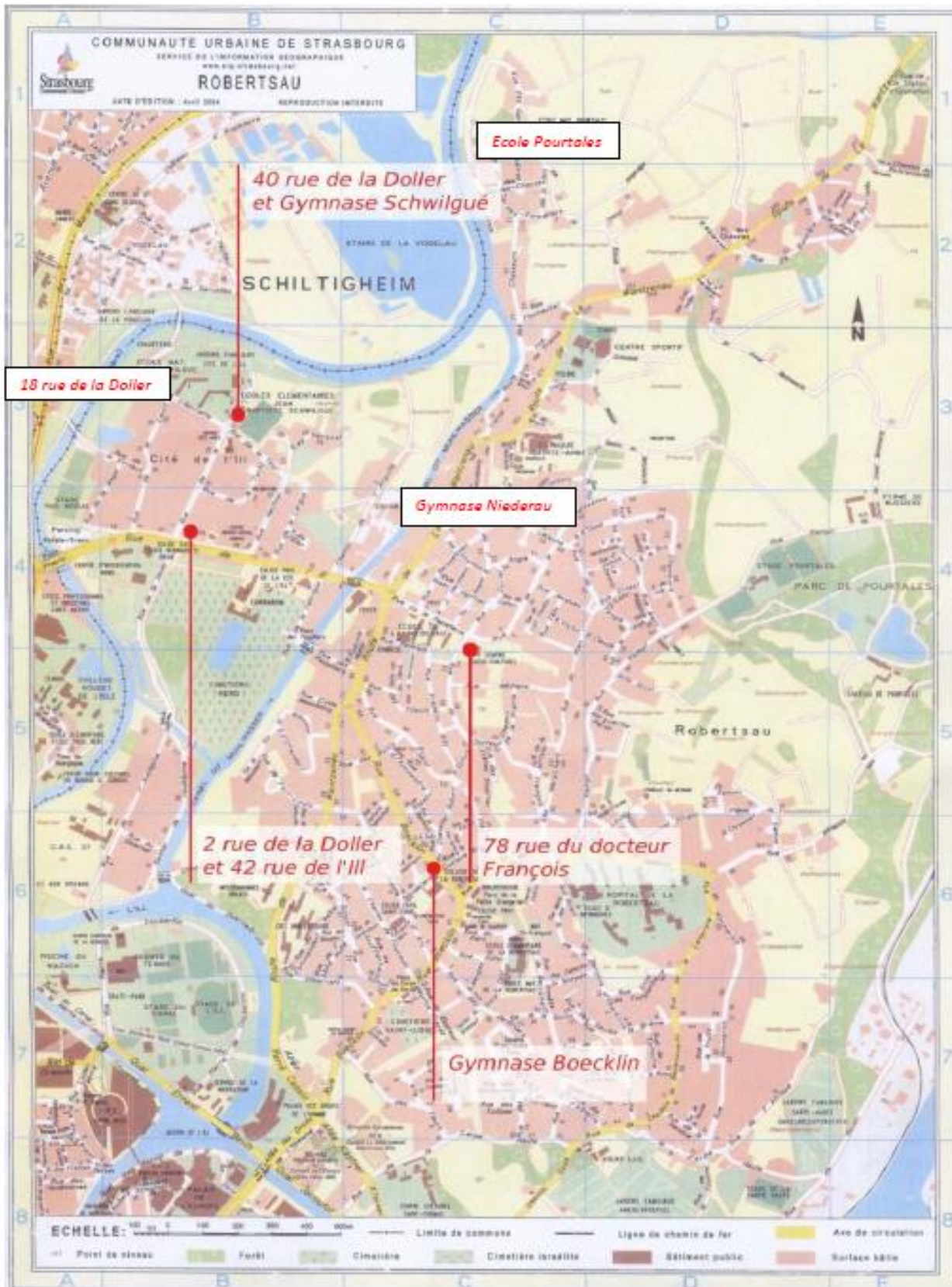
Les Lundis et Jeudis : 09h00-12h00 / 14h00-18h30
Pendant les vacances scolaires :
Les Lundis et Jeudis : 09h00-12h00 / 14h00-17h30

Un accueil est prévu au CSC Escale Cité de l'III en fonction des besoins des habitants et des équipes.

Les activités se déroulant en dehors des horaires d'accueil sont en gestion en autonomie.

Nos différents lieux d'activités :

Répartition de nos lieux d'activités sur le Territoire Robertsau-Wacken-Cité de l'III.





ANNEXES

Vous trouverez en annexe différents documents qui ont alimenté notre démarche, nos réflexions et analyses. Les treize documents sont pour les deux centres sociaux-culturels.



Affiche Paroles d'Habitants



A-La-Hune-spécial-2020



Avis



Cartes d'Identité Territoriales



Démographie Insee



Diagnostic Cité de l'III



Enquête auprès des habitants



Enquête Eco-conseillers



ESCALE-Dépliants 40 D



Opération recyclage



Organisation Escale



Paroles habitants municipales 2020



Réseau des Centre Socio-Culturels